

学生审美教育在小学语文教学中的运用

◆汪春荣

(安徽省安庆市宜秀区白泽乡月形小学 246003)

摘要:语文学科兼具工具性人文艺术性特点,其中,语言文学促使语文学科具备了自身的审美性,在小学语文教材中,多种文学载体的融入使得其具备了审美教育的功能。而借助审美教育的开展,则能够在丰富语文教学内涵的同时,进一步激发学生对语文学科学习的兴趣,进而以兴趣为老师,促使学生在审美教育的渗透与影响下,能够从语文知识中善于发现文学艺术之美,并在欣赏美的基础上具备创造美的能力,促使学生在具备审美能力的同时,提升小学生的语文素养。

关键词:小学语文;审美;能力

语文是小学学科门类中审美教育元素和资源最为丰富的学科,它同时具有人文性、思想性、审美性与工具性等多种特点。小学生心理具有迅速、协调、开放、可塑等特点,正是开展审美教育的关键和重要时期。在小学语文教学过程中进行什么教育,有利于培育小学生的健康审美观念,有利于增强小学生的审美能力,有利于培育高尚的审美情操,有利于帮助小学生养成良好的人文素养。此外,新课标要求,小学语文教育不仅要能够提高小学生的语言表达能力和听说读写能力,还要能够有效地提升小学生的综合审美能力。因此,在小学语文教学中积极渗透入审美教育,不仅十分必要,而且非常重要。

1. 积极创设良好审美的学习情景

学习情景是开发学生思维和培养学生兴趣的重要环境与氛围,对审美教育的渗透具有很大的促进作用。在小学语文教学过程中,教师要树立教学情景意识,积极营造真切、形象、生动的审美情景,不断激发小学生的审美情趣和欲望。例如,在选入小学语文课本中的文章中,有许多如李白的《静夜思》、杜甫的《绝句》、贺知章的《咏柳》等描写美景的名诗名句,在讲授这些美学诗文时,不能够停留在对课文生字和意思的简单理解上,而要结合小学生周围的自然美景和生活体验,积极创设教学情景,让小学生在学习古诗词中学会感受美和欣赏美。

2. 熏陶感染,体悟情感美

语文美育也要靠感情的“渗透”及审美实践的感染和陶冶来实现。体味感悟是关键,是核心。体验是主客体的沟通,所以教师要善于启发学生实践、体验,通过教学艺术启发学生进入体验状态。大凡名篇佳作,无不包含着作者浓烈的情感。有的托物言志,有的借景抒情;因事缘情者有之,直抒胸臆者有之。因此,在教学中要力求准确地理解作品的内涵,把握住作者情感跳动的脉搏,并把作者创作时那种激昂的情感表现出来,让学生感受到课文中表现出的丰富优美的情感,激起学生心中美好的情感,从而产生思想感情上的共鸣,使学生在强烈的情感体验中,理解课文的美,获得启迪和教益。采用多种方式启发体味,引导学生感情体验,并进一步扩展情思,是培养审美理解力的好方法。

3. 引导诵读,鉴赏整体美

在小学语文教材中,有凝练生动的优美词句,有丰富多彩的艺术形象,有引人入胜的深邃意境,也有强烈感人的抒情色彩。但任何一篇关于自然美的描绘,都是作者意象的凝聚,是作者主观思想感情和客观事物相结合而形成的一种艺术境界,一幅情景交融、形神结合的有立体感的艺术图画。如何引导学生鉴赏这整体美?诵读课文就是一个有效的方法。通过美读感受和欣赏课文中的语言美和意境美,是审美教育的关键。叶圣陶称有感情地朗读为“美读”。他说:“美读,就是把作者的情感在读的时候传达出来。美读得其法,不但了解作者说出什么,而且与作者的心相通了,无论兴趣方面或受用方面都有莫大的收获。”可见有感情的朗读,是感知美、欣赏美的重要途径。

4. 以多媒体教学手段为桥梁来强化学生审美情趣

在全面践行新课改要求的过程中,实现教学手段的创新是提升教学效率与质量的重要保障,而借助现代教育手段的融入,以多媒体为桥梁,能够搭建起学生与语文审美教育的桥梁,为强化学生的审美情绪并培养学生的审美能力提供保障。在小学语文教

材中,很多文章诸如散文诗歌等都是对自然景物的描写,以状物写景的方式来展现出大自然之美,或是借景抒情、借物言情,为了充分激发学生的兴趣,促使学生能够在积极主动走进大自然美景中的同时,更好的理解文章所表达的情感内涵,为提升学生的审美情趣与文学素养奠定基础,教师则可积极借助多媒体教学设备的运用,将文本信息与动画、图片以视频等相结合,以直观且具备冲击力的视觉效果来提升教学的有效性。

比如:以《鸟的天堂》这一课为例,在实际开展教学活动的过程中,教师可借助多媒体的运用,从动物世界以及地球脉动等影像素材中,需找到与课文内容相呼应的画面或是视频片段,促使学生身临其境般的感受到何为鸟的天堂,在学生陶醉于其中的同时,为提高教学的有效性并实现对学生审美情趣的培养与提升奠定基础。

5. 借助古诗词的解析鉴赏来开展联想教学

中华民族上下五千年的历史长河中,古诗词在某种程度上成为了传统经典文化的见证与传承者,而在小学语文学科中,古诗词作为重点教学内容之一,借助对古诗词的解析鉴赏,不仅能够为学生更好的理解与记忆古诗词奠定基础,还能够为渗透审美教育提供途径,同时也是传承传统文化之路。从古诗词自身的特点出发,内容精炼、对仗工整且言简意赅,但通常都蕴含了作者对大自然的赞美之情,或是以借物言情的方式来抒发自身的爱国之情等,借助联想教学法的运用,能够通过剖析古诗词字句之美来营造出诗情画意般的景象,进而在这一意境之中来更好的把握住作者的思想情感,在此过程中,能够以诗词之美来实现审美教学的有效开展。

比如:以《江雪》为例,整首诗营造出了一幅万籁俱无声的雪景图,画面中只有渔翁独钓,给人一种超脱世俗之外的清冷孤傲之美,为了促使学生能够在脑海中描绘出这样一幅画面,教师就需要引导学生通过对作者写作背景以及诗词遣词造句的解读,去感受每一句诗所描绘出的画面,然后构成完成的画面,在感受美的同时,学会创造美,具备一定的审美能力,并提升教学的有效性。

综上,在小学语文教学中,为了实现对小学生审美能力的有效培养,就要求教师要在树立审美教育理念的基础上,从小学语文学科与小学生的实际需求特点出发,在明确落实审美教育重要性的基础上,创设良好的审美意境,以实现审美教育理念的渗透,并借助多媒体教学设备来强化学生的审美情趣,同时借助古诗词的解析鉴赏来开展联想教学,进而实现对小学生审美能力的有效培养,为提升该学科教学有效性并落实教改的全面要求奠定基础。

参考文献:

- [1] 谭艳丽. 善于以“审美教育”主导小学语文课程教学[A]. 教师教育论坛(第三辑)[C]:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:2.
- [2] 李春莲,张学英. 文学作品在语文审美教育中的灵活应用[J]. 才智,2019(12):170.
- [3] 许金莲. 提高语文阅读教学审美教育的几点尝试[J]. 当代教研论丛,2019(04):36.
- [4] 陈淑娟. 核心素养视角下初中语文的审美教学探析[J]. 辽宁教育,2019(07):13-15.

