

兴趣教学法在高中美术教学中的应用探究

◆王 姣

(四川省巴中市南江县大河中学 636661)

摘要: 美术是一门有着艺术特点的独立学科,虽然独立,但与其他学科之间有着紧密的联系,尤其是高中美术,教师在教学中可以利用美术的这一特点灵活的设计教学的内容,从而激发学生的学习兴趣、提高课堂教学的质量。教学的方式不能仅限于语言讲授,还可以是应用媒介或者是创设教学情境,能够有效的改变传统教学模式带来的弊端,有效的提高学生学习美术的热情,更有助于学生对知识的理解。基于此,本文主要探讨了在高中美术教学中激发学生学习兴趣的几点策略,希望能够为提高高中美术课堂教学的效率有一定的作用。

关键词: 高中美术; 兴趣教学; 必要性; 策略

引言:

兴趣对于学生来说是学习的动力,教师在课堂上所应用的教学方式是否能够激发学生的学习兴趣决定了教学效率的高低,在此基础上,高中美术教学应注重学生的学习需求,教师应积极的应用兴趣教学法,引导学生主动的参与到教学活动中,这不仅有利于学生的学习,更能加深学生对知识的理解,最重要的是能够让学生在轻松快乐的课堂环境中进行学习,实现寓教于乐的教学目的。

1 在高中美术教学中应用兴趣教学法的必要性

在应试教育理念的影响下,高中美术教学所重视的仅仅是学科教育,大多数教师并没有考虑学生在课堂中的主体地位,学生是否对教学的内容有学习的兴趣是大多数教师忽略的部分,这不仅影响了教学效率,还影响了学生的审美素养的发展。在高中美术教学中应用兴趣教学法的意义在于课堂教学不再受传统教育理念的束缚,能够将课堂交还于学生,学生的学习成为一种主动汲取知识的形式,并不是仅仅通过教师的“灌输”接收知识,这种模式下的课堂,学生不仅有着很高的学习热情,更能对相关的内容有深刻的理解和记忆。美术教学是提升学生的审美能力、培养学生审美素养的主要途径,教师应重视美术学科的教学功能,在教学的过程中尊重学生的个体差异,积极为学生创设有利于激发学习兴趣的课堂情境,从而让学生主动的参与到相关的教学中。

2 在高中美术教学中兴趣教学法的实施策略

2.1 创设情境,通过切身体验激发学生的学习兴趣

传统教学模式下的高中美术课堂,教学的方式过于单一,学生对于相关的学习内容大都是表面上的掌握和理解,对于美术素材、美术作品的理解并不深刻,究其原因学生没能理解作者的创作意境,单一的教学方式束缚了学生的思维。针对这种情况,教师可以通过创设教学情境的方法来激发学生的学习兴趣,从而加深学生对美术作品的理解。比如,教师在《秋景》这一课的教学时,可以通过制作秋天美术作品的方式让学生置身于“秋景中”,让学生感受到秋天的色彩,此时再加上教师及时的讲解,加深学生对秋景的印象,就能让学生切身的体会到秋天的意境。除此之外,教师还可以通过对比其他季节的美术作品,让学生在视觉上加深秋的印象,秋天的金黄、阳光、落叶与丰收,让学生能够感受到秋天真实的景色。这种创作和对比的情境教学,能够让学生通过创作、聆听、欣赏、感受的方式来创设“秋景”,这种视觉上的重现和还原,不仅能够激发学生的参与兴趣,更重要的是能够加深学生对相关内容的理解,提高课堂的教学效率。

2.2 应注重美术教学与日常生活紧密结合,从而有效激发学生美术学习积极性

在美术课程实践教学中发现,将美术课程教学与学生日常生活实际有机结合,不仅可以有效激发学生美术学习积极性,同时也能有效促进高中美术课程教学质量和效果的显著提高。在具体教学过程中,教师可依据美术教学内容和美术教学具体学情,为学生打造生活化的美术学习情境,在充分调动学生美术学习积极性的同时,进一步帮助学生激发情感体验,引导和培养学生生活中发现美的意识和能力,使学生真正意识到生活与美术之间关

系,进一步帮助学生理解美术艺术作品当中那些生活化的元素,继而切实培养高中生自身审美能力及美术综合素养。比如,在欣赏《父亲》这幅油画时,教师就可给学生布置一个课堂美术创作任务,让学生以“我的父亲”为创作主题展开创作,教师先带领学生分析该幅油画作品中所包含的美术知识,并引导学生自由的表达自己观看这幅画后的感受,让学生情感、想象力和发散性思维在美术课堂上获得充分的表达和锻炼,再让学生探讨和讲述自己与父亲在生活中的往事,体会父爱之情。

2.3 将美术教学与音乐有机结合,有效调动学生美术学习兴趣

在高中美术教学中发现,音乐与美术两个学科都具有较强的艺术性,并且在高中美术和音乐课程学习过程中,学生都能获得良好的艺术熏陶,对挖掘学生想象力和创新思维都具有重要意义,同时,在这两个课程学习过程中也对学生审美情操及审美能力的养成及发展,都有着积极的推动作用。因此,在美术课程教学过程中,教师也应依据美术教学内容和美术教学具体学情,将美术教学与音乐紧密结合,从而起到辅助教学和烘托气氛的作用,也更加有助于美术欣赏教学良好意境的打造,从而有效吸引学生美术学习注意力,激发美术学习兴趣,帮助学生在轻松、愉悦的课堂氛围中更加高效的学习美术知识,有效促进学生审美能力和情操的养成和发展。

结束语:

对于教师而言,激发学生的学习兴趣是达到高效教学的重要途径,尤其是在新课改的标准下,兴趣教学法不仅有利于提高课堂教学的效率,更实现了课堂教学的改革,在提高学生学习能力的同时,更有利于促进学生的综合发展,教师应在教学中给予积极的应用,并用自身的专业素养影响学生,给予学生积极、有爱、正确的引导,尊重学生的学习需求,为学生创设有趣的课堂。

参考文献:

- [1]谢玉朋. 兴趣教学关键在“色香味”——浅谈高中美术课兴趣教学[J]. 新课程研究(下旬刊), 2011(6):119-120.
- [2]龚文雄. 感受美与实践美——高中美术兴趣小组活动初探[J]. 农家女, 2014(9):11-12.
- [3]吉沐成. 浅谈高中美术鉴赏课中学生学习兴趣的培养策略[J]. 科学大众(科学教育), 2011(3):60-60.

