

浅谈如何在游戏中发展中班幼儿的绘画能力

◆顾亚红

(江苏省靖江市御水湾幼儿园 江苏靖江 214500)

摘要:《纲要》明确指出:幼儿园教育要“以游戏为基本活动,寓教育于各项活动中”。一般来说,中班幼儿在整个幼儿时期比较典型,思维表现是具体形象比较突出,该阶段处于具体形象思维期,表现在课堂上和小班幼儿有显著差别,活动持久性常出现于感兴趣的环节。基于此,中班幼儿可以结合游戏和艺术教育,两者共同进行,既能够在日常游戏中感知艺术教育,又能够把美术内容直接转化成和游戏相关的活动,以此提升幼儿水平的发展。为了提高中班幼儿绘画的积极性,让孩子们主动、快乐地创作,也使作品产生丰富的画面效果。我根据中班幼儿的年龄特点,使游戏与美术活动自然地结合,选择游戏性的教学内容,激发幼儿绘画的兴趣;提供丰富的绘画材料,萌生幼儿绘画的愿望;采用游戏性的教学方法,提高幼儿的绘画能力;多给幼儿一些鼓励,增强幼儿绘画的自信心。让他们在游戏的过程中学习绘画,有效激发了中班幼儿对美术活动的热情,积极主动地在娱乐中获得绘画知识和技能,在愉快的气氛中求得发展。

关键词:游戏;中班幼儿;绘画能力

一、选择游戏性的教学内容,激发幼儿绘画的兴趣

(一)日常生活中挖掘题材

中班幼儿的年龄特点,决定了他们的爱好、知识经验和技能各不相同,他们生活经历比较简单,生活经验积累较少,往往只对日常生活中熟悉的物体产生绘画兴趣。中班幼儿进行日常游戏中,能够适当融入一部分幼儿美术教育,如果幼儿在游戏过程中表达出了一定的对事物保持适当的热情和喜爱,关键在于对此表达出浓厚的兴趣。因此,教师必须积极寻求幼儿美术教育的契机与内容。把幼儿的情感、兴趣等利用绘画形式表达出来。将美术教育和日常游戏紧密结合在一起,可以对幼儿绘画的内在机制进行充分调动,还可以激发起对于美术的热爱。因此,我们坚持从幼儿熟悉或感兴趣的题材入手,选择美术活动内容。如根据幼儿喜欢小动物的特点,选择了《巨嘴鸟》《小绵羊肖恩》《海绵宝宝》等绘画内容。玩具也是孩子们喜欢的,在主题《汽车总动员》中,我们设计了《未来城市交通》《宇宙飞船》等教案。这些幼儿熟悉的内容题材生动有趣,富有游戏性。因为我们懂得单调的涂色练习和艰涩的临摹活动都不是中班幼儿所喜欢的,他们更喜欢在轻松、有趣的游戏中进行学习。

(二)日常游戏中挖掘题材

游戏贯穿于幼儿一日生活的各个环节。每天我们都会组织幼儿玩一些游戏,如音乐游戏、体育游戏、语言游戏等。我们发现在这些游戏活动中有着丰富有趣的美术教学题材可以挖掘。如,在玩过音乐游戏“丢手绢”后,可以让幼儿学画设计一“美丽的手绢”;在体育游戏“白鸽警士”后,引导幼儿做手工粘土;结合语言游戏“竹篱笆和牵牛花”,画横线、竖线,变成“竹篱笆”等,只要我们能做个有心人,一定会发现一日活动的游戏中蕴藏着许多有趣的教学内容。

二、提供丰富的绘画材料,萌生幼儿绘画的愿望

由于中班幼儿对自己活动的控制和小肌肉发展还不够完善,动手操作能力较差,重复单一的绘画材料不容易激发幼儿的兴趣,因此教师需要为幼儿提供丰富多样的操作材料,供幼儿自由选择,让他们在自由的选择的基础上进行自由的表达,在自由的表达中享受游戏的快乐。并进而对绘画产生兴趣,让幼儿觉得绘画是在游戏。例如我为幼儿提供各种蔬果让幼儿进行拓印作画,提供棉签让幼儿进行棉签点画等,幼儿被这些丰富有趣的材料所吸引,自然会主动地操作材料,参与到教学活动中去。

三、采用游戏性的教学方法,提高幼儿的绘画能力

如何唤起幼儿对绘画的兴趣呢?俗话说:兴趣是最好的老师。幼儿的基本活动方式是游戏,尤其是中班的幼儿,这与他们的生理、心理特点有密切关系。所以,教师应顺乎“象征”期幼儿这一明显的心理特征,采用游戏的方式,激活他们内心的绘画兴趣,将游戏与绘画活动有机结合起来。

(一)涂画游戏

中班的幼儿对涂涂画画非常感兴趣,处于象征期的孩子对世界的认识虽然有了很大的进步,但是身体的发育尚不健全,他们之所以为画中莫名其妙的形象起很多具体的名子,就因为他们需要从中自娱,而不是为了真正画得酷似那些形象。孩子们的身体条件和已有的技能技巧还不足以让他们画得“象”。所以,作为

