

论初中名著阅读教学的思考

◆周业强

(信宜市洪冠第二中学 广东省信宜市 525327)

摘要:名著在《现代汉语词典》中被解释为:“有价值的出名著作。”因此帮助学生发现名著的价值是语文教师的责任和使命。而初中是一个人兴趣爱好以及养成对世界的正确认识观的关键时期。名著作为千百年流传下来的经典和精华,对初中生有着非常重要的作用。阅读名著不仅能够帮助学生激发阅读兴趣,还能够拓宽学生的视野,提高文学审美。

关键词:文学名著阅读;文学名著教学;中学语文

引言:随着新课程改革的推进,初中名著阅读越来越引起人们的关注。名著阅读在初中语文学习当中,具有非常强的影响力,不但可以帮助学生树立正确的价值观和人生观,还能够增长学生的文化知识,促进初中生身心健康发展。

一:名著阅读的重要性

名著在《现代汉语词典》中被解释为:“有价值的出名著作。”因此帮助学生发现名著的价值是语文教师的责任和使命。而初中是一个人兴趣爱好以及养成对世界的正确认识观的关键时期。名著作为千百年流传下来的经典和精华,对初中生有着非常重要的作用。加上新课程改革的深入推进,初中语文阅读名著也成为教师列入教程任务的重点之一。

名著阅读可以丰富学生的历史文化知识,让学生了解更多古人的生活状况和思想。培根曾说过:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学,使人善辩。”一语道破史诗对人类的影响。阅读名著例如《论语》、《孟子》、《红楼梦》、《三国志》等,有利于学生更好地了解前人的思想和生活。

名著阅读可以拓宽学生的视野,使学生学习到更丰富的文学知识。例如,阅读巴尔扎克的《人间喜剧》,可以了解到十九世纪法国社会的整个面貌,《人间喜剧》是法国社会的风俗史,被誉为“资本主义社会的百科全书”,学生通过阅读这本名著,能够提高自身文化修养,领略到十九世纪法国的种种文化。

名著阅读有利于提升学生的文学审美,帮助学生更好地理解文体,慢慢养成能够辨别作品是否有文学价值的良好习惯。初中生还需要引导,因此,名著阅读能够为他们提供蓝本,在阅读中慢慢发现其能够成为名著的原因,从而养成良好的阅读选择习惯。如今,新媒体快速发展,各种各样的书籍出现在人们视野,其质量也参差不齐,提倡名著阅读有利于帮助学生养成筛选的好习惯,帮助学生多接触好的文学作品。

二:名著阅读教学的总体方向

目前初中生名著阅读存在的主要问题是教师引导不利,学生缺乏兴趣,主动性不够,容易敷衍了事;以及学生无法真正地分辨名著的是与否,以及该被称为名著的原因;还有为了应付应试教育,没能真正地理解消化名著的实质内涵,只是停留在表面的理解中。针对名著阅读存在的问题,教师要树立良好的方向,引导学生建立良好的习惯。

(一)培养学生兴趣

阅读是一个主观学习的过程,教师很难去监督学生阅读名著。例如,即使安排阅读时间,让学生在教室阅读,教师也不能够一个一个监督学生是否在阅读名著,是否阅读进去。因此,教师要发挥自身的引导作用,将名著内容讲得绘声绘色,从而吸引学生的阅读兴趣。可以利用新媒体技术,通过图片、视频、音乐等手段抓住学生眼球;可以利用话剧表演的形式让学生增强参与程度;还可以通过让文学修养较好的学生讲故事的方式,培养讲述者的表达能力和增强听讲者的兴趣。

(二)引导学生了解名著的概念和特征

名著是历史长河发展下来的瑰宝和精华,因此,教师首先要做到的,就是引导学生辨别哪些属于名著,哪些不属于名著,以及对于名著的划分标准是什么,让学生更好地分辨怎样才是文学名著。这要求教师不只是介绍名著,而是更好地说明名著为何成为名著的原因,让学生能够举一反三,养成名著阅读的好习惯。

