

浅析幼儿教育中如何培养幼儿想象力

◆杨 艳

(云南省昆明市嵩明县小街中心幼儿园 651708)

摘要:随着教育事业的快速发展,教育的目的不仅仅局限于传道授业,现代化教育改革要求重视学生创新思维的培养和创造力地提高。教育要从幼儿抓起,为了更好地培养更多具有创新思维的新型人才,必须重视幼儿的想象力培养和发展。实践研究得知,幼儿教育可以通过开展户外活动,组织集体活动等多种方式培养和提高幼儿的想象力,为他们提供更为广阔的想象空间。

关键词:幼儿教育;想象力;培养创新思维

幼儿教育对于孩子的成长至关重要,从幼儿阶段对想象力进行培养,不仅有利于孩子的智力发展,更是对孩子将来的成长和发展起到重要作用,这关系到幼儿创造性的发展,关系到幼儿新知识的学习。目前,幼儿想象力的培养越来越多的引起学校和家庭双方的重视,在老师和家长的双重引导下,共同培养学生的想象力。因此,下文将提出有利于幼儿想象力培养的有效措施。

一、体会生活,让孩子有丰富的生活体验

想象力是让幼儿的思维插上想象的翅膀,感受更丰富的世界,所以幼儿必须更多地体会生活、感悟生活,例如,蓝天白云和棉花糖,如果幼儿从来没有见过棉花糖,他们是不可能将白云想象成棉花糖;再如摇曳的树枝,可以想象为舞动的少女,这些想象都是基于对生活和事物的感受 and 了解。幼儿教育教学想象力的培养,更是要注重幼儿对生活的体验和感受,接触大自然的万物,感受和认知知识,掌握和了解自然知识的同时去培养想象能力。幼儿园教学应该避免强制教学、单纯的诱导学生想象和填鸭式教学等教学方式,让学生在了解、认识的基础上自由发挥想象力,不要一味地干预和评判想象的正确与否,因为想象力本身是一种发散性思维,没有局限更不涉及正确与否,只与个人认知有关,所以幼儿更多地体会生活,丰富生活知识,才能更好地促进想象力地培养。例如,幼儿玩过五彩斑斓的气球,看到过气球吹起后圆圆鼓鼓的可爱样子,就有可能将家里装饰的灯想象为五彩的气球,同样飘在蓝天白云中,不仅为没有生命的灯赋予了生命,还有斑斓的色彩,这些都是基于对生活的了解,对事物的了解。这些知识的累积和对生活的感悟,都会发展学生的想象力,让幼儿在教育教学中,所想的层面与空间更加遥远。

二、通过实践活动促进幼儿想象力的培养

幼儿天性浪漫、活泼好动、求知欲望强烈,带领幼儿参加社会实践,让幼儿在玩中学习,增加孩子们的思考和想象力。如让孩子给小动物涂颜色,按照自己的想象,在老师的辅导下画出各式各样的动物,为孩子们提供自由发挥的空间,充分发挥想象。开展绘画活动,丰富孩子的感官体验,幼儿的想象力可以通过色彩表现出来,运用多种教学方式引导和鼓励孩子多看,多感受,不断刺激自己的感官,丰富自己的体验,运用绘画的色彩和轮廓展现自己的想象力。鼓励孩子多实践,多交流学习,在共同分享中感受想象的乐趣。实践出真知,通过丰富实践活动,孩子们才能感受到想象,培养想象力。如井底之蛙的故事,孩子们可以自己实践,将自己想象为一只青蛙,在老师的协助和辅导下,亲自体验、感受头顶一片天的感觉,想象这只青蛙当时的感受,只能看到那有限的天空和空间,总骄傲以为自己看到的事物没有改变,周边的环境就不会改变,其实这是愚蠢的表现。实践培养和丰富想象力,才能更好的体会故事的含义。

