

小学美术课堂如何引入民间艺术

◆谢玉艳

(连山壮族瑶族自治县小三江镇加田田家炳学校 广东清远 513224)

摘要:随着互联网时代的到来,传统的民间艺术逐渐被人们所遗忘,取而代之的是发达的高科技产品。尤其是当代的小学生,他们大多出生在互联网时代,接触网络较多,对中国的传统民间艺术了解较少,为了能够使中国小学生全面了解丰富且富有内涵的传统民间文化,就要将民间艺术与小学的美术课堂相结合,通过相关教学措施增强小学生对于民间艺术的认识与了解,深入了解民间艺术中的文化内涵,将中国传统的民间艺术继续发扬光大。

关键词:小学美术;课堂;民家艺术;发扬

引言:我国历史悠久,拥有五千年的历史文,多元化的传统历史文化在经过后期漫长的发展过程中,逐渐形成了具有地域特色、民族特色的民间艺术。像陕西的“皮影戏”、天津的“泥人”、江西的“夹江年画”等,非常具有民族特色与本土特色。这些中国的传统民间艺术丰富了人们的文化生活,值得被全世界人们深刻关注。对于国家来说,少年儿童是国家主要后备力量。因此,为了让传统的民间艺术能够得到有效的发展,并对民间艺术中所蕴含的传统文化进行传承与发扬,就必须要在小学美术课堂中引入民间艺术,提高学生的审美能力,增强学生对于艺术的认知,拉近与传统民间艺术之间的距离。

一、将民间艺术引入小学美术课堂的意义

现在的时代正处于信息飞速发展的时代,小学生接触互联网越来越多,对传统文化的了解却越来越少。为此,教育部不断呼吁加强传统文化在小学美术教学中的熏陶,从而加强学生的民族意识以及对传统文化的了解。随着新课改教育理念的深入,小学美术教学也有了新的标准:要全面引导学生对中华民族传统文化进行了解,并使其理解其中的文化内涵^[1]。优秀的中华民族传统文化和丰富的民间艺术是分不开的,为此,为了能够使小学生更能理解传统文化的内容,就务必将民间艺术引入小学美术课堂,将优秀的传统文化与民间艺术传承给下一代,让这些中华传统的艺术文化在他们幼小的心灵中烙印下深刻的印象,并将我国优秀的民间艺术及传统文化传承、发扬光大。因此,如何将民间艺术引入小学美术课堂成为了目前最值得探讨的话题。

二、在小学美术课堂中活用环境资源,探索民间艺术

(一)在校园中巧用多样的民间艺术

所有的艺术形式都是来源于生活,因此,在小学生的日常生活和学习环境中,或多或少会存在民间艺术的影子,“世界上不是缺少美,而是缺少善于发现美的眼睛。”往往一些民间艺术素材就出现在平日里的校园中,只要学生认真观察,细心捕捉,就能发现很多民间艺术的体现。例如:学校的宣传橱窗,每到了传统节日的时候,学校往往会组织一些宣传活动,仔细观察学校的宣传橱窗会发现,传统节日与民间艺术之间有着密不可分的关系。宣传橱窗中陈列的许多节日剪纸、窗花、刺绣等都是民间艺术的体现。为此,学校应创立专门的民间艺术兴趣小组,让学生通过小组活动学习民间艺术,对传统民间艺术产生浓郁的学习兴趣以及热情,从而对民间艺术有一个初步的了解。

(二)从家庭生活中,巧取多彩的民间艺术

家庭生活中往往有着非常多的民间艺术素材,只要学生细心观察,善于捕捉就会发现:家里的手工刺绣的花枕头、雕刻着龙凤、牡丹等图案的桌椅、青花瓷的盘子碗等,这些物件都是民间艺术的体现,蕴含着丰富的传统文化,是古代艺术的传承。随着现代社会的飞速发展,人们更喜欢高科技带来的便利,传统民间艺术渐渐的失去传承。为了能够使祖国的新一代重新了解中华民族传统文化,并将传统民间艺术传承并发扬,学校可以和家长共同合作,积极鼓励学生去接触一些传统的民间艺术作品,有条件的可以对民间老艺术家进行走访和了解。另外,学校可以组织学生将家里的民间艺术作品带到学校课堂中来进行互相探讨。让学生深刻了解艺术作品中的历史文化以及艺术价值,从而激发学生对民间艺术的学习兴趣。

三、在小学美术课堂教学中引入并发扬民间艺术的措施

(一)课前自主学习

培养学生的自主学习能力是小学教学中的关键,自主学习就是让学生进行自主发现问题、思考问题、解决问题一系列的学习活动。但往往问题的发现比问题的解决更为重要。课前自主学习就是减轻学生的心理压力,为学生营造一个轻松、愉悦的课前学习氛围^[2]。通过这种方法激发学生的学习积极性,引导学生主动发现问题解决。例如:通过学生欣赏泥塑,让学生自主找出泥塑的造型特点以及色彩特点,从而让学生能够对泥塑的历史、工艺等产生浓厚的兴趣,并对此进行研究。

(二)欣赏与制作相结合

拥有一双“善于发现美的眼睛”对于美术教学十分重要。在日常生活中,民间艺术的美无处不在,但是民间艺术作品的欣赏方面大多数学生只是做到了表面的欣赏。对于小学美术课堂教学过程中,教师要主动积极的引导学生欣赏民间艺术作品的同时,还要切身的去感受民间艺术的美,将欣赏与制作相结合,让学生亲自去动手感受民间艺术作品的制作过程,使学生不仅能感受到民间艺术的美,还能从中体会民间艺术作品制作的艰辛,从而使其对民间艺术有更高层面的理解,更加热爱民间艺术。

(三)实物与多媒体相结合

由于现在社会发展速度之快,互联网、多媒体等改变了人们的生活以及工作方式。在小学美术课堂教学中,也应该结合多媒体将传统民间艺术更好的进行展示,教师应当多多搜集民间艺术作品实物以及相关的图片、视频资料等^[3]。通过多媒体能够让学生了解到更多民间艺术作品的发源、历史等一系列“背后的故事”。使学生感受民间艺术作品带来的美感的同时,能够更好的了解民间艺术作品的相关知识。

结语:通过小学美术课堂引入民间艺术,能够使学生对民间艺术进行欣赏的同时,还能够进一步理解民间艺术的发展背景,通过课前自主学习、欣赏与制作结合、事物与多媒体相结合的方式提高学生的审美能力以及对民间艺术的学习兴趣,进一步传承民间艺术并将中华传统民间艺术发扬光大。

参考文献:

- [1]赵佳铭.中国传统民间美术元素在小学美术教材中的应用分析[D].陕西师范大学,2018.
- [2]董建宜.让“地域”民艺走进小学美术课堂[D].沈阳师范大学,2014.
- [3]刘大庆.民间美术资源在小学美术教学中的应用研究[D].山东师范大学,2013.

