

搭建家校共育平台,促成核心素养培养

◆王妍

(茂名市桥南小学)

摘要:从双基目标到三维目标,再到目前对学生培养的核心素养,当前的教育承载了更多的重任和使命。当前,教师教学要在三维目标的基础上,将核心素养拓展成六大方面,以促进学生的全面发展。但是,学生核心素养的培养也离不开家长的配合和教育,家庭教育更要与学校教育相统一、一致。对此,本文小学学生核心素养的培养提出了搭建家校共育平台这一举措,提出了几点见解和思考。

关键词:小学音乐;品德教育;核心素养;家校公寓

一、中国学生六大核心素养构成

1.中学生六大核心素养包括学会学习、健康生活、人文底蕴、科学精神、责任担当、实践创新等六个方面。其中,学会学习包括能够养成良好的学习习惯,要有一定的学习自觉性和自律性,并掌握一定的学习方法。健康生活是指教师在教学中要培养学生良好的生活态度和生活习惯,引导学生掌握健康的生活方式,以促进学生的健康成长和健康发展。人文底蕴是指教师在培养学生时要向学生传递一定的文化,让人文底蕴走进学生的内心,从而帮助学生建立细腻、丰富的美好情感。科学精神要求学生掌握一定的科学文化知识,这是促进学生发展的重要因素。责任担当既包括学生在生活中的责任担当,也包括在社会中的责任担当,要求教师在教学中要培养学生的责任意识,从而塑造学生的积极品德和美好情感。实践创新指教师要培养学生的创新意识和创新能力,从而提升自己的创新能力和实践能力,这也是21世纪人才培养的一个重要指标。

由以上核心素养的构成和内涵来看,中国学生的核心素养既需要教师在课堂教学中向学生渗透,更需要教师引导学生在家庭生活和生活中实践,切实帮助学生落实六大素养,促进学生的全面发展。

二、搭建家校共育平台,促进学生核心素养培养

1.联系生活,提升人文底蕴

音乐与生活相同,音乐来源于生活,对音乐的理解也应当以生活为基础。音乐教育本身应当是陶冶学生情操,培养学生美好情感的学科,教师在教学中应当结合教学内容,通过家校互动、联系生活的方式开展教学活动,让学生的人文底蕴得以提升。例如,在《咏鹅》这一首歌教学中,为了培养学生的美好情感,帮助学生建立热爱小动物、热爱大自然的美好品质,教师在教学中便可以在本节课开展教学之前,先通过微信群或者家校交流平台,向学生呈现鹅白鹅的生活习性,让学生初步对白鹅有初步的了解。当学生对白鹅有了初步的感知后,教师再引导学生开展学习活动,学生对歌曲中“白毛浮绿水,红掌拨清波”这一景象的理解也就更加直观。此外,教师还可以针对学生的在课堂中的掌握情况,号召家长在学生们学习完毕这一歌曲后,通过参观的方式去动物园或者农村体验生活,认识小动物的可爱,从而培养学生热爱动物的美好情操。

2.家校统一,提升责任担当

小学生正处于道德品质培养的关键阶段,也是培养学生积极

认识和责任意识的重要阶段,学生的品德教育应当是由家庭教育和学校教育联手共筑的,任何一方的缺位都会影响学生道德品质的形成,如果家庭教育和学校教育的理念相悖,则会导致学生出现认知矛盾和个人认知纠纷的状态,容易导致学生是非不分、知而不行的学习现状。对此,教师在教学中需要协调家庭教育,搭建家校共育平台,以促进学生美好品质的培养。在中年级阶段,学生已经开始关注周围的生活,并且或多或少地参与一些社会活动,此时学生开始观察社会,建立对社会、对国家的态度、认知和感受。所以,本阶段的教育应当培养学生的积极情感,培养学生的责任意识,帮助学生建立积极的学习态度,让学生勇于承担责任的承担着、国家发展的推动者。对此,教师结合教学内容培养学生的家国意识,并通过家校共育平台统一学生思想。例如,当教师引导学生开展《歌唱祖国》这一节内容的教学中,教师在课堂中要注重学生情感的渗透,为学生播放国家繁荣发展和社会和谐稳定、科技高速发展的景象,让学生在这种直观景象和情境中,感知国家的富强与和谐,并为之产生浓厚的自豪感。同时,教师在家校共育平台中,教师将相应教学课题告知家长,并引导家长配合教育,培养学生对国家的积极情感,并鼓励学生家长带领孩子认识国家和社会中的积极的、正能量的发展方向,从而帮助学生建立对国家、对社会的美好期待,培养学生的爱国主义情操,更帮助学生建立国家发展和社会进步责任的承担者,从而培养学生的担当意识。

3.挖掘资源,培养学习能力

音乐教学中,包揽了关于自然、关于情感、关于事迹的各种元素。因此,音乐教学也是向学生传播文化知识,提升学生学习能力的重要学科。对此,教师在教学中便可以通过挖掘资源并设置教学留白的形式,引导学生在课堂学习的基础上,主动进一步挖掘新知,锻炼自己的学习能力。例如,在《达古拉》这一首歌的教学中,教师帮助学生认识蒙古音乐的热情与奔放,同时也可以鼓励学生在课后学习中进一步探索关于蒙古音乐、蒙古族习俗的知识,通过网络查询和阅读查询的方式,在课后主动学习,并由家长整理呈现,教师对其进行评比、评价。

总结

学生道德品质的培养是一个长期反复的教育过程,学生的核心素养培养更需要家庭和学校共同配合、相互促进。对此,教师在音乐教学中,通过搭建家校共育平台,通过联系生活、实现家校统一和挖掘教学资源等形式,让学生的核心素养在音乐课堂中得以升华。

参考文献:

- [1]潘丁丁.小学音乐核心素养教学设计探索[J].学周刊,2019(13):142[2019-05-19]
- [2]柳小芳.增强音乐趣味,培养核心素养——小学音乐课堂教学探究[J].黄河之声,2019(05):113+119.
- [3]朱秀芳.小学音乐课堂核心素养培养途径探究[J].北方音乐,2019,39(05):194+199.

