

领悟文本内涵,提升审美素养

——高中语文教学中审美品质的培养

◆肖正根

(湖南省长沙县第一中学 410138)

摘要:《普通高中语文课程标准(2017年版)》中提出“语文学科核心素养”的概念,要求学生必须具备审美鉴赏与创造能力,并在语文学习过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。为此,高中语文教师必须依托文本教学,拓展审美教育空间,增加审美体验,变语文学习为审美实践,促进学生审美品质的提升。

关键词:高中语文;文本内涵;审美体验;审美品质

审美教育是促进学生形成健康审美观,培养学生鉴赏美、创造美能力的教育活动。教师需要从文本的内涵挖掘中,引导学生领悟其审美趣味,提高学生的审美修养。从高中语文课堂教学来看,教学目标不能仅限于课程知识,还要注重语文综合素养的渗透,要立足高中生审美认知实际,有计划地融入审美鉴赏活动,创设多元课堂教学情境,整合课程教学资源,改进课堂教学方法,激发学生的审美意识,提升其审美品质。

一、挖掘文本中的审美内涵,增进阅读审美体验

对于文学艺术作品的阅读,教师不能止步于单纯的阅读过程,还要强调鉴赏与体验。也就是说,要从文本阅读中挖掘审美内涵,鼓励学生从阅读体验中感悟文本的魅力。高中阶段的语文课程教学,应该将审美教育置于重要地位,发挥语文课堂培养审美情感的积极作用,让学生能够从文本阅读中获得美的熏陶,自觉提高审美意识和高尚的审美情趣。当然,审美品质的培养相对而言较为隐性,但在课程教学渗透中,学生能够从发现美、体验美、欣赏美、评价美的过程中架构必要的审美素养,从而发现文本的语言特色与魅力。教师引领学生从文本阅读中提高审美品质,就是要考察学生的语言文字表达能力。以散文教学为例,高中阶段的散文作品教学旨在探析散文的语言特色,引领学生品味语言的内涵,从语言中揣摩作者的思想与表达意图。如在《月是故乡明》阅读过程中,可以文本语言赏析为突破口,鼓励学生在阅读中体验文本内涵,特别是在把握散文的表达手法上,探析该文与其他散文作品之间的异同,从而由点到面、由课内阅读到课外阅读,架构深度学习路径,从文本语言中体验“形散而神聚”的散文特色,并从对故乡内涵的认识与阐释中,聚焦文本的情怀。

二、营造审美情趣,引导学生鉴赏美

培养学生的审美品质,需要教师在语文教学中引领学生品味语言文字,从看似平常的文本中激活阅读情趣。如在必修五《景泰蓝的制作》一文中,本文看似是简单的说明文,但是,如果我们能够引入多媒体课件,呈现中国传统的手工艺制作过程以及精美的绘画图案,学生就能从中感受绝妙的艺术特色,感悟民间艺术瑰宝的魅力。当然,在高中语文课堂中,教师在引领学生展开审美赏析时,还要结合教学内容,制定和优化课程方案。在审美教学中,关键是让学生从发现美、感知美、表现美、创造美的过程中获得审美体验。在教材中的很多名篇佳作中,对文本的审美解读可以让学生感悟到蕴藏在字里行间的深深情意,也可以让学生从纵横交错的情节中感受到作者的语言特色。教师要细心,更要耐心,要善于整合课程教学资源,要能从音视频和图片资料中直观地渲染审美情境,打造审美教育平台。

三、品读文本情感,感悟丰富意境

朗读是高中生感悟文本情感最基本的途径。在朗读中,学生需要品味文本的情感,还要把握自我的阅读情感,在反复朗读中充分地体味文本的意味。教师要认真遴选和梳理模拟试卷的阅读文本,引领学生认真朗读,帮助学生分析阅读素材,选择合适的阅读方法,看看哪些是需要简读的,哪些是需要精读的,哪些是需要审美阅读的。另外,自主朗读教学、分组朗读教学、齐声朗读教学,都有助于帮助学生建立语感,提高语文阅读素养。高中阶段的朗读教学,教师要充分地参与指导,让学生从文本揣摩中获得美的朗读体验,这样一方面可以加深学生对文本的理解,促

进学生对文本字、词、句的赏析;另一方面,可让学生从语言特色、语境品味中融入情感,培育健康的审美情趣与审美观。在高中语文教学中,教师还要注重培养学生的鉴赏能力。以诗词教学为例,在诗词鉴赏中,教师要发挥诗词教学的优势,教学生从诗词中知人论世。古诗词语言与现代语言有一定差别,但其在语言特色上更为精准、洗练。

四、创新教法,拓展审美教育空间

在高中语文审美品质培养中,教师要遵循课堂教学实际,创新教法,打破常规审美教学路径,深刻挖掘文本内涵,引领学生从文本解读中凸显审美品质。在文本教学中,字词美、语句美、修辞美、结构美、描写美、情感美、寓意美等,都可以是审美教学的主体,教师要善于整合文本中的审美教育资源,让学生从中发现美、感受美。如在《离骚》的教学中,语言文字的解读是教学难点。对此,可结合相关教辅资料,让学生自主探究和赏析,在此基础上,可组建讨论小组,归纳和梳理文本的语言美感。该文在语言朗读上很有特色,节奏感很强,以四句为一节,每一节都用到“兮”字,给朗读提供了丰富的情感韵脚;同时,在修辞手法上,该文大量使用了比喻、对偶等,也让语言表达更加灵动,给文本赏析带来无限深意。语文课堂审美教育不能囿于教师的讲解,还要激发学生的自主学习意识,特别是在语文审美品质培养上,给予学生更多的自主学习空间,让学生自己去发现、去体验、去感知、去建构美。

五、贯穿读写结合,促进审美品质提升

在高中语文审美教育中,教师还要培养学生表达美、创造美的意识,从文本审美情感体验中回归生活,引导学生从现实生活中采撷美,累积审美素养。比如,教师可将审美教育贯穿在读与写的结合上,让学生的阅读与写作对应,在写作中体验生命的意义,把握真情的流露,获得语言思维的碰撞。写作的过程不仅是情感世界的展现,也是发现真善美,克服思想浅薄与庸俗的有效方式。在写作过程中,我们可以在文字中表达幸福,感受欢乐,也可以在文字中诉说苦衷,呈现忧郁。教师要积极引导学生在读写结合中进行审美创造。事实上,审美教育的目标在于让学生感受美、鉴赏美,创造美。同样,写作的表达,就是呈现学生的审美感知。我们可以在文本阅读中学习描绘大自然的风光,学习歌颂祖国的壮丽山河,学习赞美普通人的高尚品质等。

六、结语

总之,高中语文课堂应该重视并贯穿审美教育,教师要科学设计,激发学生的审美意识,从挖掘文本、提升学生学习品质上探寻可行的教学策略,展现语言之美,锻炼学生思维,提升审美修养。

参考文献:

- [1]刘艳铭.浅谈新课改下如何进行高中语文教学[J].学习周报,2017(09):48.

