

浅谈微课程在幼儿教育中的作用

◆俞婷婷

(扬州大学第一幼儿园 225000)

摘要:幼儿教育主要是针对3至6岁的幼儿所进行的教育活动,该阶段幼儿年龄较小,对于新事物的接受能力较弱,自身控制能力也相对较弱,因此进行幼儿教育工作的关键任务之一就是引导幼儿进行轻松快乐地学习,并培养其学以致用用的能力,这也是近年来幼儿教育工作者研究的热点话题。

关键词:微课程教学;幼儿教育;教学形式

随着素质教育概念的不断深化,当前社会对于幼儿教育的质量要求不断提高,加之幼儿阶段的学生具有注意力不集中,缺乏自制能力等特点,因此传统的教学方法已经难以满足幼儿的发展需要。微课程在教学中的应用为幼儿教育提供了新的途径。

一、幼儿教育中基本问题及其原因分析

目前大多数幼儿教育中都存在很多共性问题,就其原因主要表现在以下几方面:

第一,幼儿本身接受挫折能力低。受国家计划生育政策的影响,目前大部分的幼儿都是独生,在其从小的家庭教育中存在家人以幼儿为核心的现象,过度的家庭溺爱导致在幼儿教育中经常出现很多幼儿不能接受游戏失败的现象,很多幼儿一旦不能在游戏中取得成功就会放弃或者选择其它游戏。这样的现象充分说明幼儿自身的受挫能力较弱,缺乏直面失败再次获得成功的信心。

第二,幼儿本身自控能力差。最典型的事例就是在幼儿中存在十分普遍的“抢东西”现象,通过调查发现这主要是因此在家庭教育中家长们从幼儿手中获取某样东西时多半会采取直接抢走或者是边商量边抢的方式,事实上这样不仅不能够让幼儿心甘情愿地放下手中的东西,还有影响其思维意识的正确性,导致幼儿缺少自控能力以及规范的交往准则。

第三,幼儿课程内容存在问题。当前幼儿教育的内容存在严重的“小学化”趋势,希望在幼儿教育期间就让其掌握小学阶段应当掌握的知识,实际上这样的课程设置过早地将学习负担和学习压力传递给幼儿,对其身心发展会产生不利的影响。除此之外大部分的幼儿教育在具体问题的解析上往往具有“单一化”的特点,很少会真正启发幼儿从不同角度对问题的解决方法进行思考。其主要原因是很多教师在常年的教学中已经形成的固定的思维模式,只关注问题解答的对错,却忽视了幼儿教育的关键是培养幼儿学习思考的积极性。

第四,缺乏开放式特色教育。尽管目前很多幼儿园都宣称自己课程的丰富性,包括音乐、舞蹈、书画等,但实际上这些课程在授课时间和授课数量上都有明确的限制,幼儿在其中没有根据自己兴趣自由选择的权利。可能幼儿并不感兴趣的课程却不得不参加,长此以往会严重影响幼儿对于兴趣爱好的合理发展,阻碍其创造性思维形成。

第五,过于强调英语知识的学习。随着中国教育国际化趋势越来越明显,很多幼儿园都开始刮起“英语学习风”。在幼儿教育内容中英语知识的学习成为其必修内容,并且占据大量学习时间。除此之外幼儿教育中的英语学习存在严重的理论与实践脱节的现象,不仅压抑了幼儿语言学习的天性,更严重影响了幼儿汉语的正常学习。

二、幼儿教育微课程基本特点

首先微课程最基本的特点就是耗时短,通过多媒体呈现的方式将授课内容简洁化,适应力幼儿注意力集中难的情况;

第二,课程内容源自教育实践工作,因此微课程具有较强的针对性和实践性,能够在常态教学中落地执行;

