

问其意,问其旨,问其法,巧攻难题

——浅谈现代文阅读解答技巧

◆段红艳

(长沙市雨花区砂子塘东澜湾小学)

摘要:阅读是语文考察的重点,所占的分值也比较大,但是从学生的答题来看,在现代文解答上丢分比较多,问题比较大。很多学生都会存在这样的困惑,答题后“自信满满”,看到自己分数的时候“泣涕连连”。慢慢地,学生就会对阅读产生恐惧,在考场上迟迟不愿意动笔,最后只能在仓促之间随手乱写。其实,现代文阅读的解答是有章可循的,只要用对了方法,很多问题都会变得简单。在语文教学实践中,我总结出“三问”法,经过问其意,问其旨,问其法,来破解阅读难题。

关键词:现代文阅读;内容;主旨;方法

《三国志》中有云:“书读百遍,其义自见。”指的是书读得次数多了,其意思就自然而然显露出来了,也自然而然明白了。这句流传千年的话我觉得更适用于传统的古文教学,一是古文阅读讲究语感,通过古语与现代语言的比较以便于理解文意;二是文言文有自身的特殊性,最早的文言是以口语为基础,很多文章可以通过朗读彰显文意。

但若将这个办法照搬到现代文教学和现代文阅读的解题上却不尽然。因为现代文相较于文言来说又有其特殊性,一是现代文从篇幅上来都比较长,二是现代文从语言上来说更偏向于书面化,文章讲求谋篇布局,讲求匠心独运。特别是测试题当中精选的现代文,要考虑到检测学生知识全面性的问题,更是精挑细选的。如果还是照搬古文的教学方式,只怕是读上百遍也不能“名其一端”。时间花了不少,对于答题来说却是收效甚微,所以在现代文答题指导上必须求新求变,为了破解这一难题,在我教学的过程中运用自创的“三问”解题法,一问其“意”,二问其“旨”,三问其“法”,发现经过这“三问”,很多问题都能够一一化解。

一问是问其“意”,“意”即为文章的大意,我将其总结为“文章到底写了什么?”这是学生在初次阅读课文时需要达到的目的,也就是平时所说的学生整体感知,学生要掌握快速阅读文章的方法,看文章的时候就要学会用慧眼抓住文章的主要内容,这是学生解题的根本依据,如果把文章比作大树,文章的主要内容则是大树的枝干。阅读文章的第一步就应该抓住文章的主要内容,以记叙文为例,读完文章的第一步就要明确文章到底有那些人,这些人之间发生了什么事,这些事情的联系,以及事情最后的结果,看似繁杂的东西其实有着内部的联系,也就是文章的写作线索,看文章要找到线索,一句一段都是有轨迹的,一句句一段段都是有路的,好的文章必定会有自己的线索,只要将线连好了,一切事情都会变得明朗。

那么有了这“一问”我们到底能用它解决那些问题呢?现代文阅读的问题有它的特殊性,在遇到有关“为什么?”“文章中两件事情之间的联系?”以及“文章的主要内容”等题型解答的时候就可以用到“一问”当中储存下来的有效资源,如记叙文的“主要内容?”这一类题型就可以用到“一问”当中的何人、何事、何果等资源;“文章中两件事情之间的联系?”就应该考虑一问当中的部分与部分之间的联系。只要掌握“一问”——“文章写了什么?”,储存好有效的信息,做题的时候就犹如找到“源头活水”答题的文的时候自然就能“如鱼得水”。就可以到文章中去寻根问源。

二问是问其“旨”,“旨”即问文章的主旨,简化为问题即为“作者为何要写这篇文章?”或者是“作者写这篇文章到底是为了什么?”这是学生再次阅读需要解决的问题,也就是平时讲到的主旨原则,作者写某一篇文章一定会有他的目的,不可能是无病呻吟,作者的目的即为文章的主旨。记叙文的内容可以分为两个部分,即叙事部分和抒情部分,而文章的主旨一般出现在文章的抒情部分,作者写文章某些事情实则为了抒发自己的情感,万变都不离文章的主旨,初次读文章的时候就必须有意识的画记这

些句子,它们会在你答题的过程中提供及时的帮助。当然一些同学会觉得文章的主旨难以琢磨,其实不然,文章的主旨是文章的用意,作者写某事、写某人必定有他的目的,多问几个问什么?问题就会自然而然的得到解答!文章后面的题目设置几乎都会与文章的主题有关系!解决“二问”,明确文章的主旨,将这个血液注入到每道题的解答中,会让你的答案更加出彩。

三问是问其“法”,“法”即为文章的写法,万事都讲求礼法,写文章亦是如此,讲求构思,讲求谋篇布局。因此第三问“作者是如何写就这篇文章的?”强调的就是对文章写法的探究,在现代文阅读解答中,有关文章写法的问题设置有很多,所占的分值也比较大,因此设置问题的时候考的就是作者在写文章时的用心。如果细细审查,每处都有可能成为考点。

一篇好的文章可以从它的标题开始,也可以设为文章中的某一故事情节或环境描写在文章中的作用。对于文章标题问题的设置主要有两种,一是文章标题的含义,一是文章标题的作用。文章标题的含义常见的有着两种,一是文章标题的表层含义,也就是标题字面上的意义,文章标题的深层含义,也就是隐藏在文字背后的含义。以林海音《爸爸的花儿落了》为例,这一标题的表层含义是:爸爸种的花儿凋谢了。而深层含义则是:爸爸去世了。文章以“花”为线索,围绕花写自己与爸爸发生的事情,以花谢隐喻的不幸辞世。

有关于文章写法的题设的种类有很多,为了能使学生在做题的抓住得分点,在平时练习的时候要有意识的积累有关题型的基本解题思路,平时多练,遇到问题的时候自然不会觉得陌生。

“三问”解题法是针对现代文阅读难题的一个有效的方法,教师在课堂教学的过程中要适当的运用这个方法,要试着用这三个问题询问学生,用着三个问题来帮助学生攻破阅读难题。

参考文献:

- [1]李植.初三语文第一学期期中检测题[J].中学教与学,1994年08期
- [2]倪文锦.语文考试论[M].南宁:广西教育出版社,1996.

