

浅谈角色游戏中幼儿主体性的发挥

◆刘 梦

(简阳市平武镇中心幼儿园 641407)

摘要: 本文对当前幼儿角色游戏存在的问题概述,讨论幼儿进行角色游戏的现实意义问题,阐述实现幼儿主体性的途径和方法,并分析如何利用角色游戏实现幼儿主体性,希望可以让幼儿更加自信,实现德智体美的全面发展。

关键词: 角色游戏;幼儿;主体性;发挥

随着素质教育的不断深入,当前的幼儿教育一改传统的教育教学模式,更加注重幼儿思维和情感的培养,尽量让幼儿在丰富的情境中认识生活、接触社会,为此,广大幼儿教师不断探索着教学方法。角色游戏是幼儿十分喜爱的游戏类型,幼儿经常可以在儿童节目看到角色扮演的场景和游戏,将角色游戏用于幼儿教育可以取得良好的效果,有利于确立幼儿的主体地位。随着素质教育的不断深入,当前的幼儿教育一改传统的教育教学模式,更加注重幼儿思维和情感的培养,尽量让幼儿在丰富的情境中认识生活、接触社会,为此,广大幼儿教师不断探索着教学方法。角色游戏是幼儿十分喜爱的游戏类型,幼儿经常可以在儿童节目看到角色扮演的场景和游戏,将角色游戏用于幼儿教育可以取得良好的效果,有利于确立幼儿的主体地位。幼儿教育是幼儿成长的推动力,在良好的幼儿教育策略下,幼儿可以学习知识、收获快乐,同时还可以提升幼儿的自信心。然而,由于幼儿认知能力比较缺乏,交往能力也不足,难免会在家庭生活中遇到难题,这会对幼儿的自信心培养产生不利影响。同时,在幼儿教育过程中,教师也会发现部分幼儿存在不愿意交流的情况,或者不能准确表达出自己的情感,广大幼儿教师可以通过开展角色游戏及时解决这些问题,进而确保幼儿身心的健康成长。

一、抓住兴趣点,灵活转换

常言道:“兴趣是最好的老师”。幼儿在角色游戏活动中是否可以表现积极,主要是从自身的兴趣和发展角度出发,比如对于女孩来说,教师可以带领幼儿进行“洋娃娃生病”的角色游戏,女孩们对娃娃情有独钟,可以当医生为自己的洋娃娃“打针”、“吃药”、“洗脸”、“梳头”;而男孩子可以在教师带领下进行“火车司机要出发”的角色游戏,男孩们对小汽车等更加感兴趣,可以对火车进行“修理”、“打扫”、“拉货”等。因此,在游戏中,教师要关注幼儿的兴趣点,并且要更加深入的了解幼儿对哪些角色崇拜,想扮演哪些角色,教师要抓住幼儿的思想动态,捕捉幼儿感兴趣的话题。对于部分幼儿来说,更加希望成为可爱的或者凶猛的动物,比如幼儿都喜欢到动物园玩,那么在进行角色游戏之前就要先激发幼儿的参与兴趣,比如:“我们今天要进行的角色扮演游戏是‘动物园的朋友们’,大家都知道小动物爱吃什么吗?”有的幼儿会说道:“猴子爱吃桃子和香蕉”;有的幼儿会说道“我见过兔子吃胡萝卜,鸭子吃鱼”;还有的幼儿会说道“我知道老虎爱吃肉!”“那么大家分别当做一种小动物,自己告诉老师想得到哪些食物吧”。在这个游戏中,通过话题的转化,幼儿就会对不同的动物有更加深入的了解。再如,许多幼儿对超市购物感兴趣,这时教师也从有趣的话题引入到游戏,比如“你为什喜欢去超市?”有的幼儿说:“因为超市里面有许多好吃的东西”,还有的幼儿会说道:“超市附近会有淘气堡”。幼儿通常在家长的带领下会有一定的购物经验,但是对超市的认识不全面,而教师可以把超市作为游戏主题,进而激发幼儿自主探究的能力,使幼儿对生活事物更加细心的观察。幼儿通过多次游戏会积累经验,在游戏中会进行角色分工,比如会思考家里哪些生活用品可以在潮湿买到,进而更加深入的了解整个购物的程序,对服务员和顾客的交流摸有更深入的了解,通过超市角色游戏,幼儿的实践能力不断提升,知道超市购物的流程、如何询问商品、如何结账、感受服务员和顾客的交流,借助超市角色游戏,幼儿真正成为游戏主角,幼儿在游戏中兴趣不断提升,培养了幼儿的思考能力和交流能力。

