初中语文古诗词主题教学策略探讨

◆曾惠林

（简阳市青龙镇联合九年义务教育学校　641405）

摘要：古诗词教学是初中语文教学环节中的重要组成部分，但目前初中语文古诗词课程在实际教学过程中存在较多问题。主题教学是新时代的教学方法，其可以有效的提高古诗词教学的质量与效率。文章主要分析当下初中语文古诗词教学存在的问题现状，在基于题教学的前提下给予针对性的解决方案。期望可有效提高我国初中语文古诗词教学的效率与质量。

关键词：初中语文；古诗词；主题教学

近年来，随着新课改的不断深入实施，传统的语文古诗词教学已经无法满足当下学生的需求，为了实现新课改的教学目标，教师应对传统的语文古诗词教学进行改革与创新，并且引进新型的教学手段与教学模式。其中主题教学是新时代的古诗词教学手段，可增加学生对于古诗词的兴趣与热情，并且有效的提升学生对于古诗词的审美水平与欣赏水平。由于古诗词的年代较为久远，初中学生在缺乏人生阅历的情况下，进行古诗词学习，具有一定的难度。因此教师应充分利用主题教学策略，制定有效的教学措施，从而提高初中语文古诗词的教学质量与效率。

一、初中语文古诗词教学存在的问题现状

古诗词教学是当下初中课程教学的重点与难点，因此传统的古诗词教学一直都无法让学生充分的理解与感受古诗词的意境和内涵，导致教学的效果与效率都非常低。新课改的教学目标是培养复合型的高素质人才，因此，教师应仔细研究与分析当下初中语文古诗词教学存在的问题。问题如下：

（一）忽视的赏析古诗词的重要性

由于中国中考制度的特殊性，大部分的初中语文老师的古诗词教学都只是为中考服务，主要是通过要求学生长期、多次的朗读与默写，确保学生在考试与答题过程中具有较高的正确率，避免失分。这种教学方法具有非常明显的功利性，并符合新课改政策下的教学目标。传统的教学模式往往会导致学生忽视了古诗词的赏析与情感体验，机械式的默写与背诵无法让学生充分的融入古诗词的已经与情境当中，只会导致学生知其然不知其所以然[1]。

虽然，教师为了提高学生的语文成绩要求学生熟读古诗词无可厚非，但是初中古诗词教学的主要教学目的是为了培养学生的古诗词赏析能力与意境的解析能力，达到揣摩作者文字背后的情绪与意境，从而有效的提高初中学生的语文能力。

（二）忽视古诗词的感悟

传统的古诗词教学模式认为，古诗词的学习与数学、物理等理科科目类似，具有一套固定的学习模式，通过了解每篇古诗词的背景、思想、表达方法。诗人概括等内容，即可了解古诗词的含义，虽然以上内容对于学生学习古诗词具有一定的帮助，但是古诗词的教学内容远远不止于此，古诗词仍然具有非常大的潜力与价值。

每一个人读古诗词都具有不一样的味道以及意境，不同的人、不同的经历、不同的心情、不同的阅历都会对阅读古诗词造成一定的影响，如果只是一味的要求学生理性化的学习古诗词，将会彻底抛弃掉古诗词应该有的韵味与意境，无法让学生真正的感受与体会古诗词的文学之美。

二、主题教学的方法策略

主题教学指的是教师在教学过程中通过制定一个主题，以此为将相似的课程内容整合在一起，让学生充分的分析与对比。在此过程中发现相似内容存在的差异性与共同性，从而不断地了解与掌握与主题相关的课程内容。

（一）意境主题教学

古诗词具有深远的文化传承，其中蕴含着成百上千年来中国文化的理念、典故与修养，含有丰富的感情、思想与价值。古诗词的主题教学必须让学生充分了解诗词当中的意境，单纯的让学生机械的记忆与背诵，往往只会引起学生对于古诗词的厌恶与反感，无法培养学生的文学修养。教师可通过意境主题教学，通过理解分析古诗词的实际情景，与学生共同塑造古诗词的意境，在课堂上重现多年前的诗词意境。让学生直观的了解古诗词的内涵与已经。抛开背诵，抛开默写，让学生充分体会古诗词中的思想感情，有效的激发学生学习古诗词的积极性与兴趣。

例如：李白的《赠汪伦》，故事结构内容简单生动，但是却蕴含着非常真挚的友情，对于初中学生的知识架构来说比较容易理解。老师可以在意境课堂上，将这首诗作为主要叙述对象，让学生充分的思考古诗词当中的情绪与意境。思考古诗词中友情的价值，让学生充分思考友情的本质。同时还可以在课本中寻找与《赠汪伦》具有同样已经或者相似意境的古诗词，让学生进行对比，充分分析诗词之间表达方式的差异。

（二）情景创设主题教学

初中生所接触的古诗词学习时间较短，尚未具有较好的历史文化修养，对于古诗词的文化背景也是知之甚少。因此单纯的通过文字来对古诗词进行介绍以及学习是远远不够的，无法有效的了解古诗词当中的内涵与意境。因此，教室可以通过情景创设的方式来进行古诗词教学，让学生在课堂上通过情景演练来了解古诗词的内涵、意境、文化、思想、感情。

例如：孟浩然的《过故人庄》，教师可以借由这首古诗的内容作为剧本，创设一个课堂情境，还可以依据学生的创意适当的增加 1~2 个仆人或孩童的角色，让学生在课堂上进行演绎。通过演绎故友相见，彼此欢欣鼓舞的场面。演绎过程并不困难，但是通过演绎可以让学生在课前课后积极的去寻找与古诗词主人翁相关的资料，有效的提高学生学习古诗词的热情与兴趣。

（三）景色主题教学

古诗词当中具有非常多描述景色的优美语句，教师可通过制定景色主题教学，培养学生的语言能力，通过文字将目之所得的景色表达出来，并且通过理解古诗词当中的文字，充分体验古诗词描述景色的美感。

例如：王维的《鸟鸣涧》“月初惊山鸟，时鸣春涧中”通过一句诗词将一副动态的夜景描述出来。可以充分激发学生的想象力，让学生感受到在白天感受到夜间的有没景色。再如：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”充分的展示出西湖的美丽景色。还可以让学生自行寻找课本中以及学习过得与景色相关的古诗词，进行温故学习，从而有效的提高学生的语文水平[2]。

总之，随着时代的不断进步，新课改的教学目标不断落实，初中语文的古诗词教学要求越来越高，只有切实执行主题教学中意境主题教学、情境创设主题教学、景色主题教学等主题教学策略，才能有效的提高初中语文课堂教学的质量与效率。培养学生对古诗词的赏析能力与鉴赏能力，营造出良好的古诗词教学氛围。

参考文献：

[1]李荣丽．初中语文古诗词主题教学探索[J]．文学教育（上），2018，451(11):51-53.

[2]苏玉敏．初中语文古诗词教学的有效策略研究[J]．中国校外教育（下旬刊），2016(3).