

浅析如何提高中学生的写作水平

◆方晓琳

(四川省苍溪中学校)

摘要: 作文是学生利用语文文字表情达意的重要手段, 提高作文水平是学生提高语文水平的重要途径之一。培养写作兴趣、激发写作欲望、引导学生观察生活、训练学生写作技巧、积累写作素材、加强写作交流均有助于提高学生的写作水平。

关键词: 中学生; 写作水平

学生学语文的主要目的之一是利用语文文字表情达意, 而作文, 就是实现这一目的的重要手段。作文水平的高低, 衡量着一个人语文水平的高低, 故语文考试中, 作文所占分数不可谓不高。如何提高中学生写作水平, 就成了我们语文教师亟待解决的问题。

俗话说, 兴趣是最好的老师。要提高学生写作水平, 首先必须要激发学生写作的欲望和兴趣。古语有云, “文如其人”, 写作的过程, 其实是“人”的运动历程, 写作在一定程度上, 就是写自己, 写自己的生活, 写自己的思想和感情, 作文就是做人, 就是彰显学生个性, 健全学生人格的有效载体。但是当今中学生学习写作, 更多的是考虑如何在考场上拿高分, 却忽略了自身价值的体现, 这样的心态决定了学生的写作水平, 以至于学生看着作文题目却久久不能落笔。我们教师的作文教学, 应该从学生对写作的认知方面入手, 让学生意识到写作的过程就是自我发展的过程, 自我完善的过程, 为自己的成长而写, 为自己的个性而作, 写作的欲望自然也就如喷涌的泉水汩汩而来。当然, 这种意识的培养过程是缓慢的, 我们可以采用多种方法循序渐进地引导: 或者鼓励学生多读, 或者鼓励学生多说, 或者鼓励学生创新, 或者鼓励学生探究生活的奥秘……同时, 理解、尊重并欣赏学生对生活的认识和情感的体验, 这样, 学生的写作欲望和兴趣自然也就慢慢培养起来了。

有了写作的欲望和兴趣, 得让学生用语言和文字恰如其分地表达出来, 这就需要培养学生的观察能力和阅读能力了。在教学中, 我们应注重结合课堂实际, 引导学生观察生活。不管是历史时政, 还是人文地理; 不论自然风光, 或是科学实践, 总之我们要培养学生做生活的有心人。看的多了, 参加的多了, 想说的也就多了, 写作的题材也就广泛了。“读书破万卷, 下笔如有神”, 阅读是写作的基础, 是得到范例的重要途径。写作的题材有了以后, 用什么样的文字更能体现这样的观点, 阅读的范例就可以告诉他们了。别人的精彩文章其实也是教会学生作文的一个老师, 故我们要教会学生准备好专门摘抄、点评的笔记本, 摘抄名言(诗、文), 警句, 谚语, 格言, 佳句(指含排比、夸张、对偶等多种修辞手法, 内容健康的句子); 鲜活、生动的口语; 典型的人和事; 精辟而独到的见解; 精彩的描绘片断; 颇有特色的顺口

溜……并在摘抄的基础上教学生体味名家与学生认知上的区别, 然后在写作的时候把这些好的东西变成学生写作时自己手中的“兵”。这样日积月累, 好的材料, 好的语言, 好的表现手法就储存多了, 写起文章就得心应手了。所以, 学习语文, 读书的范围不可以不广, 涉猎的学科不可以不多, 写作的水平才能有所提高。

“光看不练是假把式”。训练学生写作才能真正提高他们的写作水平。写作训练的法子比较多, 可以要求学生课内训练, 课外练笔, 从而达到学生自主创作的目的。课内训练以各种文体的训练为主, 如说明文、记叙文、议论文, 或片段作文练习……力求训练的系统化, 要求学生先列提纲, 再根据提纲主题有条不紊地展开写作。这样的训练一般两周一次, 要有时间和字数的限制。课外练笔应随意一些, 文章可长可短, 日记、短评、速写、随笔、写信……练笔时, 语言文字表达是重要方面。写作训练时除注意学生文章的立意、选材、布局结构外, 还应训练学生掌握叙述、描写、议论等表现手法。

学生能写并不能说明什么, 真正提高学生写作能力还得教会学生修改。鲁迅曾经说过“我的文章不是写出来的, 而是改出来的”。修改文章的过程其实就是帮助学生写作能力提高的过程。要修改文章, 学生首先要明白好文章的标准: 是否符合题意、主题是否明确、文体是否符合要求, 用语是否生动, 句式是否灵活, 修辞手法和引用材料是否得当, 文句是否有意蕴层次, 条理是否清楚……更不用说字数是否达标, 笔迹是否工整, 卷面是否整洁这些基本要求了。明白了要求, 可以教会学生自改、学生互改、教师修改……其实, 学生自改和互改最为必要, 效果也最为显著, 教师修改应该起到画龙点睛的作用。培养了学生的修改能力, 学生的写作水平也就能自然而然地提高了。

学生写作水平的提高, 更好的体现方式不外乎考场上学生作文分数的提高。作为教师, 就要教会学生怎样做好考场作文。考场上的时间不多, 学生不可能如平时一样慢慢写, 慢慢修改, 慢慢誊写。所以首先要教会学生用3—5分钟审题, 审作文题的标题、文体、写作要求、评分细则, 如果是材料题, 还必须审清楚材料里面蕴含的意思。其次是拟作文提纲, 拟定提纲的时候一定要注意立意准确, 以正能量为主旋律; 各层次要紧扣主题, 反复点题; 引用的材料要得体, 突出主题。下笔写作时注意书写工整, 标点规范, 文面整洁。结尾处要做到点题明确, 斩钉截铁, 意蕴深远。

如何提高学生的写作水平, 实在是千百年来语文教育的重点内容, 更是作为语文老师必须具备的教学能力。笔者坚信, 只要做到用心、多看、积累、多练、多改、多思, 学生的作文水平一定会随着他们正确人生观、世界观、价值观的树立, 水涨船高!

