

# 文学教育在高中语文教学中的渗透分析

◆胡晓红

(湖南省泸溪县第五中学)

摘要:随着新课改的深入推进,对高中语文的教学质量提出了新的要求,在高中语文教学过程中需要渗透文学教育。文学教育不但能够丰富学生的文化底蕴,还能提高学生的艺术审美水平,培养高中生的语文核心素养。但是受我国目前的应试教育模式影响,文学教育在高中语文教学过程中并没有得到有效的渗透。本文主要分析我国目前高中语文教学中文学教育渗透的现状,并提出一些渗透文学教育的措施。

关键词:文学教育;高中语文教学;现状;渗透措施

文学作品凝聚着一个时代作家的全部心血,反映着一个国家当时的社会环境和文化发展水平,具有极大的艺术价值<sup>[1]</sup>。在高中语文中渗透文学教育,有利于弘扬中华民族优秀的传统文化,培养学生的民族意识,帮助学生树立正确的价值观。但是目前很多高中语文老师更多关注的是如何培养学生考试做题的能力,导致文学教育并没有真正的渗透。

## 一、高中语文教育渗透文学教育的现状

### (一)文学教育缺乏对学生的吸引力

高中语文知识的学习相对其他学科来说显得有些单调,在高中语文教学过程中,经常出现在语文课上写其他学科作业的现象,就是由于语文教师没有转变教学方法,没有添加新鲜的内容,导致学生失去学习语文的兴趣。另外,高中生即将面对高考,很难静下心来细细品味一篇文章,大多数都是停留在文章的表面,使得文学教育在高中语文课堂中难以真正实现。

### (二)文学的地位逐渐降低

随着现代电子信息技术的不断发展,网络变得越来越发达,高中生更喜欢新鲜好玩的软件,更喜欢在网络游戏中寻找刺激,而并不喜欢阅读单调乏味的文学作品,文学的地位逐渐降低。经常有学生在语文课上玩手机或者睡觉,听课的大多数也只是机械的记忆,难以提高语文的学习效果。

### (三)对文学教育缺乏足够的重视

汉语是学生从小一直都在接触的语言,在高中时期,学生学习语文时相对其他学科来说较为轻松,而其他学科学起来较为困难,因而学生将大部分时间用在学习数理化等难度较大的学科上面,使得学生不够重视文学的学习。另外,学校一直以来经常举办数理化的知识竞赛,导致学生将更多的精力全部放在这些理科学科上,降低文学教育在学生心目中的位置<sup>[2]</sup>。

## 二、在高中语文教学中渗透文学教育的措施

### (一)赏析文学图画,朗诵文学作品

在高中语文教学过程中,如果教师仅仅只用口头语言讲述,学生难免会觉得枯燥乏味,而且单凭语言描述也很难让学生想到实际的画面,教师倒不如利用多媒体,将文章中所描绘的画面展示出来,让学生能够直观的感受文章讲述的内容,提高文学对学生的吸引力。

例如,讲授人教版高中语文必修2第一单元中的《荷塘月色》这篇课文,作者朱自清为读者描绘了一幅生机盎然的荷塘夜景图,作者在文章中多次运用比喻拟人的修辞手法来描写荷叶、荷花、荷香,同时将对月色的描写融入到对荷塘的描写之中,荷塘是月色下的荷塘,月色是荷塘上的月色,这样美丽的荷塘月景,教师在讲授时应当结合多媒体带着学生一起欣赏。教师可以在多媒体上展示出文章中所描绘的景色图片,图片里面的景色可以是随着鼠标移动的,这样教师就可以在课堂上全方位的展示美妙温馨的荷塘月景。这样有助于学生更好的掌握文章,理解作者写景的方法,看到什么样的景色想到了用什么样的修辞手法,有利于提高学生的写作水平。

文学作品是一件已经完成的艺术品,教师在教学过程中不能只注重逐段逐句的讲解,这样难以让学生感受到文学性,在分析完文章之后教师还要让学生带着作者的感情大声朗读课文,提高学生对文章的整体感受,学生在朗读过程中就会受到文学作品潜移默化的熏陶,有利于渗透文学教育,提高学生心中的文学价值。

例如,在讲授人教版高中语文必修1《沁园春·长沙》这篇课文时,教师在讲解完课文之后,学生已经掌握了文章的中心思想,这时教师应当让学生带着感情朗读课文,在大声朗读的过程中,体会毛主席在写这篇文章时的那种豪情壮志,那种为了革命英勇无畏的精神,提高学生对文学的鉴赏水平、审美水平。

### (二)创设适当的教学情境

文学作品也具有很高的美学价值,字里行间都能流露出独特的美感。现代信息技术手段如此发达,教师应当将其利用到高中语文课堂教学中来,借助多媒体创设具有文学美感的教学情境,将学生慢慢带入到情境当中,加深学生对文章的理解,帮助学生细细的品析文章。

例如,在讲授人教版高中语文必修1第一单元中的《雨巷》这篇课文时,作者戴望舒向读者展示了一个撑着油纸伞彷徨在幽深的雨巷的一个主人公形象,文章整体的风格较为孤独沉郁,表现了作者内心的惆怅以及希望和失望并存的纠结心态。教师在教学过程中,可以利用多媒体创设教学情境,播放雨巷的图片以及名家的范文朗诵,让学生通过视觉和听觉渐渐进入文章当中,跟随作者一起走进那悠长寂寥的雨巷,渴望碰到那个撑着油纸伞的、像丁香一样的姑娘。学生在这样的教学情境中,能够加深对文章的理解,深切体会到作者的愁苦之情,激发学生鉴赏文学作品的兴趣。

### (三)转变教学理念,提高教师的素质水平

学校和教师都要转变教学理念,重视文学教育,慢慢改变学生心目中文学作品的地位。这就需要学校适时地举办一些文学活动,如文学作品朗读比赛、演讲比赛等,让学生逐渐重视文学作品,形成课外阅读的习惯<sup>[3]</sup>。另外,教育部门对于提高文学地位的作用不可忽视,教育部门应当实地了解高中语文教学中文学教育的现状,然后出台相应的政策来提高文学地位。同时,语文教师也要树立终身学习的理念,不断提升自己的文学素质,在潜移默化中影响学生。

## 结束语

文学教育能够培养学生的文学素养,丰富学生的文学底蕴,帮助学生树立正确的价值观和审美观,有利于弘扬中华民族优秀的传统文化。所以,高中语文教师以及有关的教育部门应当积极寻求解决现实问题的办法,加强文学教育在高中语文教学中的渗透,提高学生的语文水平。

## 参考文献:

- [1]付涛.文学教育在高中语文教学中的渗透研究[J].西部素质教育,2017,3(1):153-153.
- [2]张晓丽.文学教育在高中语文教学中的渗透[J].好家长,2017(67):82-82.
- [3]杨一.文学教育在高中语文教学中的渗透[J].北方文学,2017(9):191-191.

