音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

◆王　可

（湖南省长沙麓山国际实验小学）

摘要：游戏活动是小学生的日常生活的主要构成部分，所以在小学音乐课堂教学阶段合理应用游戏活动，能够将学生的音乐感悟能力与素养全面提升。针对小学音乐的游戏活动应用，教师还需要结合新课标的要求，让学生在实践探究中通过合作、创新提升自己的综合能力，进而更好的完成音乐课程教学目标。

关键词：小学音乐；游戏活动；教学应用

引言：游戏活动满足小学生的发展进步要求，同时能够进一步将学生的自主学习能力提升其音乐学习的积极性与主动性。通过游戏活动小学生能够学到更多的音乐知识，并体会到音乐的无穷魅力。所以小学音乐教师加强对学生的音乐素养培养，对实现学生发展进步有着积极影响价值，还需要开展进一步的探究与分析。

一、音乐游戏应用到小学音乐课程中的重要意义

经过大量的实践研究证明，游戏活动能够让小学生更加主动的参与课程学习之中，并在反复的实践与探究过程中，激发自己的音乐学习动力。对现阶段的小学生性格特点进行研究分析发现，游戏活动中学生的真实反映，能够更好的将其学习潜能激发出来。不少游戏活动就是针对学生的课程学习所设定的，所以将游戏与音乐课程联系起来，能够满足小学生法性格与心理发展所需，将其情感在课堂上进一步激发，获得更好的音乐课程学习体验。

目前我国的小学音乐课程教学，教师还存在理论教学指导的思想。但是这种学习氛围之下，小学生的学习兴趣以及创造力都会受到很大的影响。因此教师出于小学生的音乐学习能力培养的要求，需要逐步将音乐游戏融入到课堂之中，激发学生的学习动力，掌握专业性的音乐知识。在游戏活动应用到课堂的过程中，教师可以加强对学生的合作探究能力引导，让学生在较为活跃的课堂学习氛围之中获得进步与发展，同时还能将自己的学习压力逐渐降低，创造更好音乐课程学习氛围。当学生小组为了同一个学习目标，而不断努力或沟通交流，个人的健康人格以及审美品质受到鼓舞，建立这种良好品质，不仅仅对音乐课程学习有着积极影响意义，同时对其它学科的课程学习也有很大的帮助。

二、音乐游戏在小学音乐课堂中的具体应用

（一）积极调动课堂学习气氛

音乐是一种艺术，能够将人们在一个阶段内的心情或感受进行承载，同时也能营造一种高尚的审美感受氛围。当然在小学音乐课程教学阶段，学生的认知水平以及基础能力，可能还不足以掌握这些高深的理论概念。注入奥尔夫体系的律动、节奏教学引导，如；在教授四四拍的强弱规律时，导入游戏活动让学生在课堂上通过拍手、拍腿、跺脚、捻指等形式，可以用给整个课堂添加一些灵动性，能够帮助小学生更好的掌握音乐课程基础知识。

音乐教师需要在备课阶段，了解班级每位学生的实际情况，比方说为了增强学生对音乐曲目的感悟能力，结合孩子的年龄特点进行情境性的游戏教学，教师可以用趣味性的游戏来解决一些节奏难点，当一些形态各异的游戏活动中，同学们根据不同的节奏展开律动，那么学生的乐感也能得到实践锻炼。

（二）音乐游戏融入小组合作

小组合作是音乐游戏活动的基本单位，基于目前学生的家庭情况以及独立性格等方面，在音乐游戏活动中组织活动，能够将学生之间的沟通交流进一步加强。当学生深度融入课程学习期间，也能在与同学相处交流过程中，感受到集体的温暖提升自己的交际能力。音乐游戏活动不少场景都是需要学生两人一组合作完成的。

《狮王进行曲》这一经典曲目教学，教师将该曲目分成几个乐段进行教学指导，设置游戏学习环节让学生将该曲目的重点难点进行学习与实践，个人在游戏活动中获得的感悟以及审美体验也能更加的深刻。小学音乐教师注重游戏活动对学生的合作能力引导，需要将游戏活动在整个课堂中的渗透性保障起来，通过游戏活动阶段小学生的真实情感、思想观念表述，个人的意志品质以及道德素养能够进一步加强，体会游戏活动乐趣的同时，还能与作者产生良好的情感共鸣。不同的音乐学习环境、游戏活动、情节设置能够获得的教育引导结果存在很大的差异性，所以教师需要在合作阶段加强教学方案设计，使得音乐课程教学的目标更加顺利的完成。

（三）音乐游戏激发创造力

音乐艺术对个人的创造力有着明确性的要求，而开展音乐课程教学引导，仍然需要学生通过系统性的学习，掌握基础之后开展创新实践活动。教师在游戏活动导入课堂阶段，需要树立正确的课程学习目标，让学生在实践探究活动中不断增强自己的探究能力以及思维能力，给未来的创新实践打下良好的基础条件。

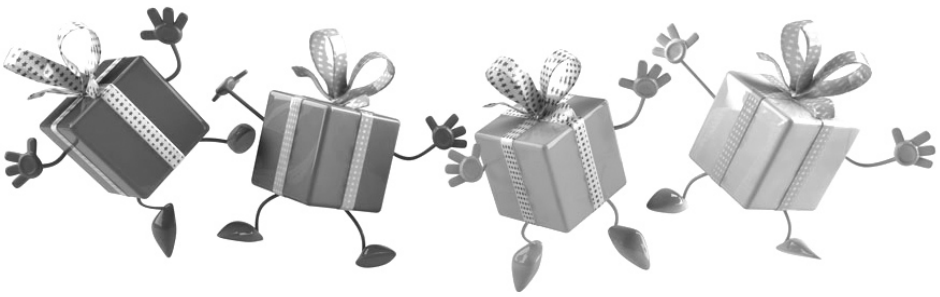
音乐教师在最初教授学生学习识读乐谱时期，可以在课前创建一套音符游戏活动，比方说让学生由高到低排成一排，做好 do、re、mi、fa、so、la、xi 这些音节的扮演，教师柯尔文手势确定音高，让对应的同学做手势，再给适当奖励帮助小学生掌握音准的构成形式，后期在合唱演绎或是小组探究过程中，音乐游戏对学生的创造力以及表现力也有着积极引导作用。

三、结束语

音乐游戏融入到课程教学活动中，能够帮助学生掌握音乐基础知识，同时将自己的实践能力以及创新能力进一步激发。在游戏活动的合作交流过程中，学生能够根据不同的音乐曲目，找到一种音乐作品赏析与探究的学习方法，深度挖掘音乐曲目内涵特征，全方位提升自己的音乐审美能力以及专业素养。

参考文献：

[1]陈丽辉.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].新课程•小学,2015(10).

[2]姜莹.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].教师,2014(17):57-58.

[3]周秋珍.探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J].读书文摘（中）,2017.