

浅析影视资源在初中语文教学中的运用

◆林碧娴

(广东省湛江市海宁学校)

摘要:在初中语文的教学过程中,由于硬件设施的进步,影视资源逐渐被广大师生所接受以及喜爱。在语文课堂上运用一定量的影视资源既是新课标教学要求的重要内容,也是一项提高学生各种素养的一种有效手段。此外,如果对影视资源加以科学合理的运用,那么在学习上的就可以帮助学生的树立起学习语文的兴趣,让学生的爱上语文学习,对学生往后的语文学习也大有裨益。影视向来是广受大众所喜爱的一项资源,目前来说电视电脑手机已经不再罕见,为影视资源的发展提供了极大的方便。

关键词:影视资源;初中语文;教学运用

影视资源是声音、影像、文字三者融为一体的一门近现代的一项艺术。一般情况下,影视资源都是生动形象的故事性的描绘,极易容易激发学生的学习兴趣,也就逐渐为广大师生所青睐。而对于影视资源进入初中学生的语文学习课堂上这种现象,笔者有以下几点思考:

一、运用影视资源时存在的一些不足

在初中语文课堂中,教师逐渐选取一些影视资源来辅助自己的教学,让学生能够更加迅速有效地掌握课本中的知识内容。但是在引用影视资源的时候也存在一个问题,那就是运用过度或是教师没有及时对学生的思考进行有效的引导。目前有些语文教师对影视资源进入课堂情有独钟,以至于在语文课堂上大量运用影视资源,这种做法虽然可以让学生的注意力得到集中,但是从更长远的影响来看,这对学生的学习不仅没有好处,甚至还会让学生的思维上的拓展受到一定的阻碍。而有些教师虽然掌握了运用影视资源的程度,但是在看完影视资源后也极易容易发生教师没有深入解读资源,让影视资源和自己本堂课的教学内容不挂钩的失误。如果只是简单地把影视资源放给学生看,那么这种影视资源的进入课堂对学生的学习是不会起促进作用的。在这种情况下,运用影视资源不仅不能发挥它的作用,有时还会适得其反,因此,科学运用影视资源、提升学生的学习效率极为重要。

二、学会运用影视资源

1.在课堂的导入阶段运用影视资源

在语文课堂中,课文内容的导入是一项极其重要的内容,如果导入得好,那么这一节课中学生的学习效率也会因此有所提升,反之则会降低。在课堂导入阶段,教师可以根据课文内容,选取一些合适的影音片段,让学生的更加迅速地进入课文中的情景,让学生的在接下来的学习中更加得心应手。

比如说在学习朱自清的《背影》这篇文章的时候,学过的人都知道这篇课文讲的是父亲对一个孩子的无声的爱。那么教师在讲课文之前,就可以选择播放一曲“父亲”的短片,勾起学生对自己父亲的爱,以便于在学习课文的时候可以把自已代入到作者的角度上去学习这篇课文,从而得到一些更深的思考。在课堂导入上,除了需要运用合理外,教师在播放完影视资源后的讲解同等重要,因此在播放完“父亲”的时候,教师就要根据歌曲内容让学生的思想转到课本上来,调动学生的学习热情,激发学生的学习兴趣。

2.在课堂教学期间插入影视资源

在影视资源的运用时期,最常用的手段就是在讲到某个知识点的时候让学生们观看一些短片,让学生们从中得出知识点的内容,通过这种方式让学生能够通过一系列的思考加深对知识的理解和记忆。因此,在这一阶段,教师在播放短视频的时候可以在之前就提出以两个小问题,让学生的在观看完影视之后也能够有一个思考的方向,更快速地掌握知识点的内容。此外,在学生的学习阶段播放一定的影视也可以起到再次激发学生的学习热情的作用,因为往往学生在上了一段时间的课之后就会产生走神的现象,这是不可避免的,但是在这种时候教师播放一定的短视频则可以很快让学生的注意力再次集中到学习中来,提高学生的学习效率。

比如说在学习毛泽东毛主席的《沁园春·雪》的时候,教师就可以利用多媒体播放一则关于恢弘的雪景以及长城的短片,让学生能够以最快的速度进入到作者所要营造出来的意境中,帮助理解课文内容。通过这段视频可以让学生更加能够体会到作者的思想感情,为接下来的分析理解做好铺垫。在播放完资源之后,教师也可以让学生朗读一遍课文内容,让学生在读的过程中回忆刚刚播放的短片,从而加深对课文的理解。

3.在重难点学习上运用影视资源做辅助

不论处于什么样的学习阶段,总会遇到一些学习的瓶颈,也就是遇到一定的困难。在这种情况下,初中语文教师往往也会选择运用影视资源辅助一些重点难点的教学内容,让学生的能够以更加通俗易懂的方式掌握重难点的学习。在学习课文中的重难点之前,教师就可以播放一则短视频让学生能够初步了解文章内容,然后在接下来的教学中加以正确的引导,以一种更加容易被接受的方式传授课文中的重难点内容。但是在此阶段要注意的则是在短视频的选择上,教师应该在选择短视频的时候花费较大的精力,选择最合适的、能够准确表达出文本意义的短视频在课堂上播放,然后让学生的结合短视频以及课文内容对重难点进行深入分析,从而让学生加深对文本重难点的理解。

比如说在学习《三峡》的时候,教师就可以选择一些符合课文内容的一些短片,比如说播放一些关于三峡风光的音乐短视频、选择一些纪录片的视频节选等等,让没有领略过三峡风光的学生通过视频了解一下三峡,为接下来的三峡学习打好基础。在《三峡》的学习过程中,学习重难点内容就是体会诗句中蕴含的奔放美、清幽美以及最后一句体现出来的凄婉美。在学习阶段,教师就可以根据这三个学习重点选择合适的短视频,让学生的通过短视频对这种“美”产生一定的了解,进而在讲课的过程中能够让学生更迅速地掌握课文重点。

总结:学会在初中课文学习中引用一定量的影视资源,既要学会避免在引用的时候出现的一些误区,也要学会在合适的阶段选择科学有效的影视资源帮助教学。影视资源的引入,既可以激发学生的学习兴趣,又可以让学生在学的过程中以一种更加直观有效的方式学习文章内容,加深学生对一些文本的理解,同时也极大地便利了教师在重难点方面的教学。但是教师还要认识到的一点就是,绝对不能让影视的播放在课堂上喧宾夺主,课堂上的重心依旧要放在学生的自主思考、教师的合理引导上,影视资源的播放永远只能作为一种课堂的辅助手段进入课堂。此外,在教学过程中,通过一定量的视频资源的引入,还可以让学生的综合素质得到一定的提升。

参考文献:

- [1]吴红梅影视资源在初中语文教学中的运用成才之路 2016
- [2]郭会茹浅谈影视资源在初中语文教学中的运用学周刊 2015

