

青年教师的成长之路

◆白芙蓉

(陕西省渭南市富平县迤山中学 陕西渭南 711700)

摘要: 教师在教学中往往扮演对的角色, 向学生传授知识, 教授科学道理。但作为一个普通人, 时常有犯错的时候, 教师也不例外。几乎每个老师在教学中都有因武断或片面而冤枉学生的经历, 这个时候, 我们不应端着“教师”的架子, 应该真诚的向学生致歉, 这是教育中的平等。我们常说要尊重学生理解学生, 真正的尊重和理解应该是平等, 我们和学生的角色地位没有上下之分, 只有前后之差。经过课堂中的几件实例, 我成长了许多, 未来我会继续知错就改, 为学生树立良好的榜样。

关键词: 教育; 课堂教学; 角色; 成长

岁月流转中, 学生来来走走, 他们永远都是十六七岁的蓬勃少年, 仿佛时间只在我们身上留下了痕迹, 这是个需要勇气的职业。正是这些年轻可爱的孩子们丰富了我的教师生涯, 让简单的日子变得生动。在学生眼里, 教师似乎是真理的化身, 而教师也常常在工作中扮演着“对”的一方。可俗话说“人非圣贤, 孰能无过”, 仔细想想, 每一次, 都真的对吗? 回想我的教学生涯, 鲁莽的时候可真不少, 这些鲁莽, 让我意识到教师并非完美, 在学生面前也从不以“对者”自居, 而是学生一起教学相长。

学生的上课状态是多种多样的, 教师一定都不陌生。做其他科目作业、看课外书、玩手机……这就有了第一个小故事。课堂中第一排中间的女生在笔记本上奋笔疾书, 而我一般不要求他们记什么东西, 所以我断定她在补其他科笔记。我给了她一个眼神, 她没有意识, 终于她的“认真劲”打破了我忍耐的限度, 我停下来略带质问的说她“上课呢你搁那忙活啥呢”, 她的反应有点尴尬和不知所措, 我挪了两步到她跟前才看见她“奋笔疾书”的东西, 是我的通用技术笔记。一瞬间, 尴尬的变成了我, 我脑子里闪现了十万个怎么办? 我要怎么继续才会不失风度, 我要怎么偷梁换柱才能掩饰自己呢? 思考几秒钟之后我意识到, 我大概怎样的说辞都会显得拙劣, 假若此时我是那个学生, 我应该挺受伤的。因此我选择大大方方跟她道歉, 我说是老师太武断了, 非常抱歉, 希望你原谅。说完这句我顺便告诉学生, 人不管在什么时候, 处于什么角色都有可能犯错, 犯错并不丢人, 真诚的道歉和积极改正才是我们应该做的, 所以不要害怕错误, 也不要狡辩, 因为狡辩一点都不酷。

第二次“过”, 是第四组最后排的某个男生, 斜坐着腿搭在凳子上, 还时不时和对面的人隔空聊几句。我看着他‘那个男

生, 你坐好’。此话一出, 立马有同学辩解道: “老师他腿骨折了”, 我走到跟前发现果然右腿上打着石膏, 他侧身将打着石膏的腿放在凳子上, 正好借着这姿势和对面的人聊天、说话。听着其他同学为他开脱起哄, 这男生更没有认识错误的意识了。为了让他在不失“面子”的前提下面对自己的问题, 我决定给他示范。我对他说“关于坐姿这点, 是老师没有了解清楚, 错怪你了, 我跟你道声抱歉。但是, 你有没有什么需要说的呢?” 他听到我说抱歉有一点惊讶, 先前嘻嘻哈哈的表情也变严肃了, 低头想了一下说“我说话是我不对”。我接着说“那犯了错误就得积极改正, 老师也要改正, 我承诺以后不冤枉大家, 了解事实再发言。那你准备怎么做呢?” 他不好意思笑了一下, 快速的说“我不说话了”。小插曲结束了, 我笑着问班里同学大家满意吗? 学生异口同声说满意。

到这里, 故事且告一段落, 但我们的教育却没有终点。我们常说要尊重学生理解学生, 真正的尊重和理解应该是平等, 教师和学生本就是人格上平等的个体, 我们和学生的角色地位没有上下之分, 只有前后之差。当然, 平等并非否定我们在教学中的地位和作用, 只是希望把教育活动建立在师生平等互相尊重的前提下。简单的“认错”行为, 一方面在学生看来, 教师并非高高在上的姿态, 不仅将自己和学生放到平等的位置, 更是为学生做了“有错必认, 有错就改”的表率, 真正的做到了言传身教。另一方面, 对教师来说, 赢得学生敬佩的同时, 每一次的认错和改过也是我们对自己的审视和检讨, 在这种审视下, 我们会更加成熟睿智。这几例故事中, 我或许也可以避重就轻, 找个别的理由简单说学生几句, 草草了事来为自己开脱, 但我不能想象这样的做法会给学生带来什么影响, 我庆幸, 我敢于面对自己的“过”。

作为一名青年教师, 我是稚嫩的, 我没有太多经验能一眼看穿学生的心思, 但我想, 我可以和他们一起成长。韩愈曾说过“弟子不必不如师, 师不必贤于弟子, 闻道有先后, 术业有专攻, 如是而已。”因此, 教师也可以在我们的“三尺舞台”上放下自己的偶像包袱, 真正的亲近学生, 和学生一起知错就改, 善莫大焉, 成长为更好地自己。

作者简介: 白芙蓉(1990.04-), 女, 陕西省渭南市, 富平县迤山中学, 硕士研究生, 研究方向: 通用技术教学、学科整合。

