浅谈利用思维导图优化识字教学

◆蒋俊霞
（禹州市钧台办东街小学）

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。由此可以看出识字教学的重要性。然而传统的识字教学主要通过读读、背背、写写让孩子记住，属于机械性学习，有些枯燥无味，学生学习的兴趣不高。如果我们能将思维导图这种直观的教学手段和识字教学相融合，针对不同类型、不同特征的汉字，配上相应的思维导图，这样就能提高识字教学的思维含量，从而培养学生自主识字的意识，让学生喜欢上识字。那么，如何将思维导图和识字教学相融合呢？

一、利用导图展现音、形、义，激发识字兴趣。

汉字是由音、形、义三个基本因素构成的复合体，识字的主要目标是读准字音、认清字形、理解字义。传统的读读、背背、写写的教学方法枯燥乏味，无法激发学生兴趣，而思维导图作为一种可视的学习模式，可以运用文字和图片，激发学生对汉字的学习兴趣，将枯燥的文字形象化、简单化，使学生在学习中获得新鲜感，学生更容易记住字音，区分字形，掌握字义，这样，识字教学的效果会更好。

1、导图记字音。

汉语普通话中共有 400 多个基本音节，加上四声，就构成 1200 多个音节，而汉字却远远超过这个数量，因此每个音节都表示若干汉字的读音，这样汉字中就出现了同音字和多音字的现象。我们可以通过一些图解的方式来区分同音字和多音字。如：同音字指读音相同，形、义不同的字。我们可以利用思维导图将学过的所有同音字进行归类。读 f ē ng 的字有“风”、“峰”、“丰”、“锋”、“蜂”等，可以将 f ē ng 这个音节作花蕊，所有这一读音的字作花瓣，组成花瓣图。

同样多音字，也可以运用导图区分不同读音的不同意义以及不同的用法。

2、导图记字形。

汉字中有许多形近字，学生总是很难区分，如果利用导图仔细分辨，就可以避免写错字，而且有助于读准字音。

3、导图明字义。

汉字是一种表意文字，大部分汉字的字形与字义有紧密的联系，如果通过导图将汉字的字形和字理联系起来，就能使识字教学事半功倍。如：用思维导图认识“月”字。教师可以引导学生了解“月”指“月亮”，可以让学生画出各种各样的月亮，并由此联想到“月牙”“圆月”“月光”“日月”等词语；还要让学生知道“月”还表示形状像月亮的，如“月饼”“月琴”，并让学生画一画；另外“月”还可以指“时间”，可以让学生联想到日历，同时知道“正月”“腊月”各指那一月，还有什么是“月票”。总之，通过一些图片的插入，使学生对“月”的不同字义进行区分并牢固掌握。

再如：学习《口耳目》时，教师先出示象形文字，让学生猜一猜这是什么？猜对的公布图片，激发学习汉字的兴趣；接着出示由象形文字演变而成的汉字，让学生比较古今字形的变化，并用自己喜欢的方式记住这些字；最后利用思维导图对这些汉字进行归类，将这些象形文字分为：器官、动物、自然、还有植物，图文对照，加强记忆。

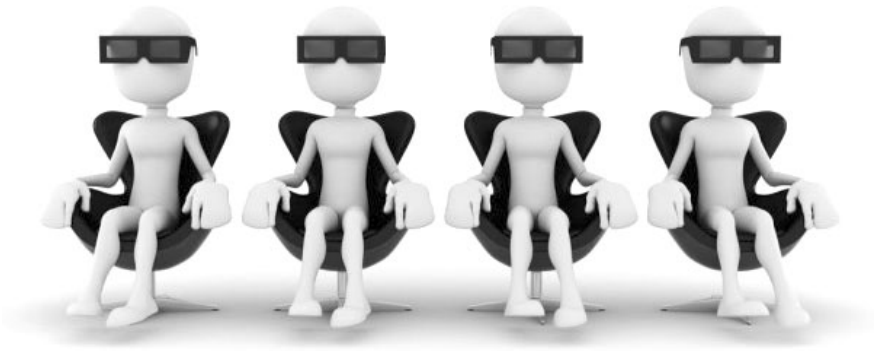
二、导图展想象，拓展识字范围。

思维导图作为一种可视化的学习模式，它既能显示思维的过程，又能有效地改变学生的语言认知方式，将他们零散化的知识结构化、整体化、系统化，从而提高学习效率。例如：统编教材中出现的“车”字的思维导图。相对于“车”字来说，单独识记不如组词识记，对于一年级的学生来说，认识多种车是学生原有的知识，甚至“上车”“坐车”“车站”“车厢”等他们也并不陌生，但是对“车”的不同含义却较为模糊，而教材中却运用思维导图，将“车”的不同含义进行组词，把无形的思考过程通过有形的思维导图展现了出来，实现了思维的可视化。看到“火车”“马车”“汽车”学生就能在此基础上想到“电车”“公交车”“客车”“货车”“自行车”“摩托车”等各种各样的车；看到“上车”就能联想到“下车”；看到“车厢”就能想到“车灯”“车轮”“车把”等各种车的部件。这样学生就可以借助思维导图，对关于“车”的知识重新构建，将新旧知识进行融合，在这样的学习过程中，学生还认识了课本以外的一些汉字，拓展了识字范围。

再如：学习“春”字时，先让学生读准字音识记字形，接着让学生说说看到“春”你想到了什么，想到了哪些和春有关的词语，如“春风拂面”“春暖花开”等，想到了哪些和春天有关的诗句，如“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，最后引导学生将自己想到的进行归类，画出思维导图，这样就有一个字拓展到一些词，甚至是几首诗。

三、导图巧归类，加强新旧联系。

在教学中，应根据不同的学习内容，知道学生掌握学习不同的汉字的方法和规律，进行归类学习，加强新旧知识的联系。如形声字是基本字和偏旁部首拼合而成的，学生熟悉了基本字之后，可以利用思维导图很快熟悉一大串字。如利用形旁归类。在《操场上》一课中，出现了与脚部运动有关的词语和与手部运动有关的词语，以此总结出了“足字旁”的字和脚部运动有关，“提手旁”和手有关，这时可以让学生将所有“足字旁”的字利用导图进行归类，做出这些动作，还可以画出这些动作，体会足字旁的字和脚有关。同样的办法总结出提手旁的字和手有关，并将所学过的所有提手旁的字进行归类画出自己的思维导图，这样将新旧知识加以联系，并展示交流，就加深了同一类字的记忆。

总之，识字教学和思维导图的有机结合，不仅降低了识字难度，增加了识字教学的趣味性，还提高了识字教学的思维含量，只要长期坚持一定能变被动识字为主动识字，让学生真正喜欢上汉字。

课题名称：利用思维导图优化低年级识字教学的研究，立项编号：L2018G014。