

浅谈在蒙氏教育中培养幼儿健全的人格

◆韩晓芬

(太原市小店区新星幼儿园 山西太原 030032)

摘要:在科技高速发展的今天,蒙氏教育走进我国,她以全新,独特的教育理念吸引了广人的家长和教师,也深深的被孩子们所喜爱。她主张:给孩子创造一种有准备的环境,让孩子在有纪律的秩序中自由工作,自主学习。教师是观察者,指导者,孩子是真正的主入,他们以独特的方式——工作来学习,在王作中,孩子自由选择,使自己的精神非常集中,内心得到了镇静,安定,心理得到了协调,发展进入了生命的正常化。他们逐渐的一个个都发生了生命的改变,变得有了高雅,大方的气质,变得独立,坚持,有耐心,遵守纪律,喜欢安静,喜爱工作,温和,善良,并完善了人格。

关键词:蒙台梭利;蒙氏教育;工作;环境;内心协调;健全人格

正值蒙氏教育的春风吹进了新星幼儿园,我有幸成为一名蒙氏教师,身在其中,感触颇深。

蒙台梭利认为儿童有一种与声俱来的“内在生命力”这种生命力是一种积极的,活动的发展着的存在,他具有无穷无尽的力量。教育的任务是激发和促进儿童“内在潜力”的发挥,使其按自身的规律获得自然的和自由的发展。主张应该把儿童作为人来对待,不是成人和教师进行灌注的容器,而是具有生命力的,活生生的发展着的人,教育家。父母和教师应该仔细观察和研究儿童,热爱孩子,尊重孩子,让他们健康,快乐的成长。

而我国大多为独生子女,由于家庭教育的失误,部分独生子女表现出一些不良的个性特点,主要表现为依赖性强,自主性差,自私,唯我,思想道德建设落后,缺乏社会公德等。教育实践证明,运用蒙氏教育法能促进幼儿自主性发展,健全幼儿的人格。

一、运用蒙氏日常生活教育,培养自主性,健全幼儿人格。

所谓“日常生活练习”是指在该国地理环境条件和文化环境条件之下,让2岁半到3岁或是不满6岁而对此有兴趣的儿童,在适宜的“儿童之家”的环境下,把成人实际在生活中进行的生活样式,当作是人格形成上的必要历程。使之不断反复,自我练习。必须注意的是,在形成进展型的人格前必要的工作是实际进行的东西,像打扫,整理餐桌等,这正说明儿童的活动是为了在现实生活中寻求生活秩序,只从游戏中的虚构世界难以满足,不如在现实环境中使自己能够迈向更高层次的境界。

幼儿园日常生活练习包括基本的运动,社交的行为,对环境的关心,对自己的照顾四方面的内容。每个工作都有方法和错误的订正及直接、间接的目的,真正让孩子在“儿童之家”中得到真正生活的锻炼,人格得到完善。由于蒙氏教具中日常练习的教具很少,我们就准备了大量的教学用具。如:我们将红豆,绿豆放在碗里,让幼儿从一碗舀到另一碗,培养了幼儿舀的能力,准备一个大杯与三个小杯,让幼儿练习倒水的方法,让幼儿舀饭端饭,收拾,整理,打扫,铺被子,叠被子等等这些教育内容并不是用嘴进行教育,也不是让幼儿园学的玩模仿性的游戏活动,而是在现实的环境中让那些喜欢模仿大人动作的幼儿园能自由的自发的不断反复练习,让他们学着在现实生活中自己照顾自己,不断成长。尤其是小班的孩子,他们特别喜欢听到倒,舀,水流,桃核掉在碗里以及各种日常的声音,这些东西是他们一次又一次,反复的操作,从来不厌倦,他们在积累自己的生活经验,在体会人生活中的一部分,虽然如此,但足以让他们内心协调,精神集中,受益终生。

