

幼儿园早期阅读兴趣的培养

◆任丽佳

(萧山区靖江第二幼儿园 浙江杭州 311241)

摘要:在早期阅读的价值不断被发掘的大背景下,当前早期阅读还是存在着问题,影响着幼儿早期阅读兴趣的培养,主要表现为活动目标单一、片面,指导方法不当,阅读环境不适合。本文对上述问题提出相关建议,例如:科学地认识早期阅读目标,教师的观察与指导至关重要,重视早期阅读的环境创设等等。

关键词:早期阅读;兴趣;培养

引言

早期阅读是指0—6岁学前儿童通过大量图文并茂的读物,凭借变化着的色彩、图像、文字或凭借成人形象的读、讲来理解读物的活动过程。幼儿早期阅读兴趣指的是幼儿对阅读活动和阅读材料所表现出的爱好与喜欢倾向的个性心理特征。我国教育部2001年颁布实施的《幼儿园教育指导纲要(试行)》对语言领域明确提出“喜欢听故事、看图书”的教育目标,并且在“内容与要求”中指出,要“利用图书、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能”。因此,激发幼儿的早期阅读的兴趣能培养幼儿的阅读习惯、促进幼儿的语言发展、促进幼儿的健康成长。

一、幼儿早期阅读活动中存在的问题及原因

作为幼儿早期阅读活动开展的重要阵地之一,幼儿园的早期阅读教育举足轻重。然而依据幼儿园早期阅读的研究资料和了解的幼儿园早期阅读教学现状来看,幼儿园早期阅读活动存在着不容忽视的问题,主要表现为:

(一)活动目标单一、片面

在实习的过程中发现幼儿园有纯粹的认字活动。幼儿园在开学的时候会建议家长给小朋友买《分级阅读》,也会给不同年龄段的班级配相应的大的字卡,要求教师教小朋友认字。教师就会在餐后活动或下午游戏活动时间教小朋友长时间认字卡,教给小朋友这个字读什么,是怎么构成的,是什么意思。

汉字是抽象的符号,而学前儿童以具体形象思维为主,与幼儿的实际经验不符,所以幼儿长时间认字会感觉很累,久而久之就失去了对阅读的兴趣。

因为社会的压力,爸爸妈妈就希望自己的孩子是最优秀的,不想孩子输在起跑线上,在家里会教孩子认字,家长也会对老师要求在幼儿园能够加入识字的活动。使得幼儿园的教学无形中增加了压力。

也有老师对于早期阅读活动的重点目标认识有偏差,认为识字就是阅读,造成在实践中过多地追求识字量,而忽略了对幼儿阅读兴趣、能力、习惯的培养。

(二)指导方法不当

1.教师的指导不全面,没有面向全体幼儿

在开展集体活动时,教师往往只关注几个语言发展比较好的小朋友,会忽略其他小朋友。每次举手的也是那么几个小朋友,老师为了减轻自己的教学压力,就会请小朋友。这样就会导致好的幼儿进步快,其他小朋友发展比较慢或者原地踏步。

2.自主阅读时,教师很少指导

有些幼儿在集体活动中表现很好,但是在自主阅读时就不会看书了,随便翻翻,与在集体活动中的表现反差很大。产生这些现象的原因是:第一,教师也很少给幼儿自由阅读的时间。第二,也有的给了幼儿自由阅读的时间,但是教师却没有给幼儿指导,教师在做自己的事情或者不能照顾到每个幼儿,使得部分幼儿连正确的阅读方法都不会,随便翻翻,翻到哪里是哪里,或者在看了一会儿书之后,把书放在头上,玩“下雨”游戏,更别说认真

看书了。第三,在自主阅读活动中,没有及时地、适合的指导。

(三)阅读环境不适合

1.阅读区环境布置不恰当

幼儿会受到各种环境的影响,对周围环境的兴趣会多过于阅读的兴趣。幼儿教师对阅读区环境布置不正确,会影响幼儿对阅读的兴趣。

在衙幼总园的17班级,有3班级的阅读区域光线不充足,把阅读区放在了角落或者附近没有窗户的地方,也有5个班级阅读区旁边的墙面用了过于鲜艳或暗淡的颜色,或花哨的墙纸。

幼儿园配的书柜不适合幼儿的身高,每个班级放的书柜的高度都是一样的,适合中大班幼儿,小班幼儿在拿书最上面两排的书时就会有点困难,那么幼儿会把注意力放在怎么拿到书等。所以不合适的书柜也会影响到幼儿对阅读的兴趣。