二、依据多种原则,投放材料

在幼儿进行角色游戏中,教师需要为幼儿提供丰富的游戏材料,因为很多的情境离不开材料的支持,如果缺乏实物进行游戏难免会让幼儿感觉枯燥,这说明材料和幼儿活动关系密切。在角色游戏中,教师进行游戏材料的投放很重要,这是幼儿主体性得到发挥的前提和重要途径。创设有意境丰富的游戏环境会让幼儿的想象力得到培养,激发参与游戏的想法。在环境的创设以及材料的投放上,教师需要与幼儿进行交流,让幼儿思考出需要哪些材料,如何按游戏的需要摆放,在幼儿对场景的构思中,幼儿也就成为环境创设的主人。此外,在角色游戏中,师生要一起开动脑筋,思考如何就地取材,做到变废为宝,可以采取自然材料收集、废旧材料利用的方法,为幼儿提供丰富的半成品材料,这样就可以启发幼儿学会自己动手去加工制作玩具,让幼儿主体性发挥。比如在角色游戏中妈妈为孩子做的“面条”就可以是白纸切成细条而成,而孩子与家长打电话时,电话是包装箱里白色泡沫做成的。在材料的使用上,要充分利用比较复杂的材料让幼儿有更多的探索机会,这样会让幼儿更有探索兴趣,从而确立幼儿的主体性。

三、建立开放式,观察指导

幼儿是角色游戏中的主体,教师在指导游戏中要确立幼儿的主体地位必须尊重幼儿的想法,实现五个自由,具体说来包括:a选择主体的自由;b选择情节的自由;c选择主体玩具的自由;d选择角色的自由;e讲评自己的游戏的自由,这样幼儿才能把游戏变为自己的游戏。开展角色游戏益处良多,需要教师从幼儿的视角去分析,用幼儿的心去体会。但是需要教师注意的是,开放的游戏指导不代表采用放羊式的游戏策略,很多教师认为不去干预可以更好的发挥幼儿主体性,事实上需要幼儿间接的进行指导,这样才可以在游戏活动中找到幼儿的发展价值。在游戏中,教师努力做好观察者、引导者的角色,给予幼儿自主权,比如让幼儿自主进行材料、空间和伙伴的选择。同时,还要培养幼儿独立思考和解决问题的能力,比如“模拟消防员”的角色游戏中,救治伤员要救出再救治;在“快餐店”的角色游戏时,如果没有饺子,教师具要告知去中餐馆买。在游戏过程中,还会存在很多问题导致幼儿模糊了角色意识,使游戏不能进行下去。因此,教师要根据幼儿个体性差异,给予随机指导,仔细观察幼儿在游戏的表现,鼓励那些不爱参与的去幼儿参与游戏,加强兴趣的引导,帮助幼儿建立角色意识,进而突出幼儿的主体地位。

综上所述,在幼儿教育中,教师要从幼儿的角度出发,制定出幼儿感兴趣的色彩和场景,并且依据多种原则去投放材料,同时还要建立开放式去观察指导。此外,还要选择合适的“剧本”,让幼儿发挥主体性,这样才会实现幼儿素质的全面提升。

参考文献:

- [1]俞丹.浅谈如何在游戏中发挥幼儿的主体性[J].中华少年,2015(21):00085-00085.
- [2]邵维.打开幼儿心门让游戏“活”起来——浅谈角色游戏中如何促进幼儿主体性的发展[J].新课程(小学),2015(4):5-5.
- [3]赵红霞.浅谈生态理念下幼儿园主题性角色游戏的开展[J].学苑教育,2017(15):25-25.