第三,微课程的设置以幼儿成长规律为基础,在内容的设置上关注的是幼儿个性以及兴趣差异,能够更好地满足其成长需要。

其四,微课程拓宽了教师的课程建设空间,教师可以根据自身的教学和兴趣特点建设具有特色的课程内容,增添微课程的特

色性。

三、幼儿教育中微课程的主要优势

(一)教学形式更加直观

直观的教学形式能够激发幼儿学习的积极性,唤起其知识学习的兴趣。借助微课程教师可以创建生动的教学场景,利用微课程可视可听的特点吸引幼儿对于知识内容的注意力,引导其对画面中的场景进行细致观察深入思考,达到注意力转换的目的。以幼儿阅读教学为例,现阶段由于电子产品的普及,幼儿更关注电视、手机、平板电脑上的信息,不愿意阅读纸质图书,加之大部分家长工作时间紧张,陪伴幼儿进行阅读的时间十分有限,长此以往幼儿的阅读兴趣随之降低。借助微课程的教学形式能够有效解决上述问题,比如对阅读不感兴趣的幼儿教师可以借助微课程的动画设计形式提高其对阅读的兴趣,然后针对幼儿的情况针对性进行课程设计,通过可视化的方式让幼儿掌握自主阅读的技巧和注意点,包括如何选择图书,如何阅读书中插画和文字等。

(二)声画并茂的形式能够提高幼儿理解和表达能力

在幼儿教育指导纲要(试行)》中对于幼儿语言能力的培养明确提出了要培养幼儿倾听和语言表达的能力。因此教师在日常教学中要鼓励幼儿对简单的事物进行描述说明。幼儿语言能力的提高实际上也是其理解能力的发展,在微课程教学中通过将音乐、美术、动画等多种要素结合在一起,能够加深幼儿对课程内容的理解,加深画面在幼儿脑中的印象帮助其更好地将该知识内容描述出来。

在幼儿美术教学中,尽管美术本身以绘画为主,但是仍然可以借助到语言表达的形式,例如教师可以提高幼儿:在画中看到了什么?最喜欢哪张画?喜欢这张画的原因是什么等。如果教师采取传统的示范绘画教学的形式,采用语言讲述的方法对幼儿进行教学,往往会出现幼儿注意力不集中的问题,但是利用微课程进行美术教学能很好地避免上述问题。比如在进行美术活动大班教学《好看的版画》时,教师可以在微课内容中插入作品赏析、版画制作材料讲解、制作过程和注意事项讲解等内容,这样幼儿在看过微课程之后对版画的制作一目了然。

(三)短小精悍的形式有利于提高幼儿记忆能力

在幼儿阶段人的身心发展速度较快,非常容易被新鲜的事物吸引,价值幼儿活泼好动的天性,导致其对很多知识内容都没有特意进行记忆,经常出现第二天就忘光的情况。但是微课程能够充分吸引幼儿注意力,让其认真观察画面中的内容,加深其印象,在折叠衣服的课程教学中采用微课程教学就是很好的例子。

结语:

综合上文所述,微课程对于激发幼儿对于知识学习的形式,培养其主动学习能力方面具有重要作用,能够引导幼儿在学习中进行积极探索,培养其创造性思维方式,能够让幼儿感受到自然和生活中的知识无处不在,引导其明白对于知识的掌握和探索能够帮助其解决很多现实性问题。因此教师要在教学中善于运用微课程,结合幼儿教学活动的基本特点,增强幼儿教学的特色性。

参考文献:

- [1]何治学.微课程助力家园互动中的优势分析[J].学前教育,2018,11:180-181.
- [2]王娜娜.浅谈微课程在幼儿教育中的作用[J].中国信息技术教育,2015,18:142-143.
- [3]徐昭东.幼儿教师微课程设计的联动性原则研究[J].红河学院学报,2018,1606:159-162.
- [4]闫洪波.微课在幼儿教育中应用情况的调查及建议——以吉林省汪清县第二幼儿园为例[J].延边教育学院学报,2017,3102:109-111.
- [5]黄映玲.微课在幼儿教育中应用的可行性调查研究[J].中国教育信息化,2016,10:29-33.