

如何在初中美术课堂中提高学生的审美能力

◆ 韦焕东

(广西钦州市灵山县那隆中学 535414)

前言:初中美术是初中教育体系中关键的一环。在实际教学中,培养学生爱美、审美、创造美是美术教学的主要目标。其中培养学生的审美能力是重中之重。因此,教师在教学过程中,要对学生的美术理论与美术实践进行两手抓、两手都要硬,以此树立学生正确的审美观念、正视对美的认知,进而提高学生的观察能力。实践能力以及创新能力,从而提高美术教学质量。本文根据如何在初中美术课堂中提高学生的审美能力进行分析与研究,以求提出有效的应用策略。

一、审美教育

随着素质教育的全面普及,在教育教学中培养学生的审美能力成为重要的教育方向之一。对学生进行审美教育能让学生全身心地在学习生活中,去发现美、认知美、创造美,进而陶冶学生对美的情操。在先秦时期就有针对审美开展的教育内容,在清朝末期美术虽然没有被列为必修课程,但琴、棋、书、画一直都是读书人必备的四项技能。美是多样的、是丰富的,每个人对美的认知都不尽相同,审美的品位天差地别。要想提高个人的审美能力,就需要人先要经过学习、训练、掌握才能初步形成对美的鉴别能力,同时还需要长期地接受美的熏陶,经过不断地积累提升对美的见地。从人类的综合角度出发,人们对美的最求是为了填补内心的空虚与对美的缺失,它对人类的生活起到重要的影响。这就使人类不断地寻找与发现美的潜在动力,在这个过程中,人类进行自我的升华与涅槃,从而打造一个更完美的自己。所以,初中美术课程的审美教育目标正是如此,它的这种作用是其他学科无法替代的。

一、创造良好的学习情境,激发学生的学习兴趣

兴趣是学生的最好的老师,是教师提高教学质量的基础。在初中美术教学中,教师通过采用多样化的教学手段,让美术课堂变得更加地生动活跃。现今随着多媒体技术的不断推广,它在教育领域也得到大规模的运用,多媒体技术可以有效帮助教师减轻教学压力、调节课堂气氛、激发学生的学习兴趣都起到良好的作用。同时多媒体有着将文字、图像、音乐等多种素材完美地结合在一起,为学生创造出精彩绝伦的教学内容,让学生在视觉与听觉的冲击下,进行更加高效的美术学习,进而提高自身的审美能力。

例如在学习《优美的校园》这节课时,教师要通过多媒体技术播放出校园甬道、教学楼线描图(有透视错误、无立体感),分析近大远小、近宽远窄、近高远低。然后向学生提问:“我们在绘画时,画出的物体常常没有立体感,原因是透视错误造成的,所以我们需要了解透视,运用透视规律来画,纠正画面中不符合透视规律的方法。你想知道什么是透视吗?”教师搭配多媒体向学生传授知识点,让学生掌握透视术语(视点、平行线、主点、余点)。教师利用多媒体搭建背景,请两名学生,一站一坐,观察石膏立方体和讲桌对自己所处位置的视点、心点、视平线,并用取景框画出来。让学生用取景框进行练习,教师在一旁辅导。最后教师为学生总结:“近大远小就是透视变化中基本的规律。”让学生通过直观的欣赏,不但可以激发学生的学习兴趣,还能使学生了解到动物的不同种类。让学生在观察过程中,提升自身的审美能力。

二、美术欣赏与音乐结合起来

在初中美术教学中,教师要想培养学生的审美能力,可以通过音乐导入的方式,让学生随着音乐旋律的感染下提高对美的审阅能力,通过将美术与音乐的充分结合,让初中美术教学效率迈向新的台阶。例如在教学《中国民间美术》这节课时,在向学生介绍剪纸艺术时,教师可以通过播放《彩云追月》这种喜庆的乐曲,让学生在音乐的刺激下增进对剪纸的学习兴趣;在介绍刺绣的时候,教师可以为学生播放《千年风雅》这首陶笛曲目,让学生去感受源远流长的刺绣历史。通过美术与音乐的合理搭配,让学生在去体会中国美术与古典音乐的双重魅力,让学生在这个过程中,提高对美的理解能力,从而激发学生对华夏文化的热爱之

情。

三、倡导独立的审美个性,培养学生的审美意识

当教师拿出一幅美术作品给学生鉴赏时,由于学生都是独立的个体,思考方式也不同,所以美术作品的理解与审美也不尽相同。因此,在初中美术课堂教学中,教师要培养学生的具备独立审美的能力,让学生不随波逐流,对美有着自己独特的见解,使学生以多方角度跟美术作品产生别样的共鸣,让学生的审美创作力得到更好地发挥。

例如在学习《学会认识环境》这节课时,教师先通过多媒体技术为学生播放《环境艺术精粹——艺术大师图集 VCD》中的庭院设计、建筑外形、公共实施,然后向学生提问:“以上欣赏的是什么艺术作品?”学生回答:“环境艺术设计。”让学生欣赏各环境艺术设计,并让学生说出这些设计的实用价值,一位学生回答:“庭院设计是浓缩人类世界的历史与文化,灿烂的建筑文化是所有人类都值得去赞扬的。”另一位学生回答:“建筑外形那是一幅幅瑰丽的建筑画面为你奏响了一篇篇美妙的动人篇章。”第三位学生回答:“公共设施 与人方便,与己方便,当你享用这些方便之时,也能体会大艺术魅力的存在。”这时教学向学生提问:“设计艺术为什么是创造的艺术?”学生回答:“设计艺术使我们生活更美好、舒适,所以,设计艺术是为生活创造的艺术。”通过这样对设计欣赏的方式,培养学生的独立审美意识,让学生的艺术道路可以更加多元化的发展,从而提高学生的艺术水平。

四、展开评论

初中美术教师在培养学生审美能力中,除了改变教学理念和创新教学方式外,在教学过程中,对通过组织学生进行评论的方式,让学生将自身的作品进行分享与交流,让他们各抒己见,谈论各自作品的好坏,这样不但有利于学生思维能力的提高,还可以锻炼学生的语言表达能力,真可谓是一举两得。通过初中美术教学,教师要让学生去追寻那些伟大艺术家的脚步,站在巨人的肩膀上去提高自身的审美能力,将自己的精神世界得到进一步丰富,从而提高自身的美术情操。

结论:总之,在初中美术教学中,教师要彻底提高教学效果,就要重点培养学生的审美能力,让学生在学习体会到美术之美,从美术中体会到生活的美好,让学生的身心健康得以更好地发展。因此,初中美术教师需要不断地提高自身的专业能力,为学生营造出良好地学习环境,以此提高学生的学习兴趣。同时教师要想培养学生的审美能力首先自身的审美素质就要过硬,只有这样才能在课堂上得到学生的支持与认可,使学生通过老师的言传身教才能切实体会到审美能力的重要性。

