让生活融入小学低年级作文教学的策略

◆秦瑞琦
（湖南省永定区敦谊小学）

摘要：语文教学是基础教学中不可缺少的一部分，它不仅仅是学科知识的讲授，更是提高学生审美情趣和创造能力手段之一。阅读和作文是语文教学的两大难点，前者需要学生理解他人思想，后者要求学生表达自己的思想。在小学低年级，如何培养和提高学生的思维和写作能力，是不少语文教师的困扰。低年级学生的作文往往缺少细节描写，常常出现文不达意、语句不通顺的问题。为此教师们应当将生活融入到作文教学当中，让学生们走进生活、走进写作。
关键词：小学；作文教学；低年级；生活化教学

小学语文是基础学科之一，在学习语文的过程中，学生能够领略文字的魅力，甚至用文字创造美。写作就是创造美的方式之一，作文是小学生最经常接触的写作形式。然而在当代，不少小学生都害怕写作文，他们既不知道该写什么，也不清楚该怎么写。为此，小学语文教师应当将生活融入到低年级的作文教学中，从而为学生的写作提供素材，调动学生的写作积极性。对此，下面笔者将结合个人经验展开论述，谈谈自己的想法，希望能带来积极影响。

一、作文教学在小学低年级的展开情况

尽管教育改革的口号已经喊了很久，但传统教学依旧影响着当代的教学。在进行作文教学时，部分小学教师不能跟上时代的脚步，沿用传统单一古板的教学方式，导致作文教学缺乏生气，严重制约学生思维的发展。归纳来说，小学低年级作文教学现存的问题主要有三个方面。

（一）照本宣科，教学缺少针对性

不同的学生组成了具有不同特点的班级，针对学生的不同，教师所采取的教学方式也应当有所不同。然而在当代的小学作文课堂上，却有部分教师忽视学生的差异性，不加修改地抄袭前人的教案、PPT 进行教学。还有部分教师把教材当做“圣书”，直接搬出范文让学生模仿。由此，学生难以通过写作获得创作的愉悦，写出来的东西不仅没有范文优秀也缺少自己的情感和思想。在这种背景下，学生对写作的积极性大大降低，写作水平也难以提高。

（二）未学肤受，教学缺少深入性

所谓写作，是通过文字反映客观事物、表达情感、传递思想的创造性的思维过程。换言之，写作就像一根管道，将作者的思想运送到了纸上。由此，作文教学应当是面向学生思维的教学。然而在实际教学过程中，却有教师将写作文看成是文字游戏，只训练学生的“写”而不训练学生的“作”。举例来说，弯弯的月亮像小船运用了比喻的修辞手法，教师应当让学生明白本体和喻体的联系，激发学生的想象能力，而不是让学生“记住”这个比喻。否则，学生以后看到弯月只会想到小船，而想不到镰刀、香蕉这些同样可以作为喻体的事物。

（三）按部就班，教学缺少多样性

作文教学并不是新生事物，哪怕门外汉也知道阅读、仿句、摘抄是提高学生作文能力的途径。正是因为对作文教学的“熟悉”，有部分教师采取按部就班的流水线式教学，忽视学生的主观能动性，导致教学畸形发展。比如描写与母亲有关的作文时，教师们总是反复强调母爱的伟大无私，导致学生笔下的母亲总是操劳过度，总会爬出几根白头发。在进行作文批改时，教师往往也只关注学生的技巧，比如有没有用修辞说法，有没有用成语，而忽视了写作的主要目的是表达而不是哗众取宠。

二、将生活融入教学，提高作文教学质量

（一）擦亮眼睛，发现生活中的美

生活，是艺术创作的源泉。在写作文的时候，不少学生会遇到不知道该写什么的难题。尤其是一年级的孩子们，他们被处于忘性大的年纪，对生活中发生的事情往往不会产生“我觉得这个可以写下来”的想法。为此，教师应当引导学生细心观察生活，鼓励学生记录生活、记录自己的想法，从而不断积累素材和经验。

为督促学生，教师可以给学生布置周记、日记这种作业，让学生养成记录生活的习惯。此外，教师也可以设定主题让学生进行写作训练，比如“我最喜欢的动画片人物”、“我最喜欢的食物做法”这类话题，不仅贴近学生生活，而且容易引起学生的情绪变化，能够有效降低写作训练带来的枯燥感。

（二）游戏教学，激发学生的表达热情

小学低年级的学生正处于喜欢游戏的年级，为此，教师可以引入具有生活气息的游戏，从而增加教学的趣味性，调动学生的学习积极性，激发学生的表达热情。小学低年级学生在进行写作时往往会忽视细节，讲的故事常常只有躯壳而没有血肉。举例来说，由于词汇量匮乏，小学一年级的学生往往不擅长动作描写，比如手部动作常常只会用“拿”，而不会使用“捏、提、抬、搬、拉”等其他词语。为了提高学生语言描述能力，教师可以引入学生喜爱或熟悉的游戏，指导学生对游戏过程进行描述。不同学生对游戏的体验不一定相同，对游戏的记忆也可能有所不同，为此应当让尽可能多的学生说出自己的想法。

（三）走出教室，丰富学生的生活体验

爱好自由是孩子的天性，教学并不一定非要局限于教室，在户外一样可以展开教学。小学教师应当积极组织学生参加课外活动，带领学生走进社会、走进自然，从而丰富学生的生活体验，让学生看到不一样的世界。随着情感的积累，学生的表达欲望也会越来越强烈，由此，教师在指导他们用作文宣泄出自己的情感。基于真情实感产生的作文，即便没有华丽的辞藻，没有深刻的见解，也依旧是优秀的作品。

生活是艺术创作的源泉。要想改善小学的作文教学情况，提高学生的作文水平，教师就必须将生活融入到教学当中，只有这样学生才能写出饱含真情实感的作品

参考文献：

[1]公文婷.小学作文教学生活化与学生写作能力的培养探究[J].中国校外教育,2019(02):54-55.
[2]戴云萍.作文,让孩子的生活说话——叶圣陶作文教学理念对小学作文教学的指导初探[J].读与写(教育教学刊),2018,15(04):130.
[3]曲文文. 小学语文生活化作文教学实践与探索[D].青岛大学,2018.