二、创设准备好的环境,促进自主性健全人格的发展。

老师的角色:在蒙氏教室里,没有所谓的“教室的前面”,也没有一张大的桌子作为人们的焦点,因为学习的刺激来自整个环境,老师是引导者,和孩子是朋友,有时又是大姐姐,她的任

务是创造美观,整洁有序的环境,准备教具中没有的材料,观察孩子的兴趣和需要,适时的引导孩子,为孩子的成长和发展服务,就像孩子是主人,教师是仆人一样。教师和孩子的关系极为友好,亲密,孩子和教师在一起特别和谐。我班上的孩子,好多把我当成了妈妈,什么心里话也对我讲,有时他们又把我当成了伙伴,悄悄的躲在我的后面,摸一下你,冲你做个鬼脸,好是可爱,我们一起运动,一起学习,一起尽情的玩耍,快乐无比。

儿童的行为:在蒙氏教室里,总是有忙碌的声音,因为那些教材即工作包括了很多动作,——走路,搬运,倒水,拼,写,画,摆,垒,插,剪,折,刺,编,穿等等。特别是不停的使用双手,然而,所有的活动的进行都受到一个纪律引导:尊重老师,尊重其他人的工作,以及尊重教具本身。

“好,不等于安静和不乱动”,自律是从专心于有意义的工作而渐渐的形成,当一个孩子对教室中的某项活动感兴趣时,他的行为几乎总是成熟的,若一个孩子在蒙台梭利教室中有不适当的行为表现时,教师要帮他选择能吸引他注意的活动。

无竞争:蒙氏教室里,孩子们年龄不同,接受能力也有差异,他们不用担心我不如别人,心里存在一种正常的心态,没有压力。而且,每个孩子只跟他自己的前一项工作有关,他的进度不用和其他小孩做比较,蒙台梭利博士指出:“在孩子有适度的成功机会之前,决不让他贸然去经历失败”。

在蒙氏教室里,需要大量的美观的盒子用来装材料也需要把材料分类整理,并根据要展示的工作事先准备东西,以方便孩子。这些都是教师的工作,我在实验的过程中,收集了鞋盒用来放动物嵌板和走线的材料,使孩子们便与取放,我又自己动手制作了三段盒用来放置科学区的动物卡植物卡。并且和配班老师一起制作标签,评量作业感官提示卡,字卡,走线的诸多不同材料,以及数学区提示卡,数字书写规范卡等等,既美观又便与孩子取放和学习,运用。

在蒙氏教室里,孩子们均是3-6的混龄,小的称为弟弟,妹妹,大的称为哥哥,姐姐,大的在这个团体中是领导,是管理者,小的要听哥哥姐姐的话,当然,大的在生活上学习上要照顾小的,帮助小的,为其作榜样,小的要以哥哥,姐姐为榜样,向他们学习。在这个环境中,尽可能每个孩子的优势都得到发挥,提高。教室中的每件教材的使用都能以不同的速度来进行,完全适宜了孩子年龄的不同,年幼或学的较慢的孩子,可在不耽误其他成员的情形下,花几个星期的时间在同一教具上,而程度好的小孩却可在很短时间内,从一种教具换到另一种教具的学习,如此避免了等待其他成员赶上进度的无聊,能力较好的孩子不断接受不同教具及不同的使用法的挑战。由于兴趣是被刺激出来的,当孩子内心准备好的时候,教具又唾手可得,所以有些孩子很小就开始阅读,计算。蒙台梭利博士曾说:“我们只给每个孩子实现潜能的机会,使他成为独立,有安全感且平衡的个体。”

