

以画促美 寓美于画

——浅谈幼儿绘画活动指导策略

◆罗希

(抚河幼儿园 江西省南昌市 330009)

摘要:在奇妙无穷的艺术世界里每个幼儿都有一颗美的种子,他们与大自然亲密的接触,在生活中积极探索,丰富自己的知识经验,幼儿绘画不同于成人绘画,幼儿绘画中充满了天马行空般的想法,那一个点、一个圆、一抹蓝都在诉说着幼儿内心的话,闪现幼儿纯真的心。那么教师如何让幼儿在绘画活动中获得一定的技能技巧,绘画出属于自己的画呢?针对美术活动中所存在的问题,本文我将从创设自由宽松的学习氛围、丰富幼儿知识经验、选择绘画内容、指导及评价等方面进行分析,探索出能够发展幼儿绘画能力的指导策略,让他们在绘画中释放天性,感受快乐。

关键词:绘画;学习氛围;指导策略

美术活动是一种可以让幼儿快乐无比的游戏,也是表达自己思想情感的一种方式。幼儿将外界所获得的信息转化成自己的心理意象,在通过艺术的语言(如线条、色彩、粗细、大小等)创造出一种独特的表现形式,同时它也有利于发展幼儿的想象能力、思维能力和创作能力。幼儿园的美术活动不以幼儿掌握扎实的艺术技能为目标,而是要让幼儿在轻松自由的学习环境中逐渐喜欢美术,陶冶幼儿的完美人格。

一、绘画活动中的指导策略

1. 宽松的情境培养幼儿的绘画兴趣

在指导幼儿绘画时关键在于激发幼儿的绘画兴趣,我们提倡让幼儿在“玩中学”,幼儿把绘画活动看做游戏,那我们就要像游戏那样去教学,引导他们观察,鼓励他们用自己的方式画出自己的所见所想,激发他们的创作欲望。

因此我们就要创设一个宽松、自由、和谐的环境,根据绘画主题的要求和幼儿的年龄特点,形式要多样化,可以结合相关的儿歌、谜语、游戏、动画片或是名人的美术作品,唤起幼儿的绘画的兴趣。例如我在教幼儿绘画《蜻蜓》时,我会边念:“小蜻蜓,大眼睛,两对翅膀轻又亮,好像飞机在飞行。”采用儿歌的形式教幼儿绘画,他们的兴趣极高,而且方法也掌握的很好。当然教师还可以是一个小听众,从幼儿的角度出发,提出问题激发他们不断的思考和表达的热情。

2. 选择趣味内容,提高幼儿观察能力

在选择绘画内容的时候,恰当的命题能够调动幼儿的学习兴趣,同时也能决定幼儿对整个活动的投入情况,也能拓宽幼儿的思路激发他们的想象力,反之不恰当的内容则会束缚幼儿的想象力。所以说,内容选择应该针对幼儿的年龄特点,选择幼儿喜欢的、能够理解富有童趣的素材,最大限度的激发幼儿的绘画欲望。例如绘画活动《我是大吃货》,幼儿们对零食都非常的热爱,所以我让他们说出自己最喜欢的零食,并告诉他们“如果你有一个巨大的嘴巴,你想把什么零食吃进嘴巴里。”幼儿们一听乐的哈哈大笑,在他们表现绘画作品的时候都画了一张超大的嘴巴,把自己最喜欢的棒棒糖、薯片、汉堡包等全不画进嘴里了,而且画面效果也很不错。

3. 提供丰富绘画工具,激发幼儿创作欲望

丰富的绘画工具会让幼儿产生好奇心,也是让幼儿保持对美术兴趣的关键所在,运用多样的绘画工具,可以激发幼儿的创作欲望。在美术活动中,教师给幼儿提供的常见绘画工具有油画棒、勾线笔、水粉颜料,这些常见的绘画工具会让幼儿觉得索然无味,而且幼儿缺乏对多种工具交替组合运用的能力,所以呈现出的画面形式也很单调。因此,教师可以应用多种绘画工具,如:印画、刮画、吹画、手指画等,这些绘画形式幼儿易学,色彩丰富效果好,并且能让幼儿体验成功的快乐。如绘画活动《下雪了》,我就给幼儿提供了漏网、拼塑玩具、面粉等绘画工具,让幼儿绘画下雪后的场景,首先幼儿对我提供的材料是好奇的,所以当我在介绍如何使用工具的时候都听的很认真,操作的时候大部分幼儿

都能掌握的很不错,画出的雪景都很漂亮。从活动中让我看出幼儿对这些独特的绘画工具兴趣都很浓,所以教师可以根据每次活动的需要提供绘画工具,从而提高幼儿绘画的能力,增强他们对绘画的兴趣。

4. 尊重幼儿,画出他们心中的画

在以往的绘画活动中,教师常常占主导地位,让幼儿按照自己的意愿来强迫幼儿绘画,或者给幼儿提供范画让幼儿按照上面来画,而忽略了幼儿的想法和感受,让幼儿在绘画时常常感到压力大,害怕自己画不好不敢下手。为此,我们应该给幼儿提供一个充满爱和温暖的环境,充分尊重幼儿的想法。如绘画活动《海底世界》,我用平等的语言和他们交流讨论“在海底世界里你们都看过些什么东西呢?”孩子们你一言我一语的讨论的非常开心,接着我让他们选择自己需要的工具来进行绘画,这时我走到小灰灰身边,我看到他画的似乎与海底世界无关,我就好奇的问他:“你画的这个是什么啊?”小灰灰高兴的说:“这个是孙悟空,他翻个筋斗云要去海底探险了。”我听了之后及时肯定了他的想法非常的富有童趣,也让幼儿敢于大胆的画出自己心中的画。

二、巧妙的评价增加幼儿自信

美术活动中的评价环节,可以让幼儿充分表达自己的审美体验,并与同伴、成人交流的过程中提升自我的审美经验并增加自信心,我认为幼儿园的美术活动中的评价环节可以通过以下几方面进行:

1. 游戏性评价

游戏性评价可以让幼儿在有趣的情境中主动关注自己或者同伴的作品,通过游戏表达自己对作品的感受,如绘画活动《舞动的树叶》,幼儿将自己的画的树叶粘贴在教师准备的长卷画中,并让幼儿画上自己喜欢的动物和树叶一起做游戏,这时教师引导幼儿观察同伴之间画的不同动态表现,在趣味的游戏中表达自己的感受。

2. 叙事性评价

幼儿们在进行美术创作的时候,这幅画的背后就蕴含了一个关于他们自己想象的故事,叙事性的评价就是让幼儿把自己创作的作品描述给大家听,培养他们的语言表达能力,如绘画活动《我爱幼儿园》,幼儿们有的画了自己在跳舞、有的画了在玩区域游戏、有的画了在玩滑梯……用趣味的语言讲述了自己作品中幼儿园的快乐生活。幼儿在讲述的过程中会融入自己的情感,激发快乐的情绪,使简单的画面更具有情节性,内容更丰富。

在评价的过程中教师还是要尊重幼儿的作品,用心去聆听他们的独特的想法,每个幼儿心中都有一颗美的种子,等待教师去散发它的美。

总之,幼儿绘画活动的指导策略是多种多样的,关键是教师如何根据课堂的实际情况,灵活的选择适合幼儿的方法进行指导,不要过多的重视幼儿绘画的效果,限制幼儿的自由发挥和想象的空间,让幼儿乘着自由的翅膀在绘画的天空中翱翔!

