

# 呵护幼苗、静待花开

◆姚素君

(浙江省宁波市鄞州区横溪镇小星星幼儿园 315131)

3-6岁儿童学习与发展指南指出：“以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好的素质基础为目标，以促进幼儿体、智、德、美各方面协调发展为核心。”实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年。

当今社会，由于家长教育观念参差不齐，个人自身素质“高低不平”，对孩子的教育也各不相同，存在“不健康、不科学”行为。

首先幼儿家长小学化思想严重，我们往往可以听到这样的声音：“老师，我们家孩子怎么不会写字啊！”在孩子的口中我们可以听到这样的声音：“老师，我回家爸爸每天叫我写作业！”现在的教育怎么啦？现在的家长怎么啦？其实原因有很多。

## 一、家长不愿输在起跑线

现在社会中存在“琳琅满目”的各类幼小衔接培训班，这些培训班打着不同的“旗号”，向社会招收幼儿进行培训，有学拼音的；有学珠心算的；有学英语的等等，其实家长不但违背了孩子的生理心理规律，而且给幼小的心灵增加了无比大的压力，幼小的心灵不但没有被快乐所释放，而且逐渐产生消极的心灵，随着孩子的成长，严重的就得了抑郁症，厌学症等等，教育上操之过急和缓慢滞后，都会摧残孩子正常的心理发育。

## 二、品质培养

我们根据幼儿年龄特点合理安排幼儿一日作息及活动，并在一日活动中紧抓孩子的常规，只要有了正确的常规，孩子自然就有了良好的行为习惯，有了良好的行为习惯也就学会了待人待物好礼仪好品质。在幼儿园我们首先让孩子遵守各个区域游戏规则，做到：拿东西要轻拿轻放，然后玩好放在指定地方，游戏时轻声说话，不大声喧哗，与人交谈时有礼貌，会说简单的礼貌用语：“请、谢谢、对不起、我可以xxx吗等等”。遇到“困难”会自己解决问题，受到“挫折”不气馁，老师永远做孩子的合作伙伴，将主动权交给孩子们，让孩子自主学习、自信探究、自我服务。

## 三、家庭培养

家长养成合理的行为习惯并留心使孩子学着去做。现在的孩子缺乏自我服务意识，往往家长包办的太多，孩子动手的太少，如我园中班有个孩子，动手能力非常弱，穿衣服鞋子还需要老师帮助，画画时拿油画棒就是一把抓，吃饭每天吃得最后，做游戏也不会主动参与，选择区域也要每次老师引领等等，后来通过与孩子爸爸交流，原来家里父母都不在（外出打工去了），由年过花甲的爷爷照顾，其中爷爷还要照顾2岁的孙女，这样的家庭往往缺乏家庭的爱，缺乏与人沟通的能力，更缺乏自主能力及语言发展能力，孩子在幼儿园语言行为能力方面都比较薄弱。如果家庭教育出了问题，孩子在学校就可能过的比较辛苦，孩子很可能成为学校的“问题儿童”。

父母要给予孩子自由成长的空间，对错误的方向给予引导，对于正确的方向给予鼓励。只有家园互助合作，共同科学育儿，才能让孩子表现更出色；学习更自信；童年更快乐。

## 四、衔接培养

做孩子的朋友，和孩子一起成长，此生不可能留给孩子太多的财富，但一定努力将孩子培养成财富。作为老师，最主要的是把习惯知识传授给孩子，但是要教好一个孩子，不是老师一个人责任，更是家长的责任。孩子不是老师的，父母永远是孩子的终身老师。教书是老师，但是育人的一定是父母。

教育部曾明确提出要求严格规范小学起始年级教学，一年级严格实行“零起点”教学，同时要求幼儿园禁止“小学化”。虽是“零起点，但是幼儿园期间并不是“零准备”。我们从小班开始就培养孩子的生活习惯，行为习惯等基本素养，幼小衔接不是一个临时突击的短暂过程，与其带孩子“抢跑”，不如做一些对孩子有长远帮助的准备。

