

# 谈小学语文教学中创新能力的培养

◆李如燕

(青岛市西海岸新区双语小学 山东青岛 266555)

摘要:我们的教育应多给学生一些自由时间,让学生多做一些创造性的工作,教师要让学生积极参与课堂,开动脑筋,拓宽思维,并发现自己在分析问题,解决问题时存在的不足之处,例如,在讲解应用题时,尽量让学生能一题多解,又或者把原题改题、编题、变题,让学生灵活变通,从而增强学生对新知识的理解程度和探索新知识的兴趣。

关键词:语文;创新能力;兴趣

创新精神是我们民族几千年来生生不息、发展壮大的重要动力。人类社会的进步无不是追求变革与创新的结果。随着素质教育的不断深入,呼唤主体觉醒,强调自主发展已经成为语文教学改革的的主流意识。课堂是知识创新、传播应用的重要阵地,也是培养创新精神和培养创新人才的重要阵地。因此,语文教学中应“立足自主,着眼创新”。即在培养学生自主学习能力的同时,有意识地进行创新能力的培养。

## 一、激趣是培养学生创新能力的前提

兴趣是最好的老师。作为语文教师要在教学中有意识地培养学生对祖国文字及语言文化的兴趣,激励学生不断处于较佳的学习状态之中,使他们对语文学、善学、会学,乐此不疲。而激发学生学习兴趣,是培养学生的想象力和创新能力的前提,是教学中最重要的手段之一。

如在教学内容“谈谈爸爸妈妈对我的爱”时,课题的设计我利用了美术知识将课题设计成“爱”的字形,赋予儿童趣味,使学生产生浓厚的兴趣。我运用音乐学科特点制作了幻灯片课件,播放了一小段音乐,如“烛光里的妈妈”还有“感恩的心”等等,这样的这样的情境使抽象、费解、空洞的教学内容变得生动、鲜活,浅显易懂,即使课堂学习气氛变得轻松,也给学生留下了深刻的印象。这时继续引导学生,“你能说说爸爸妈妈爱你的事吗?”这时同学们通过情境的熏陶,滔滔不绝的说着自己的故事。不需要给学生限定什么样式,给学生提供大量的图片素材,配上孩子们喜欢的音乐,让学生在想象、兴趣中培养创新能力。最后,整堂课的效果令人难以想象,学生的表达能力等到了大幅度的提高,而且在表达时赋有创新性。

## 二、营造民主宽松氛围,树求新、求异观点,提供创新的土壤。

陶行知先生说:“只有民主才能解放大多数人的创造力,而且使大多数人之创造力发挥到最高峰。”

创新就是要求异,不要雷同。在语文课教学中,教师要尊重学生的主体地位,和学生建立平等、合作的新型师生关系,努力营造民主宽松、积极和谐、探索创造的课堂气氛,让所有学生都能愉悦、主动、积极地投入到教学活动中来,鼓励学生树立“尝试”创新意识,敢于参与,敢于提出,就是成功。在教学中不要难倒他们,更不要吓倒他们,我们不能只讲系统的理论课程,只讲“怎么做”而不讲“为什么”。我们要为他们扫清创新活动中所有的障碍,让他们没有任何压力,全身心投入创造活动中去,最大限度的发挥他们的创新精神和创新能力。当学生的思维活动和结论超出教师所设计和期望的轨道时,教师不应强行把学生思维纳入自己的思维模式之中,而要保护学生的创造勇气和创新精神,着力引导学生敢于突破陈规,提出大胆的设想和独特的见解,鼓励他们标新立异,另辟蹊径,在不断的探索中学会学习,学会创新。

## 三、设疑是培养学生创新能力的关键

一切新的东西都是从“疑”字开始,牛顿发现万有引力也是从对苹果落地的疑问开始的。教师在教学设计时要巧妙地设疑,启发学生从疑难中思索解决问题的方法和途径,要留给学生多一点的创造空间,引导学生用多种方法解决统一问题。教与学的互

动关系告诉每一位老师:只有善于诱发学生积极思维,才能更好地让学生进行创新性活动。积极思维源于对所学的知识理解、消化、吸收。教师要根据每节课的内容特点重视指导,处理好讲解与实践的关系。善于发现学生中存在的问题并及时指导,这样易于学生克服学习中的薄弱环节,并不断体会知识点,从而增强学习信心与决心。在实践中要鼓励学生提出问题、发现问题,实现教学互动效果,启动学生独立学习,积极思考,让其创新思维不断地开发。

## 四、启发创造想象,自主创新

一切创造都伴随着想象,丰富的想象是创新的翅膀。爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”在语文教学中应充分发挥想象功能,找准想象的切入点,激活学生的创新思维。如在教学《狐狸和乌鸦》一课后,可设疑延伸想象:“如果乌鸦再找到一片肉,狐狸又想得到这片肉,情况会怎样?”同学们思维活跃,纷纷争着发言。有的说:“狐狸故伎重演,加倍奉承乌鸦,乌鸦接受上一次教训,不再理睬,狐狸只好夹着尾巴灰溜溜地爬进洞里去了。”有的说:“狐狸先说好话,乌鸦毫不理睬,狐狸眼珠子骨碌一转,随即破口大骂起来,诬陷乌鸦偷人家的东西,迫害小麻雀,造小白兔的谣言……”这时乌鸦沉不住了,立即还击:“你这是胡说!”刚一张口,肉片就掉到狐狸的嘴里……这位同学的想法多富有创意,他冲破了定势思维的束缚,迈入更广阔的思维空间,点燃了创新意识的火花。于是教师紧接着设疑:“狐狸第二次得到那片肉,乌鸦又一次上当,我们应当如何认识呢?”学生发言十分热烈。有的认为狐狸实在太狡猾,防不胜防;有的认为乌鸦太老实,不能识破奸计。其中有一个同学说得更准确,也更深入:“这说明我们即不能爱听奉承话,也不能经不住造谣陷害,受不得一点委屈,遇事要冷静分析,排除各种干扰。象这样在教师引导下学生展开丰富的想象对知识理解的更透彻,思想和思维都得到升华。教师创设条件,让学生展开丰富的想象,自己去发现新问题,探求新知识,在获取知识过程中学会学习,学会创造,使课堂真正成为学生自立活动和实践创造的天地。

总之,学生是一个充满幻想和求知欲的锦囊,你如何将里面的东西展示出来呢,就要不断鼓励学生主动思考,勤学好问,发掘学生内在潜藏的无限创造力。普通人和天才之间是没有不可逾越的鸿沟,问题是你有没有一把“开锦囊”的钥匙,相信学生的创造力,留多一点空间给学生创作的天地,那就多一份创造的成果。

