

浅谈高校图书馆空间适宜性环境设计

◆阿米娜·木拉提

(新疆塔城地区图书馆 新疆塔城 834700)

摘要:作为人文精神家园的图书馆,营造人文化的学习环境,是高校图书馆的宗旨。读者在图书馆身心放松,有一种满足感和信任感,但当前高校图书馆只重视馆藏和设备的状况,不能适应现代高校图书馆的发展需求和方向。因此,对高校图书馆人性化环境设计进行探讨,具有积极的现实意义。

关键词:图书馆;空间;环境设计

一、问题的提出

自二十世纪八九十年代起,“科教兴国”、“大力发展高等教育”的政策带动了我国高校大规模的扩招以及校园建设,这也为高校图书馆的建设带来了新的机遇与挑战。这一时期信息技术的迅猛发展,图书馆社会职能的转变以及服务方式的改变,相应使得图书馆的读者使用空间也发生了转变。高校图书馆作为功能性建筑,其本质是为学生、教师提供一个教学中心以外的“信息中心”、“服务中心”“学习中心”以及“社交中心”。因此读者作为高校图书馆的主要使用者,其行为特征和生理需求是建筑师在进行图书馆设计时重点考虑的问题。目前部分高校图书馆的读者空间在实际使用中存在空间布局较单一、配套服务设施不足、空间使用率较低等问题。建筑使用后评价作为一种科学的评估方式,通过读者的亲身经验和实际感受,将高校图书馆的评价信息进行有效的分析,所得结果与项目初衷对比,以得到符合读者需求的设计策略。通过对评价结果的统计分析,总结出高校新建图书馆读者空间设计中的成功启示以及普遍存在的问题,发现其成因并探索相应的解决方式,从而得出适宜的优化设计指引,为今后建筑师可以更加高效与合理地设计高校图书馆建筑,提供了一些有价值的参考。

二、高校图书馆空间适宜性环境设计应遵循的几点原则

(一)图书馆建筑设计要注重外型与功能的统一

高校图书馆建筑是校园内的人文景观,体现了高校的文化品位和文化内涵。其建筑风格应具有很强的文化氛围,根据本地区、本高校的文化特色,将最有代表性的文化融入到图书馆建筑,同时必须增强现代意识,使图书馆建筑体现出时代的特色。现代高校图书馆应是开放型的,大量的书刊、资料均采用开架借阅的方式,因而大都采用大开间的格局。为了增加使用上的灵活性和可持续发展性,图书馆通常采用同层高、同柱网、同荷载的设计方案。近年来新建的高校图书馆,都充分注意到了这些问题。总体来说,通过建筑方案的“个性”与结构设计的“共性”相结合,来体现整个建筑物的内涵。在充分满足功能要求的前提下,追求造型、环境的统一,使图书馆多一些有效的适应空间,能高效、快速地发挥其收集、传递知识信息的职能,这成为图书馆设计师共同的目标。

(二)环境景观要“境”与“意”相结合

建筑离不开环境,人们在审视建筑美的同时,也对周围环境做出了相应的要求。这里所说的“境”是指高校图书馆客观存在的外部环境,也是图书馆的有机组成部分。读者普遍希望图书馆建在交通方便、接近服务对象、无噪音、无污染的校园中心地带。在选择图书馆馆址时,要着重考虑图书馆建筑与校园内学生密集的教学楼、学生宿舍等建筑之间的关系,这样才能更好、更便捷地为读者服务,才能成为广大师生心目中的文化信息中心。

“意”指的是对图书馆外部环境设计的主观构思。应因地制宜,利用自然环境的特色和有利因素,结合地形的高低起伏,综合功能、艺术、历史、文化等要素,分析读者心理,创造出让人感到亲切、为多数人喜爱的环境景观。

(三)室内装修体现以人为本

图书馆室内装修不追求华贵的材料、繁多的装饰,趋向简洁、合理、舒适、实用。

首先,应明确图书馆空间使用功能,分析读者的体能结构、心理形态和活动需要等多种因素,通过合理的室内空间布局 and 设施家具的设计,使室内环境适应读者要求。

其次,要注重视觉环境设计,空间界面色彩要求搭配和谐、色调淡雅,墙面色一般比天花色稍深,采用明亮的中间色,而不用纯白色,可以减少读者眼部疲劳。材质尽量考虑亚光或无光材料,可避免炫光产生,也可降低噪音,为读者营造柔和、静谧的阅读环境。在造型、线条运用上注重对称,避免强制性引导视线

的因素分散读者的注意力。

再次,要注意空气环境设计,使室内空间湿度、温度适应工作、阅读和藏书保护要求,其中以自然通风为主,并运用现代化设备保证室内湿度、温度指标。

(四)陈设艺术讲求柔化空间、调节色彩

图书馆大开间的布局特点、大面积的书架和阅览桌椅、中调的色彩等,构成了冷硬、沉闷的空间。各种陈设品的介入无疑增添了生机和活力,使空间刚中有柔,和谐悦目。

陈设艺术的范畴非常广泛,内容极其丰富,形式也多种多样。高校图书馆应考虑自身特点,取用精华。例如在大厅一角展示一些本校师生的艺术作品、具有民族特色的剪纸、服饰、风筝、观赏石等,或利用大厅墙面制作巨幅壁画、壁挂、浅浮雕等。根据读者亲近自然的心理,可以在中庭或天井陈设一组室内山水,涓涓细流,动中有静。阅览室是学习的环境,陈设艺术趋向简洁,在墙面点缀一些小幅字画或在柱边摆放石膏雕塑,这些陈设品营造出了文化氛围,进一步激发读者的求知欲。标牌、指示牌、布局图、标引等也可纳入陈设艺术的范畴,须精心设计制作,注意与整体氛围的协调与和谐,从而点缀和美化环境。

