

浅谈中学音乐教学中的合唱教学

◆何才生

(泸水市古登乡中学)

摘要:随着社会的发展,人们对于教育的要求也正在向着科学、多元的角度发展。尤其是在大力倡导进行素质教育的今天,家长、社会在对于学生学习文化课知识之外更要求学生体育、音乐、美术等方面都可以接受到教育。尤其是对于中学生而言,中学是学生人格、兴趣培养的关键阶段,因此在中学开展音乐教育是合乎学生兴趣的也是合乎科学培养人才的理论的。在音乐教学之中尤其是中学的音乐教学,合唱是其中最为重要的一环。这是因为合唱教学不仅可以提高中学生的艺术审美,更加可以在合唱的学习、练习过程锻炼团队合作精神。

关键词:中学;音乐教学;合唱教学;教学方法

前言:2019年的互联网之中《我和我的祖国》这样一首看起来与当前流行趋势格格不入的合唱歌曲突然就在所有人的面前火了起来,全国各地、各个单位都在积极地进行《我和我的祖国》的合唱。也正是因为《我和我的祖国》的走红使合唱教学再一次的被人们重视。在当前的中学教学之中合唱教学在一定程度上被教师、学生轻视。这里边既是合唱教学的方式存在问题,也是合唱的特点所引起的学生,甚至是老师的不重视。在这里,笔者恰好借着《我和我的祖国》的热潮再一次的对中学合唱教学进行一次梳理,以期对中学合唱教学起到积极的作用。

1 合唱教学概述

合唱教学顾名思义就是由音乐教师以合唱为内容对学生进行教学,传授其合唱知识并带其进行合唱的学习、练习。在合唱教学的过程中对于音乐教师的考验很大。这是因为合唱不像独唱那样一对一的教学,教师可以准确的发现同学的那里的调不对、发声方式存在问题。在合唱教学之中,教师仅能发现人群之中在合唱上有问题,却无法具体发现是哪一位同学在哪里出了问题。也正是因为合唱教学与其他的音乐教学的不同之处,所以对于音乐教师而言要针对合唱教学的特点做出与其他教学内容不同的教学设计。

2 中学合唱教学之中的问题

2.1 学校方面

当学生进入到中学之后学生和家长就面临着在小学时不会思考的问题,那就是在面临升学时究竟是选择做一名艺术生还是一名普通的考生呢?在整个学校范围除了少数艺术性中学,在大部分学校还是普通的学生要占绝大多数。而对于学校而言,学生的升学率、升学质量很大程度决定了学校的声誉、招生,再加之音乐专业的艺术生极少就导致了学校的不重视。在学校不重视合唱教学的大环境之下教师、学生自然也不会重视,以致于数学老师上音乐课的现象时有发生。

2.2 音乐教师方面

如前所述,学校不重视合唱教学带来的就是音乐教师自身也不重视合唱教学。但是,音乐教师作为进行合唱教学的直接责任人其对于学生的合唱兴趣、效果的影响最为直接。而在当前的环境下,音乐教师由于不重视合唱教学因此并没有一套针对合唱的特点而设计的合唱教学方法。即使音乐教师在接受过专门培训之后掌握了合唱的科学教学方法,也由于从上而下的不重视而选择更加简单的却没有效果的教学方式。

2.3 学生自身方面

合唱顾名思义是由一群人在一起共唱一首歌。这就导致学生在进行合唱训练的过程中产生这样一种错误的想法:既然这么多人同时唱一首歌,那么我跑没跑调、唱没唱老师也不会发现,那就不好好唱了,偷个懒也没事。也正如前所述音乐教师也确实很难发现在合唱的队伍内部到底是哪一位学生在偷懒。久而久之,在合唱队伍之中的学生能够踏踏实实进行合唱练习的就越来越少。

3 中学音乐教学的出路

3.1 纠正轻视合唱教学的观点

只有学校、教师、学生开始重视合唱教学,合唱教学才能走出当前的困境。对于学校而言,首先就是学校领导要为合唱教学付诸与之对应的重视,要在全校的范围内进行包括合唱教学在内的音乐教学的宣传活动。例如,学校可以组织全校班级进行一次合唱宣传为主题的黑板报比赛。就教师和学生而言,应当在进行合唱教学时认真、严肃起来。

3.2 组织比赛、表演激发学生积极性

不可否认的是功利心在学生之中是普遍存在着的,这并不是什么羞于启齿的话题反而我们应当利用这种心理来促进学生在合唱上的积极性。具体而言,学校应当每年组织全校的班级开展合唱比赛,以比赛激发学生合唱、教师重视合唱。以笔者所在学校为例,学校每年会举行一次合唱比赛,在平时音乐课堂上学生对于合唱并不重视,但是在合唱比赛训练期间所有的学生都积极地投入到合唱训练之中。因此,学校要利用这样一种心理多组织合唱比赛、舞台表演激发学生合唱的积极性。

3.3 选择合适的合唱歌曲

在学生的积极性方面,合唱歌曲的难度也由很大影响。以笔者经历为例,在组织学生进行合唱教学参加合唱比赛刚开始考虑到学生的兴趣选择的是一首英文歌——《when a child is born》。在选歌的时候全体同学都表现出了极大的兴趣。但是在学习、练习这首歌的过程由于过难,因此同学们开始有厌烦心理。随后我们及时调整选择了《我相信》这样一首难度较低的歌曲,在之后的学习过程同学们始终保持着较大的积极性。当然,除了考虑难度之外,仍旧要考虑学生的兴趣。例如当前合唱《我和我的祖国》可谓是举国的热潮,音乐教师就可以紧跟潮流带领学生学习合唱《我和我的祖国》,这样既保持了学生可以接受的难度,又能保证学生对这首歌有兴趣。

3.4 设计合理的教学方式

音乐的教学尤其是合唱的教学的专业性都是极强的,因此音乐教师在及进行合唱教学时要设计好合理教学方式。首先,在进行声部划分时应当考虑到中学生音乐基础不好,避免划分为复杂的四声部,而应当是根据学生音色而设计简单的男女二声部。其次,在发声方式的教学时,要在一开始就要交给学生科学的发声方法,在进行歌曲学习的时候尽可能的讲歌曲划分成一小段一小段的细致地进行发生的联系。最后是具体的练习,由于合唱之中发现问题的可能性过大,所以音乐教师应当在合唱教学之中尽可能地安排单独的一对一练习,从而及时发现问题。以笔者为例,笔者在进行合唱教学时会分出至少一半的时间由学生练习,而自己在他们练习的时间会一对一的听他们的效果。

4 结束语

合唱教学会促进学生形成良好地艺术审美水平和音乐修养,当然除此之外合唱教学有助于学生地协作能力、团队精神的培养。尽管合唱教学地作用如此之大,但是自上而下的不重视和因此引起的问题仍旧阻碍着合唱教学。故而,笔者此文意在引起各方对于合唱教学的重视以及提出一点自己的拙见。

参考文献:

- [1]陶倩.中学音乐教学中合唱训练的有效开展[J].科学咨询(教育科研),2018(03):93.
- [2]赖正兴.中学音乐教学中合唱训练的开展[J].音乐时空,2015(22):169.
- [3]沈易辰.浅谈初中音乐合唱教学[J].黄河之声,2015(08):41.
- [4]丁洁.中学音乐教学中学生合唱能力的培养策略[J].艺术教育,2016(17):207-208.