2.阅读氛围不浓郁

有些班级不注重阅读氛围,在开学区域布置时教师考虑地不够,把表演区、烧烤区等和阅读区放在一起。在开展区域活动时,教师会安排5—6个小朋友去阅读区,很多小朋友都很愿意去阅读区,但是在几分钟之后幼儿看书的心思就会被旁边区域的声音所影响,听到什么有趣的、好玩的也想参与,加上教师对幼儿没有明确的阅读要求,只是让幼儿在阅读区看书,导致幼儿对看书没有兴趣,最后也跟在旁边的区域的幼儿一起玩了。

3.缺乏合适的阅读材料

(1)幼儿园购买阅读材料的投入较少

在衙幼,每个班发下去的阅读材料很少,种类也很少,一般都是迷宫类、看图识动植物、水果类的。导致在开学的几天里,经常会有几个小朋友抢一本书看。老师们只能要求家长给小朋友带几本书来幼儿园。

(2)家长缺乏科学指导怎样选择书

有些家长不惜重金购买阅读材料,但是我发现有许多阅读材料不适合幼儿。比如,有些书大部分以文字为主,图画偏少,有些甚至是《拼音识字》,由于没法读懂文字,幼儿对阅读材料就没有兴趣。

(3)阅读材料的内容不合适

有些书籍是有暴力等不良倾向的读物,如《奥特曼》、《喜洋洋和灰太狼》等,幼儿看了这些书之后,他们的人格会被这些故事内容中用武力解决问题影响,导致在生活中幼儿模仿书中的内容,在同伴之间相处时也会有这种现象的发生。

(4)更新阅读材料不及时

幼儿园为了节省资金,一个学期不更换阅读材料或者阅读材料太少,幼儿刚刚看到这些阅读材料的时候会很有浓厚的兴趣,但是随着时间的推移,当幼儿书都看过好几遍时,他们会对这些书失去兴趣。幼儿看书会有“走过场”的现象,拿着书,对着书发呆,没有顺序的翻书,常常一下看前面,一下有翻到后面,注意力也集中不到阅读上。

二、对于培养幼儿阅读兴趣的建议

(一)科学地认识早期阅读目标

早期阅读活动的重点目标是培养幼儿对书面语言的兴趣、习惯、基本能力,引导他们逐渐产生对汉字的敏感性,丰富他们的前阅读、前识字经验和前书写经验。阅读的范围也不应只局限于文字,还有图画、标识标记也应该纳入阅读的范畴。儿童在很小的时候就对书面语言产生了兴趣,在儿童语言发展的关键期内是怎样“留住”兴趣。

因此,也可以让他们通过听觉(倾听)、视觉(阅读)、动作(表演)、语言(讨论与讲述)等多种形式,多通道地感受故事

以激发幼儿对阅读的兴趣,从而提高阅读效率。

(二)教师的观察和指导至关重要

在阅读的过程中,教师要多运用启发式的提问,引导幼儿带着问题去读。还可以巧设问题,刻意地给幼儿设置一些“悬念”,激发幼儿阅读兴趣,让幼儿自己打开书寻找答案;还可以利用图画、多媒体等直观、生动、形象地进行阅读活动,引导幼儿观察图片,激发与提高幼儿对阅读的兴趣,拓宽信息渠道,使幼儿全面深入地理解阅读内容。良好的阅读习惯培养贵在坚持,教会幼儿阅读,还要培养幼儿坚持阅读的习惯,这样才能保持幼儿阅读的兴趣,提高阅读效率。

(三)重视早期阅读的环境创设

1.提供幼儿良好的阅读空间

阅读区里面放置的书柜、书架、书袋要方便幼儿对取放书籍,要符合各年龄层次、不同孩子的身高特点,也可以在阅读区铺上地垫,放上几个小坐垫、小靠垫,条件允许也可以有小沙发。阅读区的墙面、墙纸颜色不宜过于鲜艳或暗淡,需要淡雅,给人一种安详、和谐的感觉,才能让孩子不受环境干扰而把精神专注在图书上。

2.阅读氛围要浓郁

精神环境主要是指阅读的氛围,这对幼儿来说是极为重要的。0—6岁的孩子的言行大多数来源于模仿,如果孩子身边的伙伴、教师、父母喜爱看书,也有良好的看书习惯,那么,这些行为肯定会潜移默化地影响到孩子。还有老师的引导、鼓励的语言,也可以放些轻音乐创设轻松的氛围越是在创设良好的阅读环境时必不可少的。

我们可以把幼儿看成和自己同样平等的人,站在幼儿引导者、观察者、鼓励者的立场去知道幼儿的活动,用一颗纯真的童心去参与幼儿的活动。

在衡幼实习过程中,我发现我们对幼儿的态度、引导方式和评价都直接影响着阅读活动教学效果。比如在看图讲述中,幼儿看到优美的图片,在我们的指导下,会产生生活的意念。如果说,幼儿说错了,我们立即加以指责,幼儿说话的念头就会被抑制,所以说与其指责幼儿的过错,不如鼓励幼儿进行新的尝试。班级中总有一些幼儿语言表达能力特别强,也总有一些幼儿的语言表达能力比较差;有的幼儿阅读兴趣浓郁,有的幼儿阅读习惯不太好,但是,关键还是在我们应该做到不仅关心那些能力比较强的孩子,还要花更多的精力去关心、鼓励那些能力相对比较弱的孩子,给他们留下思考的余地,提供他们多看、多听、多想、多讲的机会,从而提高阅读能力。

