

小学美术个性化教学与辅导研究

◆汪 杰

(西工大锦园实验小学 陕西西安 710082)

摘要:在传统的中国教育中,主要说明学生的社会倾向性与整体性,学生最后学到的只有基本的学科知识,并没有丰富的想象力与创造力。也不能够满足当前社会发展的需要。当前的中国教育改革方式已经明显的向个性化的方向倾斜,在保障学生在一致发展的基础上,应当高度重视学生发展的个性化。所以,本文通过对小学美术个性化教学与辅导的方向进行分析,强调差异性与独特性是当前教学的重点,为提高学生学习效率与教学方式不断进行创新。

关键词:小学美术;个性化;教学与辅导;研究

引言:教学策略的引入主要是为了使教学目标得到更好的实现。在小学美术个性化教学与辅导中,美术教学策略的构思与落实应当依照教学的目标,充分的考虑到学生、教学内容以及教学环境的影响,将个性化的美术教学与辅导策略更有效的落实。本文从美术教学的自主性、独特性、创造性以及完整性的角度出发,对小学美术教学与辅导的措施进行深入的研究。小学美术个性化教学与辅导的内容具有丰富性,能够使学生的学习效率得到有效的提高。

一、小学美术个性化教学与辅导的含义

(一)培养学生的个性

小学美术个性化教学与辅导是培养学生个性的主要途径。依照学生不同的个性特点,不同的审美观点,展开针对性的、具有个性化的美术教学教育。个性是一个人心里面貌的呈现,是个人的意识倾向与心理特征的结合。独特的个性能够使一个人不同于其他人。个性是由人的认知、情感、意志、兴趣等方面形成的。在教学过程中,要尊重学生的个性。只要按照学生不同的性格特点进行针对性的教学,采用不同的教育方式,使教学效率得到极大的提升,才能够有效的激发学生的积极性、主动性与创造性,使他们的个性能够得到充分的发挥。

(二)学生与教师都是课堂的主体

教师是课堂传授知识的主体,学生是接受知识的主体。教师的主观性主要表现在,教师的个性特点在课堂中能够得到最大程度的发挥,教师的个性特征贯穿于整个课堂当中,独特的教学环境、丰富的语言知识能够极大的提高学生的学习兴趣,使学生能够积极的参与到美术学习当中,并使其个性得到充分的发挥^[1]。学生的主体地位主要体现在学生的个性特征能够在主题活动中得到发挥,在教育的环境下激发学习兴趣,积极的进行美术学习,充分发挥出独特的创造性。

(三)面向全体兼顾个体

在小学美术个性化教学与辅导当中有着个性倾向的差异,可以通过基本的美术学习内容进行相互协调,使矛盾的双方得到统一。全面施教主要是对全体学生,教师必须要制定有效的教学计划,使每一个学生都能够学到美术知识,得到共同进步。兼顾个体主要是说,教师在进行全面施教的过程中,对个性独特的学生进行个性化的辅导,使学生能够更好的发展。

(四)教学目标的全体性

传统的美术教育理念是要求对于美术基础知识的了解与掌握,但是忽略了学生的个性化发展,对于学生的情感需要没有过多的重视,教师只是在完成了教学任务之后,就结束了美术教育。当前的美术教育理念指出要加强学生学习的主动能动性与发展自我的能力,学生在学习美术知识的基础上还要寻求自身的发展。小学美术教育个性化的教学方式,以学生探索新事物的能力、创造性以及独特性为教育目标,体现出了当前教育的新思想、新理念,符合了当前时代的发展。

二、小学美术个性化教学与辅导的方式

当前最为常见的小学美术个性化教学与辅导教育方式主要有:一是讲授法,教师通过语言教育的方式向学生传递知识的教学方式;二是谈话法,教师在学生掌握了一定的知识的基础上,

对学生进行美术知识提问,使学生进行思考,从而得出答案,对知识有进一步的了解;三是演示法,教师在传授知识的同时,举出示范性的案例,或者借助道具进行知识讲授,使学生能够更加直观的了解知识;四是观察比较法,教师引领学生,通过观察与比较的方式对事物进行教学。

三、小学美术个性化教学与辅导策略

(一)激发学生对美术的兴趣

加强学生对美术学习的兴趣,能够有效的提高课堂效率。对美术的兴趣是学生进行学习的情绪表现,其具有一定的促进作用,对学生主动学习具有一定的影响。教育学家认为,教师应当为学生创造良好的学习环境,对学生的学习有着重要的意义,兴趣是激发学生主体意识向上的基础。美术的个性化是面向全体学生,教学内容要能够引发学生对学习的兴趣,使学生对基础知识有更好的了解与掌握,从而增加学生的自主性。

(二)培养学生自我调节能力

在小学美术个性化教学与辅导当中,要使学生懂得学习是自身主动的事情,与自身的努力有着密切的联系。在教学中,教师要为学生营造良好的学习环境,使学生感到自己学习的价值。教师的教学不应当使学生感到被动,应当建立在教师借助学生主动参与以及充分发挥自身能力的基础上。学生的发展要用于克服学习中所遇到的困难,在美术教学中,要让学生自觉的养成自我调节能力,使学生在遇到学习困难时,能够克服心理障碍,养成坚持不懈的精神素养。

(三)注重美术教学的多样化

在小学美术个性化教学与辅导当中,要制定高效的教学方案以及教学目标,应当注意教学的多样化,为学生提供良好的学习氛围,给予学生个性自由发展的空间,使学生能够具有自己独特的思考与情感,并以此为信心。在教学的过程中,教学多媒体是教学中传递信息的主要途径。采用教学多媒体的方式,以教学的目标为教育核心,依照学生不同的性格特点,对事物进行客观的分析,使学生更轻松的接受知识教育^[2]。

(四)激发学生的创造性思维

激发学生的创造性思维是培养学生创造能力的基础,创造性思维的激发能够培养学生对美术知识学习的兴趣。兴趣是学生进行自主学习的动力来源,创造性是学生自主性的呈现,强烈的兴趣是引发创造思维的铺垫,在进行创造活动的过程中,具有坚持不懈、迎难而上、敢于挑战的性格是非常重要的。将学生的兴趣带入到创造活动中,对培养学生的创新精神具有极大的意义。要落实创新精神与实践能力,对美术创新教学进行研究,采取有策略性的教学方式,结合学生的生活实际,对学生的创造性特点进行针对性教学,合适的教学方式能够使学生更加轻松的接受知识,对学生创新性格的养成有着促进作用。

结束语:小学美术个性化教学与辅导需要适应当前社会发展的需要,应当加强对美术个性化教学与辅导的重视。美术个性化教学与辅导应当将知识目标与情感相结合,使学生在学生基础知识的同时,还能够养成具有创新性、创造性、自主性、独特性的人格。通过激发学生对美术学习的兴趣,营造良好的教学氛围。不断培养学生的自我创造能力,了解学生美术学习的特点,使教学质量能够得到进一步提高,不断随着时代的发展进行创新与完善。

参考文献:

- [1]倪立文.泥塑创作—小学美术个性化教学实践[J].美术教育研究,2018(20):180.
- [2]张慧.在新课程理念下小学美术个性化教学方法的研究[J].才智,2018(19):48+50.
- [3]邹辉.张扬个性其“乐”自得——初探小学美术个性化作业设计的现状及对策[J].美术教育研究,2017(22):76-77.