

初中语文教学中散文教学板块优化策略探究

◆刘丽云

(简阳市简城城南九年义务教育学校 641400)

摘要:在素质教育不断深入情况之下,高中语文教师必须要了解初中语文教学需求,结合实际的科学问题和学习问题,不断的对当下的散文教学模块进行创新和优化,引导学生层层深入、不断的进行散文学习。这样才能全面提升学生的文化修养与核心素质。

关键词:初中语文教学;散文教学;模块优化;策略探究

在实际的初中散文教学过程当中,虽然大部分的初中学生本身具备一定的理解能力和学习水平,但是进行散文学习仍存在着一定的问题。基于此,教师就必须系统全面的对散文教学进行系统的分析和了解,从学生的角度出发来进行具体问题的思考,结合学生的个性特点、兴趣爱好、语文水平、思维发展、学习规律等情况,对当下的散文教学课堂进行全面的调整和优化,巧妙的借助先进的多媒体教学技术来引导学生进行散文的学习和探究。这样才能使初中语文散文教学的效率和质量能够得到宽慰性的提升。

一、现阶段初中语文散文教学的实际情况

散文是一种特殊的记叙性文学体裁,抒情方法丰富多样,创作手法灵活多变,具有形散神聚、语言优美、意境深邃的特点,较为常见的散文主要有抒情散文、叙事散文、哲理散文。作者能够根据自己创作意图来进行多样的创作方法和表达方式的选择,利用优美的语言来为读者营造深远意境,向读者传递自己的特殊见解和情感。在具体教学过程当中,教师需要充分的了解不同散文的主题和形式,还要结合学生的语文水平来进行散文版块优化设计,根据学生学习规律来开展散文教学。这样才能够在全面提升学生阅读能力、感知能力、审美能力、运用能力、总结能力的同时,使学生的思想情感和思想境界得到有效的升华。

但在当下的散文教学过程当中,部分教师往往是根据教学大纲来开展相关的课程教学设计,极少根据实际教学情况和教学效果对散文教学进行调整,这将会使散文教学呈现枯燥、乏味的态势。另外,部分教师虽然分别进行了课前、课堂、课后的教学设计,但都是根据自身的经验来进行分步规划,并没有系统的将不同教学板块进行有效的串联。在此情况下,即便教师花费较多时间和精力来引导学生进行学习,但取得的整体教学效果仍然差强人意。此外,虽然有的教师在实际的课堂教学过程中引进了先进的多媒体教学技术,但却没有围绕教学中心的主题来进行课堂教学环节的设计和相关的展示,这很容易使初中散文教学沦为单一的信息技术展示课。

二、初中语文教学中散文教学模块优化的有效措施

(一)加强课前预习设计

在以往的课前预习设计过程当中,大部分教师会对教材进行系统全面了解,通过客观的分析总结来摸清预习的障碍,结合教学目标来为学生设置相关的课前预习问题,引导学生通过这种思考和分析的方式来解决。这样的课堂预习形式虽然能够取得一定成效,但单一的文字学习很容易使学生对散文预习产生厌倦和抵触。基于此,教师就可以在原有基础上充分的引进先进的翻转课堂教学模式,在掌握散文的主题和教学要求之后,有针对性的利用互联网络搜寻一些与散文有关的多元化资料 and 教学素材,利用计算机软件和学生设计课前预习微视频,以直观、动态的方式引导学生自主进行课程预习。

(二)加强课堂情景构建

散文的语言优美、凝练,字里行间当中都包含了画意、诗情、哲理。若教师利用传统的教学方法来进行分析和讲解,往往很难使学生深刻的体会散文的情趣与意境。基于此,教师就可以全面的引进先进的多媒体教学技术。充分的围绕散文教学重点和难点,有针对性的为学生构建集趣味性、交互性、人文性为一体的散文教学情境。利用音频、图片、动画、视频的方式来呈现刻板的文字,引导学生身临其境的进行散文的学习和思考。

例如,在进行《济南的冬天》的教学过程当中,教师可以利

用多媒体设备向学生播放济南的冬天的视频,向学生直观的呈现文章当中涉及的小山摇篮图、雪霁初晴图、空灵水晶图,使学生直观的感受济南的冬天的氛围。并让学生将其和自己家乡的冬天进行对比,从而使学生对济南的冬天产生较为深刻的印象。然后,教师这节课的教学目标提出问题:“作者描写的济南的冬天是怎样的?”、“济南的冬天具有怎样的特点?”、“作者描写了济南冬天的哪些景物?”、“文章体现了作者怎样的感情?”,引导学生自主进行课后的阅读参考与散文学习的方法来进行具体的思考,引导学生从散文的表达方式和描写手法入手来进行探究。

(三)加强课后复习规划

在课堂教学完之后,大部分的教师都会就本章节的教学内容进行系统的分析和总结,引导学生对相关知识进行梳理和复习。受到班级当中学生个体差异的影响,并非每个学生都能够在教师引导的过程当中掌握知识点。在此情况下,教师除了在课堂上对学生进行相关的复习引导之外,还可以结合课后复习问题预判情况,以学生的散文是掌握为基础,有针对性的为学生设置课后复习微视频,利用互联网的渠道将其推送给学生引导学生以此为依据来进行课后复习。

例如,在进行《背影》的教学完成之后,教师可以利用摄像、手机来录制复习微视频,在视频当中详细的对本事件的重难点知识进行总结,向学生完整地展示本章节的知识框架,为学生的课后复习提供有力的依据和参考。另外,教师也可以在微视频当中详细的对本章节的动情点、人物进行具体的分析,引导学生从现实—回忆—现实的层次来进行学习。也可以分别向学生展示四处语言、四次流泪、四写背景,引导学生结合教学内容进行深层次的研究和讨论。另外,教师可在课后复习的基础上为学生甚至以“父爱”为主题的拓展阅读,或为学生布置散文写作任务,引导学生参考《背影》的描写方法和表达手法来进行作文练习。

结束语

在新课改环境之下,教师必须要充分的了解散文教学的要求和教学模块特点,充分的将学生作为课堂教学的主体,以学生的语文水平和阶段性教学要求为依据,对当下的散文教材进行全面的分析和整合,为学生构建多样化的初中语文散文课堂。与此同时,教师还必须要考虑不同阶段的教学要求,遵循层层深入、环环相扣的原则,系统的对初中散文的课前预习、课堂教学、课后复习进行优化设计,利用学生喜闻乐见的方式和手段引导学生积极的进行探究和思考,并对学生进行相应的点评和指导。这样不仅能够使学生更好的感受散文的情感和内涵,同时也能为初中语文散文模块式教学的深入开展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]孙小芳.核心素养下初中语文散文教学思考[J].科学咨询(教育科研),2019(04):105.
- [2]李璟.现代散文板块教学模式初探[J].中国校外教育,2017(24):44.

