

# 初中语文教学应开放课堂解放学生

◆王伟蒋芳

(湖南省岳阳市湘阴县凤南中学)

**摘要:**近几年,在语文的新课程标准中,有明确提出对培养学生创造力的要求,认为初中的语文课堂应该是开放的,是富有创新性和富有活力的。创新是什么?是开拓以往没有的方式方法以及内容,是一个自我超越的过程,因此想要达到初中语文课堂的足够创新,就需要教师和学生一起“开放”起来,充分激发自己的思维能力与课堂活动的积极性,在不断的活动与师生交流中开放自己的思维。只有思维开放、课堂活跃,师生才能从机械的学习中解放出来,获取创新学习的能力。

**关键词:**初中语文;开放课堂;创新

在现阶段的语文教学中,课堂环境无论怎么营造都会显得有些不够开放,这与课堂环境其实并不宽松有着比较大的关系。因此在非常重视创新教育的今天,教师应该学会营造宽松、民主、平等的教学氛围,鼓励学生在课堂上拥有自己的思考,并乐意将自己的思考内容踊跃地表达出来。在此基础上,教师再进行一定的引导,让学生们将自己的所学内容与自己的生活日常联系起来,并在课堂上与其他同学进行交流。这样,在不断的思考以及交流中起到开放课堂、解放学生的效果,让初中语文的课堂更加活跃。

## 一、利用情感教学的方式逐渐解放学生

现阶段的语文教育显得比较机械的其中一个重要原因就是,学生不够喜欢学习语文知识,也对语文知识在生活中的应用没有太大的兴趣也没有很强烈的认知,因此想要更好地调动语文课堂的氛围,教师需要进行一些情感教学来充分调动起学生在语文知识与生活之间建立联系的能力,并激发起学生的兴趣与积极性,于是自然而然的,语文课堂就会越来越活跃,课堂开放了,学生自然也会慢慢解放了。

(一)、要遵循从好奇心出发的原则。俗话说:“兴趣是孩子最好的老师”,调动起学生的好奇心是促进他们主动学习、积极进取与求知的最好方式。

例如在学习《黄河颂》一课时,教师就可以事先准备一段可以当做教学资源用的《黄河颂》朗诵的视频或者音频,名家对文章的朗诵可以帮助学生理解文章内容,又能帮助学生体会文章想要表达的感情,同时也可以优美的声音让学生们体会朗诵艺术之美,从而达到提高学生兴趣的效果。这样,学生就会带着兴趣去阅读这篇课文,并尝试自己去体会文章中蕴含的感情,大大提高课堂效率以及课堂的积极性。

(二)、化解学生爱玩和注意力不持久的原则。初中生处于叛逆期,加之正是爱玩的年纪,注意力不易集中,即使集中也会有一定时间限制。所以一定要在课堂中有方法调动他们的情绪,长久地吸引他们的注意力,之后才能使他们活跃是在教师的可控范围内的,让他们将叛逆期的多动化作开放课堂的参与积极性,真正调动起有利于学习的课堂氛围。在生活经验中,单调令人觉得无聊,而变化才会引人注意,在课堂中这个道理同样适用。变化包括语调的起伏、紧张与松弛的结合、传授与提问的结合、严肃与幽默的转换,只有注意到这些方面,让课堂处于不断变换的过程中,学生才不会觉得无聊,才会在课堂上集中注意力,跟着教师的指令进行互动。

例如在学习《背影》的时候,由于是一篇散文,它的艺术性比较强,包含的人生体验也比较丰富,学生们不一定能在阅读和一般的讲解中全部理解。这时教师就可以采取提问与传授结合、课堂讲解与艺术欣赏结合的方式。在课程开始之前播放这篇文章的朗诵,让学生体验它的表意之美和音韵之美。然后在授课的过程中每讲解完一个小节都让有兴趣的同学根据自己的理解进行朗诵,调动起他们的积极性。

## 二、利用情境教学和合作学习激发起学生的积极性

教学是传授知识的过程,但实际上教学的最终目的应该是锻炼学生的思维,培养起学生自我学习、自我思考的能力,并激发起他们在日后的学习生活中,乐于自我发现问题并进行探究和解

决。因此,在现阶段的教学,教师就要注意情境教学的使用来帮助学生们培养思维能力,同时辅之以小组合作的学习方式,锻炼学生自我思考问题、自我解决问题的能力。

(一)、创设教学情境。创设情境是帮助教师在教学中更加清晰地传达自己想要表达的意思的一种重要教学方式,也是学生在学习过程中有利于自我理解自我思考的重要方式,因此在初中语文的教学中,情境创设是沟通教师“教”与学生“学”的重要桥梁。

例如在学习《春》这篇文章时,教师可以先让学生回忆自己印象中的春天,然后进行情境的创设与提问,早春时的天气是怎样的?或许会有些许的寒冷,但是这时自然界中一些本来沉寂的生物都在慢慢苏醒,当看到这些正在苏醒的生物时,同学们会有着怎样的心情呢?那么如果在阴雨绵绵的春天里,大家又会有着怎样的心情呢?通过这些情境的创设以及对学生的回忆的引导,让同学们体会不同情境下的心情,进而带着这样的心情阅读《春》这篇文章,进一步理解作者在写下这篇文章的每一个部分时,分别怀着怎样的感情。

(二)、运用合作学习的方式。小组制的存在非常有利于学生们之间形成互助学习的氛围。小组内的同学们可以商量出一个有效学习、有效思考的计划以及每节课中存在的问题、需要讨论的命题。另外,小组的成立除了互相敦促,还可以互相答疑,对于一个同学在自己学习中产生的疑问,其他同学可以说出自己的看法,然后彼此间交换意见,最后达到对这个问题更加深入的理解。一些不好理解的问题学生们可以组织集体的讨论,不仅有助于有效答疑,还可以增进学生们之间的交流,培养集体意识和合作治学以及语言表达能力。教师们也应该积极参与到小组内的合作学习中,形成一个“师生平等交流”的氛围。教师可以在每周的一个固定时段设置“指导课”,对同学们在自己学习中产生的疑惑进行答疑,然后布置一些习作的训练,帮助学生们将思考的内容内化成自己的知识含量,提高学生学习的的能力。

## 三、教师要及时进行教学反思

因为开放课堂是一种比较新的教学方式,在不断的探索过程中可能会存在各种问题,因此教师一定要及时对这段时间的教学进行反思,通过课堂观察来帮助自己的教学反思更加真实深刻,更好地得到学生对现阶段课堂状况的真实反馈,从而更有效地对课堂以及学生状态进行改善,打造更加科学的课堂。

总之,对于初中阶段的语文教育来说,需要通过不断地活跃课堂氛围、营造良好的课堂互动来建立起开放的课堂,在这个过程中开发学生的思维,让语文教学更能培养出综合素质优秀的新时代学生。

## 参考文献:

- [1]吴蓉 思维导图在初中语文教学中的应用[J];语文教学与研究 2018年16期
- [2]李典刚 激发兴趣,学习文言文[J];陕西教育(教学版); 2015年Z1期