### 1、生活习惯培养

在幼儿园一日活动中注重对孩子生活技能的培养，如擦桌

子、分碗筷、规范进餐（不掉饭粒）不挑食偏食，节约粮食，自己穿衣服穿鞋子，系鞋带、自己整理物品、帮助同伴、关心他人、自己洗脸刷牙等。让孩子离开幼儿园进入小学时照样能照顾自己，做些力所能及的事情，投入快乐的小学生活。

### 2、学习能力培养

在幼儿园一日活动中，我们没有“小学化”的课堂，我们是游戏化的教学，针对每一个教学活动都是以游戏为基本手段，让孩子在游戏中学习，在快乐中成长，在不知不觉中养成了正确的坐姿，他们有了良好的倾听习惯，掌握了独立思考的能力，知道如何准确表达自己的想法，养成了爱阅读的好习惯（好习惯来自于平常的积累），为入读小学打好扎实的基础。

### 3、交往能力的培养

幼儿园就是孩子的大家庭也是一个“小社会”，在每天的一日活动中，我们为孩子营造了一个良好的人际交往氛围，如在建构区，小中班孩子们往往会为了一块积木而争吵，但是在老师的正确引导下，孩子们基本会相互谦让或提出请求，在得到同伴认同后继续合作或游戏，到了大班这种矛盾都会自己去解决了，当游戏中需要合作或需要解决的问题，孩子们基本都会自己处理，老师作为一个引领者时刻关注着他们的行为，在这个小社会里，孩子们点亮了团队合作、互相帮助等技能，为今后的入读小学扬起自信的小风帆。

### 4、责任意识的培养

挫折教育并非只是让孩子过苦日子，干点苦活，挫折教育的重点在于，培养孩子直面挫折的坚强品质。孩子在成长过程中有批评有鼓励，当孩子们知道自己犯错过会承认自己的错误点，如我园大班的谢鑫小朋友，每天喜欢去“打一下”或“欺负一下”同伴，时不时的有孩子们来告状，后来老师特别关注他的行为，经过老师的耐心细致的指引，孩子学会了不断调整自己的行为，现在他再也不欺负同伴了，又如大班的文绍斌小朋友，他每天早上上幼儿园，第一件事就是给自然角的植物浇水，张子涵小朋友早上来园会去喂小兔宝宝等，这些看似不起眼的行为，但是孩子们都具有了初步的责任感，这对入读小学有了更多的责任意识 and 自主动手能力，培养了孩子从小爱劳动的好习惯。

### 5、动手能力培养

万丈高楼从地而起，每个人须从小培养成良好的学习方法，生活习惯，优良的品格，长大了才会成为参天大树，摩天大楼。幼儿园为孩子提供各种各样的材料，如纸盒、瓶子、盖子、皱纸、棉签、竹筒、木块、贝壳类、小石头等，这些都是孩子们日常生活中常见的，也是环保的，我们利用一物多玩，反复利用等方式让孩子们大胆创作，从孩子们稚嫩的小手中创作出一件件精美玩具，如纸盒变动物、人物等，在贝壳上作画，体验艺术美，从他们小小的心灵中创作出自己喜欢的模型，他们收获的除了劳动的喜悦，还有想象力和创造力的思想火花，童年培养孩子的创造力，入读小学后他们的人生才会更加精彩和成功。

### 6、艺术欣赏能力的养成

幼儿园涉及的五大领域中，他们感受着艺术——欣赏美；他们学习着艺术——创造美；他们感受着各种美的事物，品尝着各种美食等。如我们在春游活动中，孩子们感受着自然界的美好；我们带领孩子们参观横溪镇朱金木雕博物馆的时候，孩子们感受着艺术雕刻及制作的物品美；我们在庆祝六一儿童节的时候，孩子们欣赏到了表演之美；我们在宣传垃圾分类时，孩子们感受到了生活之美；美从哪里来，从孩子们幼小心灵中“萌”出来，在各种各样的构建艺术空间里，孩子们学会了表现美的方式，也慢慢拥有了审美能力，在孩子幼年时期提高他们的艺术素养，孩子在入读小学后自然就形成良好的个性品质。

在科学育儿的道路上，让我们家园合力，悉心呵护幼苗，静待花开，相信孩子一定会绽放最美丽的人生。只要耕耘就会有收获，孩子们只要认真刻苦学习，就一定会进步，用科学知识为孩子们插上翅膀，让他们在未来世界天空中自由翱翔。