(五)精心营造绿色环境

图书馆内部环境的设计应高度关注读者对绿色的心理需求,使图书馆内外建筑的实用空间与绿色观赏空间有机地交织在一起,室内外自然环境相互辉映,令读者感到愉快舒畅,增强图书馆的吸引力和亲和力。营造绿色环境的通常做法有:正门、大厅摆放青翠茂盛的大株植物,如铁树、棕竹、琴叶榕、关阴针葵等,再配以雏菊、串红、大丽花、金角草等中小型盆花带,形成热烈、庄重而又富有生机的风格。读者休息室、走廊和楼梯拐角处,可以放置一些观叶植物,如橡皮树、绿萝、龟背竹、巴西木等,利用绿色叶片和彩斑叶片互相衬映,构成景致各异而又富有自然气息的生物角,注意不可妨碍读者通行和环境通风。书库和阅览室绿化应以雅致、安宁风格为主,在窗台、角落、走道上摆放绿色盆栽,消除了室内空间的生硬感。在天台、屋顶处建造“空中花园”时,考虑到风大、土薄等情况,适宜种植攀沿植物、蔓生植物和一些低矮的灌木、花卉、草坪。“空中花园”大大拓展了室内绿化空间,使屋顶生机盎然,减少屋顶滞尘量,还可调节室内温度,是读者休息小憩的好场所。

三、高校图书馆空间适宜性环境设计应达到的理想效果

英国图书管理员安德鲁·麦克唐纳在2007年出版的《好图书馆空间的十大特征》中概括了图书管理员眼中最好的图书馆应该包括的方方面面。事实上,其中包含了图书管理员希望建筑师实现的11个重要因素。这可以视为图书馆管理员认为的当今图书馆设计“十诫”。图书馆应当:

满足功能:设计应该保证图书馆能够顺利运行且满足功能要求。图书馆将是学习、交流和进行研究的地方。建筑必须让人们能够

使用各种服务设施、藏书、IT 资源。作为一名图书管理员,我相信:图书馆要适应读者不断变化的需求。

适应变化:房间应该具有足够的灵活性,以满足不同的空间使用方式。桌椅的布置应当是可变的(例如,朝向窗户或房间中央)。布线也需要灵活性:应该避免固定的硬件设施;谁知道人们在未来的几年会怎样使用图书馆?不过,完全灵活的空间十分昂贵,虽然在几年前有需求,但现在已经不再需要了:楼板的承载力不需要达到可以将书架放在任意位置的程度,因为图书馆会提供越来越多的数字资料。

便捷易用:图书馆的读者是客人:他们应该有宾至如归的感觉!这不仅是对服务的要求,在很大程度上是一种结构和设计的要求。图书馆应该是一个人们可以便捷使用的社会性空间。开敞的空间和充足的自然采光非常重要。门厅区营造出的轻松氛围会鼓励人们交流——一种“星巴克”的感觉。对于身体和感官不便的人来说,“便捷”意味着“无障碍”。

多样化:这个目标是为了给读者创造各种类型的独立环境,满足不同的需求和个人喜好,提供合适的设备和家具。读者的不同选择应当包括:在靠窗、书架后的单人或多人座位上进行个人或集体研习,或是热闹的前厅里,在阅览厅的沙发上休息、坐在地板上——要么在开敞空间里;要么在单间或集体研究室里。读者可以根据自己的喜好从中进行选择。图书馆还为不同类型的媒体提供了特别的空间和设施。请不要忘记由 SANAA 事务所在瑞士洛桑设计的 2010 年启用的劳力士学习中心的格言“学习、创新、生活”。

互动丰富:好的图书馆空间促进人们在各种设施(传统与数字式)之间以及读者之间、读者与图书馆员工之间的互动。以“读者友好”的方式设计图书馆空间可以说是一种功能性的任务,而不仅仅是美观问题。打造高品质空间:为了让图书馆的空间更加宜人,它的环境必须能让人停留、阅读、研究,并感到舒适。一

排书架还不足以营造赋予人们灵感的环境,而研讨室或咖啡厅也不能取代图书馆特有的学习氛围。

环境友好:这与读者、媒体和 ICT 设备有关。就读者而言,保护环境首先意味着通过自然通风或被动通风,以及最大限度的自然光(无眩光)给人们创造的舒适环境——这是图书馆的一个重要关注点。光是最重要的话题之一!良好的声环境是阅读和工作必须的。必须采取合理的手段控制外部的干扰,并减少建筑内部产生的噪音。珍贵的古籍需要特殊的保存条件。对于 ICT 设备来说,还必须考虑温度、通风、制冷和噪音。

安全可靠:必须保护图书馆的设备,防止盗窃和破坏;而读者和员工的安全需求也同样重要。开放到深夜的图书馆(特别是一周 7 天 24h 开放的图书馆需要特殊的设计,让所有人都能在晚上感到舒适、安全。安保措施是需要特别注意的地方,虽然这有时会与美观标准冲突。

高效实用:可持续性建造图书馆和配置设备时减少生态影响的一个关键词。建筑的设计应该尽可能减少运行成本(供暖、通风、清洁),并让员工以最高效的方式工作。

便于 ICT 使用:这是现代图书馆绝对必要的。同样的,必须提供足够的灵活性来应对可能随时出现的未知情况。计算机硬件不应是附加的条件。它必须作为图书馆的一部分来运作,并且能够、也应该是美观的。对于学生,计算机设备是图书馆评估尤为重要的一個方面。

参考文献:

- [1]徐建华.现代图书馆管理.天津:南开大学出版社,2003 版.
- [2]李晓莹.传统风格在现代室内设计中的继承与创新[J].商业设计,2008.