老师千万不要操之过急,要求孩子很快能画出有具体形想的“象”的画来。如果您仔细观察孩子画画的过程就不难发现,儿童给自己的画命名并不是一成不变的。孩子画的题目和画中形象的名称可能随着自己画面的增加而变来变去,这个形象一会儿是爸爸,一会儿可能就变成妈妈了。这是孩子思维发展的一个信号,孩子开始将自己对周围世界的认识与理解同自己的画联系在一起了,这正是象征期的儿童涂画不同于涂鸦期儿童涂画的关键之处,涂鸦期的涂画主要是身体的运动,是大脑同手相协调的过程;而象征期的涂画中,线条和色彩已不仅仅是运动的轨迹了,它们已经开始代表了一定的事物,是大脑同眼睛相协调的产物,这就是孩子进步的标志。

(二)玩色游戏

幼儿玩色活动是幼儿园美术教育中的重要组成部分,所谓幼儿玩色活动是指幼儿在教师引导下,运用不同的绘画工具、材料及表现技法进行的活动,有助于培养幼儿对美术活动的兴趣,激发幼儿的情感,培养幼儿良好的作画习惯,又有利于发展幼儿的观察力、协调力和想象力,萌发美术灵感,提高幼儿对色彩的感觉和审美能力。例如我们学习的《颜色变变变》,激发了幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望,引导幼儿通过玩色,发现两种颜色混合后的变化。

(三)拼图游戏

由于中班幼儿对枯燥、单一的临摹不感兴趣,根据中班幼儿的年龄特点,遵循绘画学习的原则,我开展了这种可举一反三的“拼图游戏”,让幼儿在观察的基础上,先用各种几何图形拼摆,感知物体的整体与各部位造型,帮助幼儿提升经验。

(四)镜像游戏

教师必须利用实物、语言、图片、影视等多种方式的刺激,激发幼儿感知事物的兴趣,并从对事物形状、色彩等的初步认识,来激发幼儿的审美动机,唤起他们的绘画愿望。熟悉的、生活化的情景会使幼儿感到亲切和好奇,从而激发幼儿的好奇心和绘画动机,产生通过线条、色彩来表现生活经验的愿望。

(五)添画游戏

幼儿对手工活动的兴趣很高,为了唤起幼儿的绘画的兴趣,我还将绘画与手工相结合。如:粘贴迎春花、桃花,拼贴蝴蝶等,由于手工与绘画相结合,不象单纯绘画那样追求作品效果,而是更加注重新手操作的乐趣。因此,受到了幼儿的喜爱。抓住幼儿的这一特点,让幼儿把所撕成的、捏成的作品组合粘贴成一幅画,让幼儿可以随时看到自己的成绩,增强他们的自信心。幼儿之间可以互相欣赏、互相学习,还可以在幼儿原有的作品上引导幼儿添画其它内容,利用多种工具丰富画面,如用:蘸、滚、印等方法使作品更有个性。

《纲要》提出幼儿艺术教育必须“克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”,以免使幼儿在被动地服从和模仿中,丧失自信心和对艺术活动的热情。既然,绘画是幼儿的一种心理需求,是生命之初自然绽放的一种想法,教师更应顺应幼儿的心理发展规律,让幼儿在轻松愉快的游戏氛围中画画,使他们对自己所创造的绘画更加感兴趣,促进其身心健康全面和谐发展。

四、多给幼儿一些鼓励,增强幼儿绘画的自信心。

孩子们非常重视使他们花费了不少心血的作品,非常注重成人对他们作品的态度,由此来评价自己作品的好坏。因此,我经常以积极的态度鼓励他们所作的努力,用赞赏的语言肯定幼儿的创作成果,让幼儿知道他们的作品是被接受的。在这样的鼓励下,幼儿会体验到成就感,并对绘画充满兴趣。即“在鼓励中创造表现”。每次活动结束后,我总要展示所有孩子的作品,这样做本身就是对幼儿创作的肯定。考虑到幼儿喜爱单色线条画,因此我对色彩不作过多要求,允许幼儿自由选择色彩进行绘画,不作大面积涂色要求。我还经常让幼儿把画带回家给爸妈看看,使幼儿对活动、对老师产生好感。同时提醒家长正确地评价孩子的作品,从孩子的眼光出发。要求每个家长都要做到对孩子的努力由衷地表示高兴。然后可以按照每个孩子的具体情况提出一些建议或适当的帮助。及时对幼儿绘画成果加以肯定、鼓励、表扬。在这样的鼓励表扬下,幼儿会对绘画充满信心。

游戏是幼儿的天性,幼儿喜欢游戏,游戏与美术活动自然地结合,让中班幼儿在“玩”中体验美术活动的乐趣,发展了美术技能,也促进了幼儿各方面能力的发展。