三、工作与孩子的成长

“工作”是蒙氏教育中孩子学习的主要方法和手段,在“工作”中,孩子们完成了内心的协调,获得了满足,心智得到了发展。蒙台梭利博士说:“孩子既是工作者也是生产者,虽然孩子不能分担成人的工作,但孩子却有艰难而重要的使命去完成,那就是成为个大人,”现实中,我们总认为孩子只是在游戏,实际上是在工作,在我们教室里,常常可看到这样的情形,那就是孩子专注操作教具,如有一天我发现李波翰正在做带插座圆柱体的工作,他把十个圆柱体放进本座后又全部取出来散放,然后再一次又一次插进洞里,反复不停的操作,他的操作方法不但正确而且速度一定,我们围着他转圈,他的工作仍持续不断,坚持二十次之

久,他好像从梦中醒来一样,脸上露出微笑愉快的神情,目光闪烁着光芒。“工作”使孩子自然的改变,内心得到了协调,郭紫琦也是其中的一个,也是最让我感动的孩子之一,以往的工作中,她总是乱弄一起,没有目的,没有规律,专注力很短,但那天却让我振奋,激动。那天她选择了圆圆板的工作,分类之后,摆了许多图案,特别的安静,在放回盒中时,更细心,只见她专心致志的将圆圆板一个一个放回盒中,平铺了一层,居然都是同种颜色,在摆第二层时,又是另一种颜色,是一个一个摆在刚才的一个一个上,而且特别的整齐,是按从左到右或从前往后的顺序一个一个叠放,放了一个又一个,放了一层又一层,放的不好时她又重新倒出来,又一个一个的摆周围的孩子已经收了工作,准备吃饭,他们看见郭紫琦还在工作,都围过来,说:“琦琦收工作,收工作”可琦琦还在工作,丝毫没受影响,直到摆好,她的脸上才露出了满足与成就感,长长的松了口气,工作让她安静了下来,混乱喧闹;不安等统统走开,孩子从此变的大方,有秩序。平静而不无智慧。

蒙台梭利人就透过工作形成自我,以及孩子工作的特质,说:“人在工作中形成自我,工作不能被其他事物代替,快乐或温柔的爱情也无法取而代之,另一方面,逸轨发展的现象不能靠处罚或给予模范而使其改正而形成自我。”孩子兴趣的中心不在游戏,而是在于使自己成长的“工作”。

四、健全人格发展的活动周期

幼儿能够更成熟是从某些事情中体验到“终于完成了”,“我做到了”等体验到成就感的时候,在此之前必须有一连串的活动,这些活动以什么形式开始,经过怎样的过程而结束呢?我在几年的教学实践中,总结出以下四个方面:

1、自由选择阶段

我们发现,在孩子身上,无论多小的孩子,“自由选择”是比其他任何事情都先发生的重要事实,孩子们在一个可以自由选择的环境中开始露出各种需求的心理倾向,首先是自己的选择,之后在后续活动中产生了耐心和一再反复的现象。这在我刚开班是很容易看到,孩子们看到那些盒子,珠子,那些感官教具等都会自觉的触摸,去尝试做这些工作,内心的欲望极高。

2、促进发展的工作

我们让孩子在可以自由选择的环境中自己选择,一定有可以使孩子得到充分发展的课题,对于他们自己所选择的事物,他们会慢慢持续投入其中,使用手和眼睛,在智能工作中,孩子正进行自我发展的工作。有一些人,他们不懂,看见孩子们在工作,就认为孩子们自己瞎玩会学到什么东西,孰不知正是在这样的环境中,孩子才会使自己的注意力集中在自己选择的工作上,才有可能好好做,长时间做,才会有新的东西出来,才会专研,才会使自己的心静下来,心神合一,内心协调。但很多时候是:孩子拼命的为了发展而埋入活动,常常会被成人无心打断:“快点,不要在做了,同样的事干吗老做”等等此类话语,无心介入了孩子的活动,使孩子注意力,智能的活动变的很脆弱,孩子动员手,眼,脑,想要尽心竭力投入活动,但由于成人的介入,便整个节奏都乱了,所以,当我们或家长看到孩子正专注于自己喜欢的活动时,我们要有足够的心理准备和耐心去等待,好能让孩子常常专注于自己喜欢的活动,进而,快速到达第三阶段。

