

浅谈在班级管理中的艺术

◆熊 荣

(湖南省汨罗市屈子祠镇楚南学校)

摘要:班主任在教育、教学、生活和各项活动中,根据是非标准进行褒贬,该肯定的就肯定,并给予适当的表扬和奖励;该否定的就否定,并给予适当的批评和教育;在全班形成一种能够扶持正气、伸张正义、制止错误思想、阻止不道德现象的集体舆论。

关键词:奖励;惩罚;批评;鼓励

班级管理工作是一门艺术,更是一个常说常新的话题,如何在班级管理中做到游刃有余、张弛有度,达到事半功倍的效果,一直是我做班主任以来的奋斗目标。以下是我从事班主任工作几年的几年中积累的几点经验:

一、正确对待和处分违纪的学生

学生违反纪律一定要受到纪律处分,这一点可以说是天经地义,所谓国有国法、校有校纪、班有班规,无规矩不成方圆。但是怎么样才能使受到处分的学生心悦诚服的接受处罚而不至于产生消极的抵触情绪呢?学生违反纪律本身就是一件不好的事情,我们班主任怎样将这些不好的事情巧妙的转变为好事?最近一年多来,我在班上大力推行这样一种处罚方式:对违反纪律情节较轻的学生,罚他上台唱一首歌或者讲一个故事,对违反纪律情节较严重的学生罚他用正楷字写一份200字左右的违纪心理报告。经过一段时间的实践后,我发现这种处罚方式的效果比以前明显好了很多。第一,受这种处罚方式的学生一般不会对老师产生心理上的抵触情绪,因为他上面唱歌或者讲故事时下面的同学会给他热烈的掌声,可以说他是在一种很快乐的氛围中受到教育。第二,写心理报告的学生要用正楷字来写,间接的帮他们练字和培养了组织语言的能力。第三,可以使得学生的心态更加积极、还可以发掘到一部分学生的潜能。

二、如何批评学生

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的,很容易在课堂上发脾气批评学生,有时弄得自己也很难堪下不了台,即使学生表面上服气了但实际上只是慑于你做班主任的威严而心里不服气。后来我不断的反思和探索,摸索出一些行之有效的招数。比如我们看电视时经常可以看到这样的镜头,老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退,目的就是为了更好的向前进攻!我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点,此谓之“退三进一”。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话:“用放大镜看学生的优点,用缩小镜看学生的缺点”,每一个学生都有自己的优点,作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点,虽然可能很小,但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。

三、如何营造良好的班级气氛

我所带的初二(4)班在学习上从初一到现在,生物、地理两科的毕业会考考试成绩都处于全年级领头羊的位置,很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。在班级理念上,我积极主张这样一个理念:积极的人像太阳,照到哪里哪里亮;消

极的人像月亮,初一十五不一样。学生们进入初中的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生,这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程。为了配合这个理念,我为班级设计了两套独特的掌声,一套是用来鼓励自己的,一套是用来鼓励他人的,通过这些理念和掌声,激发学生的斗志。学习上我大张旗鼓的鼓励学生向老师发问甚至是发难,要问到所有的科任老师当场回答不出你的问题、满头大汗的时候才算真正的动了脑筋。纪律上我积极主张“先专政后民主”,一个班级必须要有铁的纪律,一切行动听指挥,步调一致才能取得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分,而且班主任一定要坚守自己的原则,在你处理违纪的过程中,必然会有少数学生对于处理不满意,那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作,这就是“法”和“情”的关系,法律不外乎人情,我们先讲法律再讲人情。

四、如何培养一支高效率的班干部队伍

刚开始做班主任的时候,每天忙得不亦乐乎,但效果并不理想。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已?问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布,一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。

举个例子,有个班干部抱怨他举办的活动同学们反应冷淡,不够热情,比如他提出来星期六晚上在班上搞一台文艺晚会,结果表示要参加者寥寥无几。很多刚上任的班干部或者新班主任都喜欢用命令式的语调,其实很多学生都不太接受这种方式,我教这个班干部用这样一种方法:首先讲出这次晚会的节目如何丰富多彩、整个晚会的安排等等。将同学们的胃口先吊起来,提高大家的兴趣,然后再问大家:“同学们是觉得这周搞晚会好呢还是下周搞晚会好呢?”这样既暗示了晚会肯定要搞又给到全班同学商量时间的余地,而且以这种商量的语气讲出来让所有学生都感觉到自己的意见受到了尊重,他一讲完班上就讨论的很激烈,最后大家达成了共识,最终这次晚会搞得非常成功,不仅如此还吸引了大批别班学生参加。同样的事情,在工作方式上改动一下,取得的效果是如此的不同。

总之,在班级管理中,班主任起着至关重要的作用,特别对于中学生来说,他们正处于自我意识逐渐苏醒、自主观念逐渐萌生的阶段,渴望独立,但心智又尚未完全成熟,因此在思想、行为、心态等各个方面都需要教师的引导。我认为,在班级管理中如果注意了以上几个方面的问题,引导得当,则可以起到事半功倍的效果。

参考文献:

- [1]如何培养班干部的管理能力 薛顺玉 读与写(教育教学刊) 2013/04
- [2]浅谈班级管理中班干部的管理与培养 范淑芳 呼伦贝尔学院学报 2002/06
- [3]俞文钊.管理心理学[M],大连:东北财经大学出版社,2004:130-141

