

浅谈小班幼儿创意美术对幼儿创造力与社交能力的影响

◆封应仙

(云南省陇川县第二示范幼儿园 678700)

摘要: 3-4岁是幼儿开始感知世界的重要阶段,尤其在进入小班后,幼儿往往会出现分离焦虑、表达欠缺等状况,通过创意美术课程的开展,可以让幼儿在符合其年龄心理特点的情况下,较好地融入到集体生活中,从而提升他们的社交能力。

关键词: 创造力;创意美术;社交能力;幼儿

幼儿在3-4岁阶段时,对于世界的了解更多的是源于感知和探索。对于小班幼儿来说,初入幼儿园,脱离了父母、长辈的呵护,来到一个陌生的环境中,要迅速融入到集体中,并不是一件容易的事情。在其成长的认知过程中,若不及时纠正矫正这种状态,甚至会影响成年以后的情绪管理。对于小班适龄的3-4岁要求学校把教育和幼儿眼前的生活联系在一起,教会幼儿适应眼前的生活环境,将创意美术教学的开展融入到幼儿社交能力的提升中,不但能够让幼儿遵循自主发展规律,加强其感知能力,同时还能有效地缓解分离焦虑。

一、运用多种手法和材料丰富创意美术教学

小班幼儿他们对于具象的事物还没有一个科学的概念,形象思维、逻辑思辨能力仍处于启蒙阶段。但是于此同时,他们的感知能力却非常强,尤其对鲜艳的颜色、不同触感的物品有着极大的兴趣,所以在进行创意美术课程设计的时候,可以从以下几方面着手:

1.以游戏的形式代替常规教学对于3-4岁的幼儿来说,他们能够集中精力的时间不超过10分钟,这样就基本注定了长时间地完成美术创作。所以在创意美术课程的设置上,尽量避免让幼儿独立完成作品,而是通过游戏的方式,让他们对美术产生兴趣。可以用角色扮演的形式,模拟场景来引导幼儿进行创作,不但能够提升孩子的参与兴趣,而且能够运用到实际生活中,加强他们的社会适应能力。

2.运用幼儿熟悉的物品进行美术创作一说到美术,很多人的思维仍停留在拿着画笔,在纸上涂涂画画,对于创意美术,也最多就是加入一些基础性的折纸、雕塑元素。其实对于幼儿美术,尤其是小班的孩子来说,美术并不是一门学科,一节课程,更是一种让幼儿在生活懂得“美”、发掘“美”、欣赏“美”的能力培养。所以为了让幼儿能够具备基础的审美能力,我们就应多采用应用他们熟悉的物品。比如在《蔬菜也能画画》的课程中,我们就会使用他们都熟悉的蔬菜,指导孩子将蔬菜作为画笔,画出五彩缤纷的图画,让他们在新奇有趣的氛围中,完成对生活的探索与创作。

二、建立良好的绘画创作环境,丰富幼儿创意美术的艺术水平

轻松愉快的绘画创作环境,对小班幼儿来说属于艺术的熏陶,能使小班幼儿受到潜移默化的影响。我们可以在春夏秋冬的四季变化中适当带领幼儿走出教室,走进四季更替的大自然,引导幼儿对四季不同植物和景色的变化来了解大自然,感大自然的艺术美,感受绘画创作的真谛。如:在春天万物复苏我们可以让幼儿观察小树发芽了解春天的颜色;到了夏季我们带领幼儿到小溪边观察周围花朵的颜色和样子、小鱼如何在水中游,秋冬两个季节我们可以让幼儿观察秋天的颜色和冬天的颜色,这样幼儿建立良好的绘画创作环境,良好的绘画创作环境对于幼儿而言有着巨大的作用。因此,教师在绘画创作教育过程中可以利用各种不同的方式来引导小班幼儿克服绘画的困难,从而达到预期的绘画创作教学目的,进而更好的提升幼儿的创意美术艺术水平。

三、依照幼儿成长规律制定课程计划

小班幼儿往往在进入幼儿园后,会经历一个适应新环境的过程,在《指南》中提到,“幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。成人应注重自己言行的榜样作用,避免简单生硬的说教。”结合《指南》中提到的3-4岁小班幼儿的生理特点描述,可以得到以下几点特征:

1.愿意与同龄的小朋友进行游戏,能够在长辈、老师的引导下,进行有创造性的游戏;

2.能够根据自己的喜好,选择感兴趣的游戏和活动,并且能够承担一些能力范围内的小务;

3.对群体活动有热情,喜欢接触大自然,对身边所看到的一切事物感兴趣并积极发问。结合以上特征,我们在针对小班幼儿的创意美术课程设计上,就应该融入符合他们年龄特点和成长轨迹的模块。切忌将教学视为一种技能学习,而是通过创意美术课程的开展,帮助幼儿在社交能力,比如表达能力、动手能力、协作能力方面进行提升。

四、创意美术对幼儿社交能力提升的作用

被人们所熟知的达芬奇,是一位举世瞩目的画家,他笔下的作品是美术界一座座不可撼动的丰碑。但是鲜为人知的是,他也是一位伟大的发明家、哲学家、工程师……达芬奇对于艺术的创作,不仅仅来源于他是一位手法绝妙的画手,而是来源与他对生活的观察,对世界的探索欲,以及将灵感转化为现实的创造力。这说明了,艺术并不是一种高屋建瓴的阳春白雪,而是一种将心灵的感悟与情感的能量融为一体形成新的力量。德国著名的哲学家卡西尔认为,艺术能够让我们看穿人类的灵魂,探析生命每一种运动。那么在我们对幼儿的创意美术课程设置中,也应该将这样的理念融入其中。3-4岁的小班幼儿正处于一种拥有强烈表达欲望,但是语言结构和词汇储备却很难同步的阶段,而创意美术课程是一种能够较好地让幼儿通过动手、协作等方式进行社交的方式。通过渗透式、创造性的场景美术教学,给予幼儿更多的鼓励,让他们在开心、轻松的氛围中,释放出更多的灵感,增强对生活的感悟,在五彩缤纷的创意世界里茁壮成长。

五、结语

综上所述,单单靠教师个人是没有办法顺利完成的,需要多方面的相互配合。在小班幼儿创意美术教育过程中,教师必须要秉持正确的教育观念,相信每一个幼儿他们自身都有潜在的创意能力,让幼儿放心大胆的去完成自己创意作品。同时,在幼儿创意美术教育过程中,教师需要以严谨的语言对幼儿创意效果进行有效鼓励,进而更好的提高幼儿创作水平能力。但是对于小班幼儿来说他们属于刚刚进入幼儿园进行学习生活,小班幼儿很难在短时间内适应已经改变的学习方式,这与在家的学习方式存在较大差异,使得小班幼儿在心理上对绘画创作产生极大的抵触心理,所以我们要采用能够让幼儿接受的方式,尊重幼儿自身的想法,发挥幼儿在绘画创作过程中的主体作用,为幼儿创建轻松、愉快的绘画创作环境,这样才能有效的激发幼儿创意兴趣,提高小班幼儿参与绘画教学的积极性,把绘画当成自身的爱好在今后的生活中大放异彩。

参考文献:

- [1]约翰·杜威(John Dewey).《学校与社会·明日之学校》.人民教育出版社,2007.
- [2]《3—6岁幼儿学习与发展指南》.首都师范大学出版社.

