

# 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

◆李海雄

(湖南省邵阳市北塔区五七小学)

**摘要:**现阶段,我国正在广泛推行教育体制的改革,新课标更强调对学生综合能力的培养,由此便对日常的教学工作提出了一些新要求。通过小学阶段的美术教学,既能培养学生高雅的兴趣,又能提高他们的艺术修养,于其全面发展十分有利。鉴于合作学习较强的可靠性与可行性,要提升小学美术教学的质量与效率,则很有必要引入分组合作学习方法,但目前这方面存在一定的不足。为此,本文就小学美术教学,针对合作学习问题研究了相应的解决对策,仅供参考。

**关键词:**合作学习;问题;小学美术教学;对策

纵观以前的教育实践,可知在小学生学习美术方面,只有少数的学生可凭借自身素养取得理想的效果。大多数学生的资质一般,难以取得较好的学习成绩。由此,考虑到小学阶段学生在思维、年龄、性格等方面因素,可将合作学习引入美术教学。也即基于学生合作模式,在教师引导下完成教学任务,以此来全面提升小学生的美术学习能力,并加深他们对美术知识的理解与掌握,以获得好的教学效果,值得一试,但其中应表现出一些亟待解决的问题,应加深对其的研究。

## 一、在小学美术教学中常见的合作学习问题

### 1、合作课堂教学中喧哗现象普遍

在传统美术教学模式下,一般都是由教师简单地为学生讲述基本的绘画知识,再为他们做出绘图示范。但合作学习离不开团队合作,学生一个人是无法完成的,要求几名同学探讨交流,由此不免会出现课堂喧哗现象。合作学习初衷希望同学们能传递交流想法,将学习效率提高。但小学生普遍具有较弱的自我控制能力,以至他们在探讨交流中,不免会讨论一些其他问题,却忘记了合作交流的最初目的,因此将合作学习融入美术课堂教学中效果往往并不十分好。

### 2、学生独立性不强,无法适应合作学习

许多的教师均有这样的问题,即无法把握好与学生之间的关系,仅习惯以自己为主体的教学模式,常常忽略学生的主体性地位。与此同时,仍习惯沿用传统的灌输式教学,单一地传授给学生知识,极少提供给学生表现的机会,长此下去学生便会十分被动,渐渐习惯听取老师的一切安排,而丧失独立性。以至在老师实行合作学习后,许多学生依然无法适应改新的模式,因为他们一般太过依赖教师,早已习惯于机械式学习,于他们而言合作学习既陌生又难以实施。

### 3、无法合理分组

开展合作学习需要对学生进行分组,所以在合作学习实施之前,美术教师应对学生分组。但教师一般会随意进行分组,极少的教师会从学生的性格、可能发展出发来分组。这样势必会在某种程度上,给合作学习效果带来负面影响。由于部分学生极可能爱素描,但另一部分学生则极可能爱油画,所以,教师若无法全面了解小学生的喜好,或学生的实际绘画水平,便随意进行小组划分,势必成员间便极可能会无法很好地展开合作交流,最终定会影响学生的学习效率。

## 二、在小学美术教学中合理开展合作学习的对策

### 1、积极组织好课堂教学秩序

在合作学习中,课堂喧闹现已成为客观问题之一,因此于教师而言,需要耗费一定的时间与精力,去有效解决该问题。小学生普遍具有不强的自我控制能力,因此教师在美术教学中,教师应特别注意要维护好课堂秩序,可以试着采取一定的激励机制,来督促学生自觉遵守课堂秩序。例如,教师在《剪纸》的课堂教学中,便可以告知学生学校要举办传统剪纸的展览会,并提出为配合该活动,专门制定了一定的剪纸要求,要求学生也出谋划策,以免学生讨论不相干的内容,而且展览会上胜出的学习小组还会赢得嘉奖,以激发他们的学习兴趣。与此同时,教师还可以安排给每个小组一个小组长,令其严格督促自己小组的成员,协助教师将课堂秩序维护好。

### 2、通过创新实践活动,提高学生独立自主能力,使其融入合作学习

小学美术教师应改变教学观念,为学生多提供一些机会,适时让他们独立自主地完成某些事情。同时也不应对所有事情均为学生安排的太过清楚,对培养学生自身的独立自主能力十分不利,因此,教师应积极采取有效措施,使学生不再习惯于依赖别人,让他们时常自主安排学习计划,逐步培养他们的独立能力。此外,许多学生还并不习惯合作学习模式,就此教师应采取一定的措施,来帮助他们快速适应这样的学习模式。例如,在学习《流动的颜色》时,教师便可以要求各小组用不同颜色调和新颜色,然后用其创作,令其在这个过程中明白合作的意义及其好处,使其体会合作学习的必要性。此外,还可以多组织些美术竞赛活动,促使学生团队合作,领悟合作学习的巨大魅力,并逐步接受这种学习模式。

### 3、根据学生的性格思维特点,合理搭配分组。培养团队合作精神

为充分发挥合作学习的优势,教师应对全班学生合理分组。鉴于学生兴趣爱好、绘画水平的差异,教师在分组之前,可对学生展开一个意愿调查,深入了解他们的实际情况,再有针对性划分小组,如控制各小组均有一个美术功底好的学生,并由其担任组长,来领导大家学习。教师在划分好小组后上课时,可拼接好几张课桌,让学生围坐学习交流,以便开展教学活动。基于合理划分的分组,教师还应有效指导学生,使其互相尊重、开展愉快的合作学习。

## 三、结语

总之,在小学美术教学中,为切实解决存在于合作学习开展中的常见问题,在日常的教学中,教师应及时改变落后的教学方法,积极引导交流协作,并多为学生组织一些合作教学活动,以培养他们在美术课堂教学中的团队协作意识,调动他们的学习兴趣,促进美术教学质量的进一步提升。

## 参考文献:

- [1]成祎.美术教学中开展合作学习的问题及对策研究[J].成才之路,2018(14):64.
- [2]叶玉婷.小学美术课堂互动教学模式的探究与实践[D].杭州师范大学,2013.
- [3]王景宣,唐斌.让合作学习深入小学美术课堂[J].美术教育研究,2015(22):157+159.

