

# 关于小学美术生活化教学的实施策略分析

◆吴瑞芬

(湖南省益阳市安化县东坪镇城南完小)

**摘要:** 美术课程虽然不作为学生的主要课程,但是教师们同样不能忽视美术课程的重要性,尤其是小学阶段的美术课程是学生们对于艺术的启蒙,所以就显得尤为重要。美术课可以锻炼学生的动手能力、创造力和空间想象力,还可以开发学生的右脑,培养学生的观察能力和记忆力,让学生通过学习美术来发现生活中的美,因此美术课程在小学阶段有着重要的作用。美术的生活化教学有助于提高学生们的学习热情,更好地开展美术课堂。

**关键词:** 小学美术;生活化教学;实施策略

**引言:** 生活化教学指的是将理论知识与实际结合,增加学生的参与感,激发学生的学习热情,让学生们将自己学到的理论知识运用到实际生活中。美术本身就是很贴近于生活的一门学科,学习美术可以培养学生善于发现美的眼睛,可以提高学生的审美修养,由于美术有生动直观的艺术特征,比较适合小学生的身心发展,所以它更加能够激发学生的学习兴趣,达到潜移默化的教育效果。本文根据理论和实际总结了几个小学美术生活化教学的实施策略。

## 一、学习内容立足于生活

### (一) 学习内容与时间、事件相结合

在一些特殊的时间发生的事情往往会使人印象深刻,例如学校举办了运动会或是文艺演出时,又或者是遇到学生们比较喜欢的节日时。比如六一儿童节或是圣诞节时,五彩缤纷的气球和骑着麋鹿送礼物的圣诞老人,都会引起小学生们浓厚的兴趣,这时老师们就要引导学生将自己的回忆和想法用绘画的形式表达出来。还要当遇到一些比较引起轰动的特殊的事情时,比如这次的“最美逆行者”,可以以此为题材开展一次绘画课,以此来引发学生们的情感体验,让感情随着画笔铺展在画纸上。

### (二) 学习内容与地域特色文化相结合

传统文化作为中华文明的瑰宝最能够引起人们感情上的共鸣,虽然课本中已经安排了一部分的中国传统艺术文化,但是由于和学生的距离太远,所以可能学生对于课本中的提不起来兴趣。因此,当地一些本土的特色对于学生而言就更加能够引起共鸣,而且学生从小就接触本地的一些文化特色,耳濡目染,这样一来学生的学习美术的效率就大大提高了,从而达到良好的教学效果。

例如,梅山文化,是亘古至今的文明文化的鲜活体,始终处在人类文明主体的长江流域的河床中心,其文明之源犹如长江奔腾复海,川流不息,亘古长青,将美术与地域文化结合不仅有助于学生学习美术,更有助于增强学生的文化内涵。

### (三) 学习内容与生活材料相结合

我们平时生活中会产生各种各样的垃圾和废品,塑料瓶易拉罐这种垃圾更是随处可见,教师应该教导学生变废为宝,收集有利用价值的废品进行再创作,可以做一些手工艺品放在家里或者教室作为装饰品。利用废品制作手工艺品不仅可以增强学生的环保意识还可以锻炼学生们的动手能力,开发学生的想象力和创造力,增加学生们的自信心。同学们通过这种活动可以更加爱护环境,发现生活中的各种美好。例如在学习《布艺温馨》这一课后,可以让学生回家利用不穿的衣服等材料进行创作。

## 二、创设贴近生活的情境

教师在美术教学中不能只注重理论知识的传授,还要注重内容与实际相结合,教师要让学生在课堂上学习的同时还要在学习的过程中成长。创设贴近生活的教学情境可以帮助学生更好地理解,更好的接受,老师的任务就是以现实生活为背景开展教学活

动,带领学生从生活情境中进行学习。教师一定要注重与学生的学习兴趣相结合,所以,教师创设的情境一定要富有生活气息,贴近大多数学生的学习生活。

例如:在一些手工学习的课程中,教师可以让学生们先制作一些生活中常见的小物品,在制作前仔细观察物品,先从学生们熟悉的事物入手,由简入难,再慢慢接触一些偏离生活的事物,在制作一些有难度的手工时,教师可以将它们的外形与生活中的物品联系在一起,这样更加有助于学生发挥。

## 三、开展实践活动,增加生活体验

艺术来源于生活,我们要有善于发现美的眼睛,因为艺术无处不在,教师要将美术进行生活化教学,这样可以更好地激发学生的学习热情。对于美术这一较为特殊的课程,教师可以在课程中多多开展实践活动,处于小学生这个年纪正是坐不住的时候,小朋友们每天都有用不完的活力,所以他们更加喜欢可以活动的课堂。有趣的实践活动可以加强学生对于身边事物的感知力,可以调动学生们的积极性。如果学生们都可以参加到实践活动中,不仅锻炼了他们的动手能力,而且开发了他们发现美的能力,教师应该引导学生去发现生活中的美并捕捉生活中有表现力的瞬间,把积累的经验变成绘画素材。

例如:在学习绘画景物时,教师可以带学生去户外写生等活动,春天时可以带领学生出去春游爬山,让学生们在玩的同时对身边的景物进行细致的观察,在感受到大自然魅力的同时又锻炼了学生们的观察能力;夏天时可以带领学生去海边或者出去野餐,在出游之前交给学生任务比如画大海或者画人物,这样的话学生就会观察的更加的仔细;秋天可以带领学生去果园摘果子,这样既可以描绘景物又可以体会劳动人民的辛苦;冬天可以带领学生打雪仗堆雪人,不仅比谁堆得雪人好看,还比谁画的好看。

## 结束语:

生活中处处充满知识,艺术来源于生活更高于生活,在小学进行美术的生活化教学可以将美术与生活更好的融合,让美术教学变得更加有效果,更加丰富多彩受学生们的喜爱。

## 参考文献:

- [1]刘嘉.新课程视角下的小学美术教学生活化探析[J].创新创业理论与实践,2018,1(19):43-44.
- [2]张磊.生活化视界下的小学美术有效教学策略的若干思考[J].美术教育研究,2016(22):167.
- [3]付雨.浅谈如何开展小学美术课的生活化教学[J].中国校外教育,2016(01):163.

