

小学音乐翻转课堂教学实践与创新研究

◆邹 静

(遂宁市船山区复桥小学校 四川省遂宁市 629000)

摘要：“翻转课堂”教学传入我国以来，已受到了教育界众多关注，也有很多学校、教师投入到“翻转课堂”教学的改革中来，在小学音乐教学中采用“翻转课堂”教学是一种尝试，本文主要针对“翻转课堂”教学在音乐课中的实践运用和创新模式进行研究。

关键词：小学音乐；翻转课堂；教学策略

引言：翻转课堂教学是学生在课前自主学习教师所创设和提供的教学资源（视频）进行学习内容的积极构建，课中学生在教师的引导下积极练习和巩固，并深入探究作品音乐性的教学组织形式，通俗地说，就是将传统课堂的教学方式颠倒，在课前通过视频学习教学内容，课中进行学习情况检查、讨论、分析和练习巩固等。“翻转课堂”的教学需要网络、计算机、平板电脑等作为教学的技术手段，这些无疑符合当下成长在信息时代的学生的心理需求，迅速成为了新兴教学形式。

1 “翻转课堂”教学模式存在的不足

在其初步应用阶段有很多的不足存在，主要有以下方面：

一是新的教学模式的实施使笔者在研究中出现了过分依赖“翻转”这种形式，而忽略了在教学中教师必要的示范。

二是视频学习与课堂教学的时间间隔问题也是教学中应该考虑的重要环节，这关系了教学的成败。在公开课教学中，学生的视频学习离公开课间隔有四、五天，导致了学生在公开课教学中出现了部分遗忘的情况。因此，“翻转课堂”教学模式中课前视频学习与课中教学的间隔时间不宜过长。

三是“翻转课堂”教学模式应该注意这只是教学的形式需要，最根本的还是要运用这种形式让学生更轻松地理解音乐。

四是“翻转课堂”的教学中如何使视频学习与音乐学具更加紧密地结合起来，以保证课堂教学更加高效和促进学生音乐技能增长，这是需要进一步考虑的。

2 教学设计具体方式

2.1 教学目标设计

小学音乐“翻转课堂”教学目标的设计不同于传统的音乐课教学，其教学目标要分为“课前”和“课中”两个部分。“课前”的学习目标主要是完成教学视频中的学习内容和要求。“课中”的教学目标与传统音乐课的教学目标基本一致，但是有一点不同是对课前视频学习和检查的目标要求。

2.2 教学过程设计

教学过程设计能够使课堂教学更加流畅，为了能够进行比较，按照实验组和对照组的形式在教学过程设计中采用了“翻转课堂”教学过程设计和传统课堂教学过程设计两种方式。对照组采用“导课——新课教学——音乐知识介绍——表现音乐”常规

程序设计教学过程，实验组则要分为两个部分进行教学过程设计，“课前”和“课中”，“课前”设计如何组织学生进行视频的自主学习以及音乐知识的搜集和了解等，“课中”的设计主要流程为“检查课前学习情况——新课讨论、巩固——音乐知识介绍——表现音乐”。为了进行实验组和对照组的比较，在设计流程上除了“翻转”部分不一样，其余部分尽量一致。

2.3 教学评价设计

小学音乐教学评价不可能以某种评价为依据而决定学生学习结果和教学效果，往往是多元评价方式。本研究的“翻转课堂”教学更多是注重过程性的定性评价，大部分学校都是采用的终结性定量评价，评价主要是通过试卷测评和问卷评价为主。此外还采用教师在课堂中以观察法来评价学生学习过程中的情况。

3 “翻转课堂”的教学模式构建

“翻转课堂”教学主要是以视频“翻转”，视频的强大功能是可以对学生实践指导的。目前有很多学科通过教育软件实现了视频的直接指导，因此将音乐学具的使用通过视频直接指导学生操作是可行的，而且本文所采取的方式为“校内翻转”，它具有组织性和集中性，可以保证学生参与音乐学具的实践和管理等。为了方便教学，音乐学具可以直接使用课堂乐器。“在音乐课程的教学中，应当发挥音乐艺术的特殊功能，采用以表情和动作表现音乐，用乐器富有表情地演奏乐曲，创编简单的节奏和旋律，启发学生进行即兴编创，为歌曲、乐曲编配简单的伴奏，……”乐器本身的重要性能够促进学生在“音乐基础知识和基本技能、音乐感受和表现能力、音乐审美能力”等方面的发展。高荻保治认为乐器教学是培养学生音乐“再创造”和“即兴创造”、实现创造力发展的重要手段。实际的教学中学生对于课堂乐器非常喜爱，而且将乐器与歌唱或欣赏结合起来，这对于学生在音乐的深度感受和理解方面都会有积极的引导作用。因此，“翻转课堂”模式是将音乐学具与视频教学结合起来的新模式。

4 结束语

“翻转课堂”的“校内翻转”教学模式在小学音乐教学中运用可行且效果显著。实现了“翻转”教学形式向音乐学科实践和小学阶段的延伸、教学内容向作品深度化和学具实践化综合拓展、教学对象向能力培养分层教学和全面参与等创新，对于遂宁的音乐教学也具有引领的作用。

参考文献：

- [1]宋艳玲，孟昭鹏，闫雅娟.从认知负荷视角探究“翻转课堂”——兼及“翻转课堂”的典型模式分析[J].远程教育杂志，2014(1):105-106.
- [2]容梅，彭雪红.“翻转课堂”的历史、现状及实践策略探析[J].中国电化教育，2015(7):108-115.

