

关于艺术设计教育存在的问题及对策思考

◆常 娟

(商洛电大 陕西商洛 726000)

摘要:在中国经济社会的迅猛发展之下,人们对精神层面的要求不断增加,对审美艺术要求越来越高。在这样的社会形势下,艺术设计专业的社会需求量越来越大,艺术设计教育的发展也必将迎来辉煌的时代。但在发展的路上,还将存在着很多困难和问题需要广大的艺术教育工作者们不断地共同探索和努力完善。

关键词:艺术设计;教育问题;对策

一、艺术设计教育

所谓艺术设计教育,从狭义上说,就是通过有关艺术设计基本理论、基本知识的传授,通过艺术设计能力、设计意识的培养,通过艺术设计方法、设计技能的训练,培养具备创新素质与持续性发展潜力,能够胜任艺术设计、创作、教学、研究、生产与管理工作的专门人才的培养形式。

艺术设计的内容非常宽泛,覆盖面很大,艺术设计教育具有针对性和适应性特点,根据学校的性质和与社会的对口关系,设计专业和设置课程,是否满足市场需求直接决定艺术设计从作品到产品的转变。

二、我国艺术设计教育现状及存在的问题

(一)艺术设计教育的发展仍不能满足市场动态需求。

在我国当代高校教育体系中,作为新型学科的艺术设计教育正扮演着越来越重要的角色,市场经济的深入发展推动者艺术设计教育向纵深方向发展。我国艺术设计教育在成长历程中也在不断调整发展方向,随着社会文化事业的发展和市场经济改革的深入,一些与国民经济建设密切相关的新兴专业方向不断涌现,而我国艺术设计教育专业的设置也根据市场需求做出相应调整,但是由于教育行业的周期性,艺术设计教育专业设置存在盲目跟风现象,出现艺术设计学生过剩或者专业需求无法紧跟市场变化的脚步,导致艺术设计教育与市场需求脱节。

(二)招生规模的庞大,学生的文化素质层次不齐。

目前艺术设计行业的市场需求比较强劲,专业本身待遇好,导致艺术类专业出现“过热”的态势,为此我国目前招收艺术设计专业的高校爆发式增长,正是由于这种巨大的经济利益才吸引着各类院校争相招收艺术类考生,甚至出现了一些为争生源而降低门槛录取的违规行为,甚至出现教学质量无法保障的问题,导致毕业的艺术设计学生素质层次不齐,低水平的文化素质制约着艺术修养层次的提高,损害了艺术设计从业人员的形象,更是影响着艺术设计教育的创新发展,导致毕业后的艺术设计人才不能满足经济社会发展的需要。

(三)高校教育培养机制存在缺陷。

随着社会需求不断变化,艺术设计教育培养机制方面的缺陷突出,主要表现在课堂教学与社会实践环节的不匹配,简而言之就是“重课堂,轻社会”。艺术设计是一门社会性、实践性很强的专业,艺术设计最终要转换为艺术产品,高校教育重视理论教育,脱离实际需求的培养机制无法满足市场需求,也导致学生毕业后难就业的问题。

(四)民族传统文化的缺失,影响艺术设计发展的生命力。

民族文化是人类艺术发展的基础,任何一个国家的设计艺术的发展,也都必须以本国民族文化底蕴作为根基。艺术设计教育更应将民族传统文化纳入到教学领域中来,以从中汲取有益的创意元素。随着我国与世界文化交流的日益增多,许多人漠视民族传统文化,反而对一些低俗潮流文化情有独钟,在艺术设计教育领域,源于教师本身民族传统文化素养的低下和学生自学能力的不足,造成民族传统文化缺位现象,这对艺术设计教育的发展是极为不利的。我国艺术设计教育的发展,不能离开民族传统文化这块肥沃的土壤凭空创造,而应在立足于民族传统文化的基础上,将民族传统文化和现代设计思想两者相互融合,这应该是我们目前共同的期望及努力的方向。

三、对我国艺术设计教育发展新模式的探究

(一)探索改革招生制度,提高生源素质。

学生素质关系到艺术设计教育的长远发展,力避“突击考生”的投机取巧行为。现在很多考生是因为文化素质低,为求升学而转学的艺术设计专业,升到大学,既没有扎实的基本功,也没有一定的文化积淀,既浪费了学校的教育资源,也损害了整个艺术设计教育的形象。为了避免此类状况的发生,相关教育部门应该对于考生设置最低学习年限,改革专业考试科目,这就要求在专业考试上艺术设计专业不能跟绘画类专业一样只单纯考核学生的基础素描和色彩,而应该从其学科性质和社会需求考虑,增加设计考试的比重,并引入一些主观性测评元素,同时适当提高文化课成绩在录取总分中的比例把文化课成绩加上专业课成绩的总排名作为录取标准等等,这些都是为提高学生的文化素养向前迈进的一步。

(二)推进我国传统文化和国外先进设计教育思想的融合。

我国是世界四大文明古国之一,有着几千年璀璨的华夏文明,我们为此而骄傲的同时,更应该了解当今世界范围的发展形势,更新观念,创新思维。尤其是在艺术的发展和教育上面,要融合东西方文化的精髓,使新生代的艺术行业人才能够扩宽视野,洞察未来社会对艺术思维的需求变化,用自己的思维创造艺术的明天,推动艺术教育的持续发展和进步。

(三)优化办学条件,提高办学层次。

办学条件的状况可以有衡量的标准一所学校的办学水平和规模,教学设施的完备是良好教学条件的前提和有力保障更新教学设施,优化办学条件加强师资建设,提高教师队伍素质开发校外资源,促进艺术设计教育社会化。

(四)优化艺术设计教学体系。

艺术设计教学体系是影响艺术设计教育改革的重要环节,优化课程体系意味着艺术设计课程的设置要视培养目标的要求而定,市场想要培养什么样的人才,就设置相应的课程;改进教学方法与手段,艺术设计专业需要的是不断创新,才能设计出新的东西来。摒弃“满堂灌”式教学方法,改变学生被动的机械学习过程,培养学生独立的思维和行为能力,使教学水平和时代的发展接轨。

参考文献:

- [1]秦勒.课程与教学的基本原理[M].施良方.北京:人民教育出版社,1994.99.
- [2]李宣海、沈晓明主编.教育:塑造未来奇迹的创造者[M].上海:华东师范大学出版社,2007年.
- [3]石红霞.艺术院校大学生艺德教育研究现状及趋势[J].学术探讨,2015(03):298.
- [4]习近平.青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[R].北京:北京大学,2018.