三、借助故事情景,培养表演想象力

幼儿时期的教学中,孩子的想象力和知识学习能力比较薄弱,需要老师通过丰富教学手段去培养。一方面,孩子求知欲望强烈,渴望了解知识,感受想象;另一方面,孩子年龄较小,能力缺乏。所以老师通过正确的方式引导学生学习、培养能力对幼儿想象力十分关键。借助各种故事和游戏活动去引导学生培养想象力会起到很大的作用,达到意想不到的效果。不仅激发学生的学习乐趣,通过融入活动,让学生想象故事的发展过程,人物情况。比如,教师在讲故事的时候,要让孩子们通过线索先想象是

一个什么样的故事,在讲故事的时候,突然停止,让孩子们发挥想象接下来会发生什么事情,跟随他们的思维,积极引导;其次,教师要抓住幼儿好学爱动的特点,教师们可以让孩子们扮演故事的角色,孩子们在表演的过程中知识会作用于大脑活动,并进一步的发展他们的表演技能和想象力;最后,老师可以让学生根据自己对故事的认识和了解,根据自己的想象表演出来,鼓励孩子融入更多自己的想法和认识,丰富角色,可以是外型,如衣服的变化、头饰的变化,身形的变化等,也可以是角色内心情感的变化,喜怒哀乐,让学生发挥自己的想象,改编故事。如武松打虎的故事,可以让学生分别扮演武松,老虎,兵器,树林里的植物、树木等多个角色,体会想象武松打虎时各自内心的感受。

四、协同家长,让家庭有一个激发想象的氛围

幼儿在家里的时间比较长,并且常有父母照看,家庭教育也是幼儿想象力培养的重要方式。首先,家长应该给孩子营造良好的学习氛围,经常给孩子讲童话故事,让孩子看画册,看想象力丰富的动画片等都可以激发孩子的想象力。其次,家长应该鼓励孩子想象,让孩子参加家庭劳动,感受事物的存在,激发想象力,家长不要阻碍和干预孩子的想象,更不要用成人的眼光去批判孩子的想象,尊重孩子个人的认知。最后,家长和老师做好沟通配合工作,了解孩子的特点和长处,孩子在哪一方面的想象力比较丰富,哪一方面比较缺乏想象力,注重取长补短,全面发展。例如,孩子在动物方面的想象力缺乏,可以带领孩子去动物园,海洋馆等拥有多种多类动物的场所去个观看动物,了解动物的习性和生活形态,老虎的王者气质,狮子的威严,黑熊的凶险,猴子的活泼,孔雀的美丽,海豚的可爱等都是孩子学习的内容,可以让孩子在学习中想象,开拓思维。

五、注重幼儿心理情感教育的发展

孩子的情感越丰富,某种角度上对现实生活的事物感触和想象越丰富。在现实的教育教学过程中,老师要注意观察幼儿情感的变化,孩子情感的宣泄往往会被老师忽略。例如,在幼儿开展绘画活动时,很多幼儿通过色彩描绘的是自己的情感,绘画作品多是幼儿内心深处的独白。教学过程中,老师要准许幼儿自由创作,涂改、乱绘也是幼儿内心一种特殊的情感,幼儿通过这样的手段,来发泄内心情感,来吸引别人的注意,因此,在现实的幼儿教育教学中,教师要有针对性地进行诱导,让幼儿的情感得意正常发展。

综上所述,孩子是家庭和社会的希望,培养幼儿想象力对孩子将来的学习和思维发展具有积极意义。幼儿想象力地培养和教育离不开学校和家庭的共同引导和教育。注重教育教学方法的应用,鼓励引导孩子去想象,为幼儿的想象力提供更多空间和自由,让孩子想象的思维更广阔,更深远。

参考文献:

- [1]李云.如何在幼儿教育中因材施教[J].读与写,2018,(12):236
- [2]王娟.关于幼儿想象力开放教学方法探析[J].学周刊,2018,(42):223
- [3]韩小雨,庞丽娟,李琳.从国家发展的战略视角论幼儿教育价值[J].学前教育研究,2018,(72):339
- [4]宋立伟.浅议幼儿教育中故事教学培养幼儿素质与能力[J].教育教学论坛,2018,(09):432

