

小学美术手工课“想做玩赏”四步教学模式概述

◆杨波

(陕西省宝鸡市千阳县水沟镇中心小学 陕西宝鸡 721100)

(一)小学美术“想做玩赏”四步教学模式基本环节

课堂教学是实施以培养创新精神和实践能力为核心的素质教育的主渠道。为了改变传统美术课堂中教师画一笔,学生跟一笔;教师讲一遍,学生画一遍的单调的教学模式,充分发挥学生学习的创造性、主动性,我们尝试在小学美术课堂中采用“想做—玩—赏”的教学模式。实践证明,采用这种模式为培养学生实践能力和创新精神,发展思维,引导学生团结互助,共同进步,营造了宽松、愉悦的教学氛围,提高了教学效率。

(二)小学美术“想做玩赏”四步教学模式基本操作

1. 设计应用

这是给予学生一个想象构思的空间,是一个动脑的过程。艺术不是现实的简单模仿。没有想象,便没有科学发明,更没有艺术创造。黑格尔说:“最杰出的艺术本领就是想象。”儿童是最富于幻想的,他们的思想可毫无羁绊的任意驰骋,神奇的天体,地上的花草、树木、河流等,一切都会令他们插上想象的翅膀。然而使人忧虑的现状是儿童所处的社会环境和现行教育方式限制了儿童的想象力,经过2-3年的学校教育,他们便会自动放弃原来的想法,此时儿童常常不安地问:“我画的像不像?”作为美术教师,在课堂教学中应积极创设生动和谐的氛围,引导鼓励儿童大胆去想象、去创造,不能轻易否定儿童不合常规的想法,或动辄以“异想天开”“胡编乱造”等带有明显贬义的话训斥儿童,伤害他们的自尊心和自信心。

2. 造型表现

这是给予学生一个表现的机会,是一个动手的过程,也给学生提供了一个合作的平台。特别是在手工课教学中,我经常让学生进行合作,即采用同桌合作、前后四人合作,以及男女生合作的形式完成作业。有分工、有协作的合作练习,不仅能增长学生的技能,提高课堂效率,更重要的是在潜意识里教会孩子如何与人相处,促进了学生之间情感交流。

3. 综合探索

这样能够让学生在玩中找到乐趣,在玩中掌握知识。“如果用思考、热情、创造、游戏的光芒来照亮儿童的学习,那么学习对儿童来说,可以成为一件有趣的引人入胜的事情。”

4. 欣赏评述

这一个一是让学生互相欣赏观摩评价作品的过程。“赏”可以是组织学生看展出,也可以是欣赏同学的优秀作业。从某种意义上来说,欣赏同学的优秀作业更有价值。这是因为他们的水平接近,更易于模仿。这种做法既给教师提供更多的机会全面了解学生对同班同学作品的评价,又让学生学习到别人的创作过程和创作技巧,利于学生及时地对自己的实践进行调整,从而取百家之长,酿自家特酿。

这种教学模式能充分调动学生积极主动性,彻底改变学生接受—模仿的学习模式,让学生有更多的时间和空间进行探索 and 创造,只有这样,教学才能更好的培养学生的创新精神和实践能力。

一、创设情境,设计应用。

(一)丰富视觉形象,注重素材积累(课前将搜集来的各式各样鞋子挂在教室的墙壁上,摆在桌子上,营造一种氛围,让学生仿佛置身于一个琳琅满目的鞋的世界。)

师:同学们我们都知道灰姑娘有一双漂亮的水晶鞋,而这双漂亮的水晶鞋也给她带来了许多幸福和快乐!今天老师也带来了一些漂亮的鞋子。今天请同学们跟着老师一块儿去参观鞋子商城,看看商城里的鞋子奇在哪里?怪在哪里?

(在舒缓、悠扬的乐曲下教师带领学生一起参观。)音乐结束,老师看到这一双双色泽鲜艳、款式新颖的鞋子真的好喜欢,你们喜欢吗?最喜欢哪一款?为什么?能给大家说说吗?

(二)活跃思维,大胆设计

①教师实物投影演示分析鞋的结构,了解鞋的装饰。

②引导学生欣赏不同种的鞋子,分析、讨论鞋子哪部分最有特点?哪些部分最奇特。(自主探究,发散思维。)高高的鞋

跟;带车轮的,长颈鹿的脚,埃及女神的脸……(启动学生创新的闸门,让学生展开想象的翅膀。)

③鞋面的图案装饰:重点欣赏用西班牙画家毕加索作品《格尔尼卡》所装饰的鞋面。(知识拓展:对毕加索这位艺术大师的童年生活、生长环境、时代背景,创作经历,作品特色进行简单的介绍,及学生对美术画家的了解。)

二、造型表现

课件展示几款鞋子的图片,请同学们仔细的观察看看它们有什么不同呢?并说说这些鞋子都是由哪几部分组成的。(请同学们随着音乐,利用自己所喜欢的制作材料分小组自由结合进行制作。)

教师有针对性的进行辅导 辅导要点:

1、引导学生选择恰当的材料,利用现成的鞋模,撕或剪出鞋底形状。

2、鼓励学生大胆、细致的制作(艺术贵在创新,老师要相信学生会做出更有趣的鞋子),运用学习过的图案知识来设计一双造型奇特的鞋,在设计制作时要大胆想象,可以手绘图案、也可以剪贴,注意颜色的搭配。

3、教师可以根据学生不同的个性特点,由学生自由选择制作方法,使用彩色广告纸,彩色卡纸、布头、彩泥,可以利用强烈的色彩感觉,突出表现鞋子的整体造型。

4、注意卫生清洁和用剪刀的安全(大屏幕上出示刚才欣赏过的画面和播放优美的音乐。)(设计意图:这个教学环节学生的想象力天马行空,完全沉浸在活跃、快乐、的氛围中,学生们时而有灵感突现的喜悦,时而有深思后的顿悟。因此教师要施以适当的引导,学生在这样的美术氛围中,便能充分享受到创造的乐趣,亲身体验创造的神奇。)

三、综合探索

赏析讨论,自主探究 鞋是想象的源泉,千姿百态的鞋能激活创作的灵感。今天同学们的设计非常漂亮

从这些鞋上你能看出设计者的思想吗?

①从这些鞋上你能猜出穿鞋人的身份吗?(从鞋的造型、装饰、结构、色彩几方面交流。)

②从这些鞋中你能穿上自己的鞋子走一走,可以说说它们的功用吗?

(设计意图:爱美之心人皆有之,然而审美意识却非人人相同,通过同学设计的许多风格迥异的鞋子,可以不断提升审美素质,使学生对普通的鞋子有了全面、全新的感受。学生在玩的过程中便能表达出个人的见解,他们的这种体验是最为深刻入微的。)

四、作品展示,欣赏评述。

①自评:说说自己的设想、创意。

②互评:A、评别出心裁之作。 B、评造型巧妙之作。

C、评材料运用合理之作。 D、色彩鲜明之作。

③师小结。(设计意图:通过作品展示将整节课推向了高潮,学生在这一环节中会有一种莫大的自豪感和成就感,更加培养了学生的美术学习兴趣。)