3.提供幼儿适合的、丰富的读物

我们除了应该根据幼儿年龄特点和认知水平,为幼儿选择合适的材料还应该注意以下几个方面:

(1)不以赚钱为目的,提供充足的阅读材料

幼儿期是幼儿获得知识,获得教益的最初期。因此,幼儿园应保证充足的阅读材料,幼儿阅读的图书不管从种类、内容来说,都不能过于单一,涉及面应广一些。如《白雪公主》、《丑小鸭》等童话故事,《看图识动、植物》等知识类读物,以及《幼儿智力世界》、《看图说话》等益智类读物。另外,在内容的选择上还应与幼儿的生活有关、内容简单具体有趣。还应提供更换的阅读材料,可以同一个年龄的不同班级都配备不同的书,教师可以做相应的调整,但还是要保证每个班足够的阅读材料。

(2)老师应该给家长选择阅读材料时提出建议

在帮幼儿选择阅读材料时,家长可以咨询老师,对于幼儿来说,选择的图书必须是较大而清晰,图意明确,便于只认,因为幼儿的思维以具体形象为主要特征,这就决定他们的读物仍以画面为主,教师要精心选择适合幼儿阅读的色彩鲜艳、形象具体、直观、富于情趣的图书,如《婴幼儿画报》、《幼儿童话》等,以吸引幼儿阅读的兴趣。

阅读材料除了要注重画面色彩鲜明,还有注重提供的阅读材料的内容和题材是否多样化,从儿童生活到科学知识,从环境问

题到生命教育,亲情、友情、克服困难,经历奇险。幼儿在不同的内容,不同的问题,不同的呈现形式中,渐渐体会到阅读的乐趣。

(3)注重幼儿的生活体验,反映生活的美好

早期阅读中对作品里情感基调的把握是精神与血液里的东西,引起的是灵魂的震动。我们摒弃把以成人的角度看作品强加给幼儿,摒弃道德说教味道太浓的作品,所提供的作品必须贴近幼儿生活,图画内容、简单、具体、有趣,能让幼儿有兴趣看下去,并让幼儿了解生活的美好。例如故事《三只小猪上幼儿园》就给刚入园的幼儿提供现有的情绪认同与疏解的管道,是幼儿的真实生活体验,幼儿会与主人公产生情感共鸣,引起幼儿对故事的兴趣。

(4)及时更新阅读材料

为了更好地保持幼儿对阅读的兴趣。需要根据幼儿幼儿阅读能力兴趣的变化,坚持定期更换新的阅读材料,更换以不超过一个月为宜,因为周期过长,会使幼儿对阅读材料产生厌倦感,不利于幼儿阅读活动的开展,更别说兴趣的培养了。在一个班级中每个幼儿应拥有5—8本图书,但是老师不能把所有的图书一次性陈列出来,因为过多的图书会增加幼儿选择的难度,是他们疲于选书而疏忽了阅读。在出现新书时,可以向全体幼儿做介绍,引起幼儿的兴趣。

教师应根据实际需要补充阅读材料或更换阅读材料,但是不要一次性全部更换新的书,要尽量保证有幼儿熟悉、不太熟悉、不熟悉三类图书在书架上,保持幼儿对阅读的兴趣。

总之,早期阅读对人生成长进步产生重要的作用。我们只要调动起幼儿的兴趣,正确有效地开展早期阅读教育,不断培养和提高幼儿阅读能力,就能为幼儿今后的可持续发展打下扎实的基础。

参考文献:

- [1]田迎峰.浅议幼儿早期阅读兴趣的培养[J].教育革新,2012(02)
- [2]刘彦华,刘晓丹,张磊.幼儿早期阅读兴趣的结构与发展特点[J].幼儿教育,2010.Z5(64—67)
- [3]成梅.谈如何有效地开展幼儿分级阅读[J].新课程(教研),2011(05)
- [4]任文娥.浅谈幼儿健全人格的培养[J].甘肃教育,2011.12
- [5]张彩艳.幼儿早期阅读兴趣的培养[J].学问:现代教学研究,2012(8)
- [6]孙鸿媛.幼儿早期阅读教育存在的问题及建议[J].教育实践研究,2012

作者简介:任丽佳(1992.04—),女,汉族,本科,萧山区靖江第二幼儿园二级教师,研究方向为早期阅读。