(三)帮助学生更好地消化名著阅读

引导学生做批注,写读后感等要求是教师检测学生是否正确阅读的蓝本,然而,这种强制性的举措,容易让扼杀学生的阅读

兴趣,反而属于揠苗助长的举措。因此教师要顺其自然,以点拨和吸引为主,而不是强加任务。由于应试教育的普遍存在,学生一味记住名著的背景、作者和故事梗概等,只为了在考试中求得较高的分数,这种方式都是不可取的,教师要帮助学生真正地理解消化名著内容,让学生的名著阅读具有更好更正确的目的性。

三:名著阅读教学的具体实施方法

(一)制定阅读计划

良好的计划是成功的基础。《语文新课程标准》中指出:“学生要学会制定自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物。”因此,教师要引导学生如何做一个良好的阅读计划。首先在阅读文本上,学生可以列出一个月或者一个学期想要阅读的名著内容,这个可以由教师引导,结合学生的实际情况,选择适合学生发展、契合学生兴趣的名著。然后是阅读的量的上,教师要帮助学生制定计划表,具体可以表现为每周阅读多少页的内容。最后是阅读成效上,学生要在这个计划中明了自己阅读名著的大概目标,例如,阅读《红楼梦》是想了解故事梗概之外,更想了解书中的饮食文化。教师最好也将名著导读列入教学计划当中,可以把名著阅读作为教学任务,也可以把名著阅读作为家庭作业。从而减轻学生负担,让学生更好更轻松地产生产名著阅读的兴趣。

(二)做好书籍推荐

教师引导学生更好的接触名著,这是非常重要的。引导学生如何购买书籍,也成为具体实施举措的重点之一。可以利用新媒体技术,在微信或者QQ群联系家长,让家长陪同学生购买,或者班级为整体购买,需要注意的是,要重视版本,尽量买原著,淘汰浓缩版。

除了买之外,教师要多引导学生去借阅书籍,利用图书馆、新媒体等资源,帮助学生减轻经济上的压力,而且养成一种自主查找学习资源的好习惯。另外,教师还可以通过奖励制度,对于优秀或者有进步的学生,进行名著奖励,鼓励他们学习的同时,帮助他们提升阅读兴趣。

教师在书籍推荐的同时,要根据学生的实际情况做出筛选,介于不同层次的学生要有不同的书籍推荐,但是不应该给学生分上中下等的固定阶层,给学生固定标签。应该根据每个学生的兴趣因材施教地引导,让学生产生阅读兴趣之后,再推荐比较全面的名著,让学生不以兴趣为主导地选择书籍,从而错失许多良好书籍。

其次要重视家长的影响,不能忽视家庭的作用。拿破仑·波拿巴就说过:“一个孩子行为举止的好坏完全取决于他的母亲。”父母是学生的第一老师,他们的观念对学生有着极其重要的影响。教师可以在家访中为家长强调名著阅读的重要性,让家长成为名著教学的辅导力。

(三)重试阅读教学的细节

教师想让阅读名著教学更加高效,就应该注重每一个教学的细节。首先要指出学生不良的阅读习惯,例如,学生坐姿不够规范,弯腰驼背、趴着看书等容易对视力以及脊椎产生不好的影响,教师应该规范学生的阅读坐姿,帮助学生养成良好的习惯。最重要的是对于学生阅读名著的内容上,教师也应该做出良好地引导。不能够囫圇吞枣式的阅读,要帮助学生理解大至文体、小至文字的知识点,从名著思想、修辞手法、用词用语、精神内涵、创新点等等角度帮助学生更好的理解名著,让学生养成不忽略细节的好习惯。

结语:阅读是丰富人生阅历的良好伴侣,学生在名著阅读中理解到书中人物各式各样的生活,可以帮助学生借鉴这些人物的生活经历,反思总结那些主人公的人生结局产生的原因,以及分辨其性格品格的好坏,来调整自己的人生观念。初中生阅读优秀的文学作品,会对学生的各方面产生潜移默化的影响,古今中外留下了非常丰富的佳作,是每一个学生宝贵的精神财富。

参考文献:

- [1]杨小微.教育研究方法[M].北京:人民教育出版社,2005
- [2]郭青松.阅读教学中主问题的设计[J].语文教学通讯,2003