

实践语文教学 夯实听说训练

◆黄思鹿

(湖南省娄底市第六小学 417000)

摘要:语文是一门技术的语言学科,也是一门工具学科。对于一门语言学科来说,最重要的就是听说读写四项能力。众所周知,听说能力在语文教学中的培养不可忽视,学生听说能力的低下,一定程度上是由于听说教学的不足而导致的,这种能力的缺失,也将一定程度上影响学生的全面发展。因此,我将在接下来的文章里,以思想和行动上的措施为例,分享我的一些改变的当前现状的方法。

关键词:听说训练;更新观念;重视培养

叶圣陶先生说过:“不善于听未必善于说不,善于说未必善于写。”学生的听说能力全面发展,其思维智力才能真正得到发展。作为教师,我们在教学过程中不仅要培养学生的读写能力,也要着重培养学生的听说能力,使学生的语文能力能得到全面发展从而达到素质教育的要求。

一、更新观念,摆正听说能力的位置

根据小学语文课程标准的要求,小学课本中都有相对应的口语训练题目,这也是为了达到义务教育阶段“口语交际”的总目标。然而,为了追求优秀率、及格率和升学率等,许多老师在小学语文教学中都只重视读写而直接忽略了这一训练的作用。从教学前的准备工作,到教学时的课堂讲解,再到教学后期的作业布置,甚至是到检测教学成果的考试,听说在其中所占的比例微乎其微。这样做只能说短期内有利于教学成果的体现,但对于受教育群体来说得到的确是不全面的发展,也没有真正达到素质教育的要求。并且,没有在应该接受能力培养的阶段培养,对学生后期的成长也是不利的。

要想更加有效地解决当今学生听说能力不足的问题,教育者和受教育者都应该重视语文能力的实际应用,并且将重读写轻听说的传统做法彻底纠正。百度百科把口语交际定义为一种教学策略和方式,在《语文课程标准》中也提到“口语交际能力是现代公民的必备的能力”。因此,重视听说能力的训练,打牢听说基础,有利于学生日后的学习与生活,一定程度上也是适应社会发展的需要。

我们作为教育者的角色,应及时更新自身的观念,摆正听说能力的位置,认识到听说的重要性:能够促进学生智力的均衡发展以及对学作文潜能的开发,从更进一步讲,听说对学生的思想教育也有着不可低估的作用。因此我建议,教师在教学前期、中期和后期都要加入听说能力的元素在自己的教学中,贯穿自身的整个教学过程,增强学生的听说能力。

二、重在实践中,强化听说能力训练

1.合理利用课本中的听说训练。

现在的小学教材都新添了口语交际的训练内容,教师在教学备案时可以结合课文以及口语交际训练的要求准备教学内容,我一般会在新讲解一篇课文之前准备好几个问题以及所需素材,然后让学生用自己话来回答。

例如:在小学二年级语文教案的《各有各的本领》中,首先我会先问学生擅长的事情、都有什么本领,学生讨论答完之后,我再拿出提前准备好的不同动物的图,让他们来描述图中的动物利用什么在干什么,这种做法不仅有利于加强学生之间的口语交流,锻炼他们的口语交际能力,同时也有利于教师对课本内容的传授。

2.利用课余时间锻炼听说能力。

大部分小学都已经统一安装上了多媒体课件,因此可以在课堂或者上课之余播放小故事、短新闻或者笑话等小视频,而在下一堂课或者看完视频后让学生复述故事或新闻的要点。一般我会利用这个时间段播放由中国教育出版社出版的“成语视频(短兵相接)”,用视频和讲故事的形式来解释一个成语会让学生记得更加清楚,也更能激发学生学习的乐趣和意愿。口语素材的积累是口语能力提升的重要基础之一。

3.创新形式,增加学习趣味性。

针对小学生年龄小的特点,采取一些有趣味性的学习方式会更加吸引他们。为了使听说训练的渠道更加多元化,可以创新学生口语技能锻炼的形式,比如合理地加入游戏、进行比赛或组织团体活动等。作为小学老师,我会在完成规定学习内容的空余时间组织学生进行口语比赛。

例如:小学语文三年级下册课本的第一单元中的成语天地里,就有成语接龙的题目,我会在空余时间将其作为成语接龙比赛的题目,如“天真烂漫、漫不经心、心荡神摇、摇笔即来等”,比赛队伍为班里各小组,由抽签决定第一个成语,接龙完成最快的一组获胜,获胜小组获得事先准备好的奖励,失败的小组则需要查字典解释获胜队伍的成语释义。我认为这样在娱乐的过程中结合了课本的读写内容,并将其用听说的方式展现出来,真正体现了听说读写相结合。并且比赛这种形式很好地利用了小学生的争强心理,达到了提高趣味性的目的。

4.培养学生“听”的良好习惯。

听是说的前提,要释放信息只能有了吸收信息这个大前提才能够进行,只有在听的基础上才能更好地说。语文听说在小学阶段是很重要的打基础的作用,这将影响到学生后期是否能够全面发展,而这个阶段中,听的训练也是不可或缺的。学生良好听的习惯的养成,对学习有着重要的辅助作用,让学生能够在语文道路上遇到问题时更加游刃有余。我在上课时一般会找到原文朗诵录音播放给学生,尤其是散文和诗歌,这对于培养他们听是有帮助的。

例如:在教学小学语文四年级上册的课本里的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》课前,我在中华经典系列视频中找到了相关的诗歌朗诵视频,使用多媒体设备播放给学生听,首先是为了增加学生听的内容,培养听的良好习惯,其次是让学生们感受诗歌朗诵时体现出的情感所在,也有利于加强对诗歌表达的阅读理解。可见,“听”不是单纯地用耳朵听完就好了,它在增加自己听的内容同时,会潜移默化地影响自身的“说”,而从听觉接受到的情感,也一定程度上会影响“读”,感情理顺了诗歌理解了,自然学生的“写”便也没有问题了。

结语:

听说能力是语文学习的基石,其重要性显而易见,因此我们作为教育工作者,孩子学习道路上的引路人,应该转变观念,重视起学生的听说训练,紧抓学生说话能力的培养,把学生的听说训练放到重要位置上去!

参考文献:

- [1]朱慕菊:《走进新课程与课程实施者对话》,北京师范大学出版,2002
- [2]《义务教育课程标准实验教科书语文四年级下册》.课程教材研究所/小学语文课程教材研究开发中心,2002