3、专注于活动

无论哪个年龄,对有兴趣的事情每个人都会聚精会神的去做,幼儿期的孩子更有超过成人的精神集中现象,我们在平常教学中,配合孩子敏感期的兴趣和能量,并同时在使用手和智能的同时,孩子就开始反复的工作,还时常形成带有节奏的韵律,随着韵律,孩子的精神呈现深入的集中现象。很多人认为孩子精神集中是一件非常困难的事,尤其是孩子到了小学阶段,家长们就反应孩子粗心,马虎,不专注,这就说明,幼儿阶段孩子们没有养成精神专注的现象,就象前面说的琦琦,从那时起,她真的变了。变的大方,安静,专注。再如我班的牛浩,她是一个不太爱表现,不太爱说话的孩子。有一天,她选择了了粉红塔的工作,

而且拿上了提示卡,一个人坐在那里开始工作,一会儿摆成了高塔,一会儿又变成了另外的造型,而且还拿最小的那一块开始在每一个粉红塔上量,还用小手对的齐齐的,等都量完了以后,她又开始从低到高的垒,这次每块粉红塔之间对期的部分都在左端,一直到最上面的那一块垒完为止,她闭上了眼睛,唱起了动听的歌声,把我们旁边的人都感染了,大家都把目光投向了。在敏感期由内心涌起的强烈生命力和智能的强烈自发性力量,如同遇到可以发挥的对象,孩子就在活动中呈现深度的集中,在专注的活动中,发育的肉体能量和精神能量能够统合,这种“集中的全人格”是使人至于成熟的关键所在,人能否超越困难,归根结底是决定于能否专注投入其中面对。

4、表现出善的本性,出现崭新的自我。

孩子经过自由选择,工作,集中,正常化一连串活动周期后,人格得以成熟,产生镇静与安全感之后,呈现在外表的一些缺点会逐渐消失,而后表现出潜藏在深处的人性之善,如独立,坚持,遵守纪律,温柔,爱心,体贴,正义感,自发性的规律,协调性,忍耐都会一一开花绽放。李泽勤是我班上一个小男孩,我记得他刚来时,和小朋友不能友好相处,无论谁对他有一点点的冒犯,或者他有一点点的不如意,他就会暴跳如雷,张牙舞爪,大声的冲别人发脾气,那样子简直是张飞的在世。为此我们和他的家长进行了沟通,之后,我精心研究了的这一情况,在蒙氏的环境和教育中,他迷上了工作,能用教具工作好长时间,摆的图形特别有趣,有新意。每次工作他都很晚才收,我们慢慢发现,李泽勤变的安静了,变的爱琢磨了,爱学习了,在和小朋友的交往中,不再吼人了,懂得了谦让,学会了友善。这是一个孩子成长道路上最为宝贵的财富。

激发生命,让生命自由发展,这是教育者的首要任务,在从事蒙氏学习工作时,需要有高度的艺术,要把握时机恰到好处,哪怕是一句话,一个手势都足以影响他们,我们只要积极科学的给孩子们创造有准备的环境,让他们在有纪律的环境中自由工作,自主学习,他们的精神得到了集中,内心会得到安定,心理得到了协调,发展进入了生命的正常化,在老师的正确观察引导下,从而变得高雅、大方、独立、坚持、耐心、守纪律、安静、喜爱工作、温和善良并真正达到完善了人格的最终目的。

参考文献:

- [1]玛丽亚,蒙台梭利:《蒙台梭利早期教育法》,中国妇女出版社, P344-345
- [2]玛丽亚,蒙台梭利:《蒙台梭利早期教育法》,中国发展出版社, 2003.7

作者简介:韩晓芬(1974年-),女,汉族,山西省太原市清徐县人,研究方向为学前教育。

