

基于体验式教学的高校钢琴教学改革

◆ 闵胜林

(湖北理工学院艺术学院音乐系 湖北黄石 435000)

摘要:随着高校教育的不断发展,体验式教学得到了很多高校钢琴教师的关注。体验式教学不仅改变传统的教学模式,还充分培养了学生的音乐感知能力和审美能力。本文简单概述了高校钢琴教学中体验式教学法,分析了体验式教学在高校钢琴教学中作用,并且提出了体验式教学的高校钢琴教学改革策略。

关键词:体验式教学;高校钢琴;改革策略

引言:

体验式教学能够帮助学生获取钢琴知识和技能。不仅体现了以学生为主体的教学方式,还提高了学生对于钢琴内容的认知水平和理解能力,体验式教学在高校钢琴教学中作用主要体现在提高学生音乐素养、促进和谐师生关系。

一、体验式教学法概述

随着教育体制不断改革,高校钢琴教学中体验式教学被广泛应用。体验式教学指的是教师在钢琴教学中结合对钢琴的认知情况,通过创造情境,将知识与情景相融合,还原教学内容。促进学生在体验式钢琴教学中,对所理解到的知识进行自我建构,并结合自身情感去体验钢琴内容。在高校钢琴教学中,体验式教学法不仅能够促进学生综合能力的提高,还能使高校钢琴教学内容被学生更好接受和掌握,并且体验式教学是强调以学生为本的教学理念,在对学传达知识的同时又使学生通过体验式教学领会到音乐本身的魅力。

二、体验式教学在高校钢琴教学中作用

(一) 提高学生音乐素养

体验式教学法能够培育学生理解不同乐曲风格的能力,并且不断增强学生对音乐内涵的理解和认知能力。在高校钢琴教学中,讲解较有难度且重要演奏技巧时,可以通过体验教学法对学生进行情境感染的方式,使学生更好掌握演奏技巧。不仅有效提高课堂教学质量,还进一步使学生钢琴学习水平得到有效提升。在传统的高校钢琴教学中,很多高校教师主要重视对学生技巧的训练,而忽视情感的作用。不仅造成很多学生机械式的弹奏钢琴,还使学生对钢琴曲目所表达的内涵和情感无法有效掌握。体验式教学法不仅改变了传统的钢琴教学方式,还充分将学生在弹奏钢琴和学习知识时充分融入到乐曲氛围当中,有利于学生与钢琴曲目中的情感达成共识。情感体验不仅提高学生音乐素养同时也有有效提升学生的钢琴技能。

(二) 促进和谐师生关系

在传统的钢琴教学中,很多音乐教师是以自我为中心对学生传达知识,教师与学生的接触局限于课堂教学时间。并且教师通常是以传统教学方式为主,向学生传达钢琴理论知识和曲目特点,没有充分结合学生的学习情况与学生进行交流。由于上课时间有限,造成教师与学生之间缺少面对面沟通的机会。在高校钢琴教学中,体验式教学不仅改变了传统的教学模式,还注重师生与学生之间的互动和交流,体验式教学为学生和教师之间提供了更快捷的沟通方式。体现式教学能充分调动学生参与活动的积极性,在提高教学水平的基础上不断完善师生之间的关系。而且在学生钢琴学习过程中遇到困难和阻碍,教师能够及时的给予学生帮助,从而促进和谐师生关系。

三、体验式教学的高校钢琴教学改革策略

(一) 树立科学的教学理念

在高校钢琴体验式教学中,要想能够合理的运用体验式教学,需要转变传统的教学方式以及教学理念,并且要树立科学的以体验式为主的教学理念。在钢琴内容教学中,可以结合所学的钢琴内容,将选取范围进一步扩大,不仅使钢琴的教学原理得到扩展,还进一步丰富了体验式的教学内容,从而给学生带来不一样的音乐审美体验。在体验式教学中钢琴内容也要不断创新与改革,让学生通过体验式教学能够获得更多的钢琴知识。对于学生选取的范围进一步扩大,不仅使体验式教学的内容更加丰富,

还进一步激发了学生对于音乐的热情和积极性。此外,教师可以钢琴体验式教学中,结合所学内容加入演奏技巧教学,还可以加入合奏曲以及钢琴独奏曲。并且教师在讲授理论知识时,要科学引导学生。还要在体验式教学中不断提高学生发散思维能力。

(二) 创新钢琴学习方式

体验式教学的高校钢琴教学,要重视创新钢琴学习方式,并且要及时纠正学习中存在的问题,不断对钢琴学习方式创新和改革,培养学生在实际生活中的应用能力。而且教师要善于鼓励和引导学生,使学生树立较强的自信心。例如,在体验式教学中,教师可以利用多媒体等资源,收集有效的课外资源,给学生的听觉体验带来不一样的感受。并且在体验式教学中教师要善于对学生思维模式进行创新,进而使学生能发挥主观能动性,自主学习钢琴知识。教师还可以组织学生参与强弱节拍的演奏学习,且要重视对学生的钢琴训练,使学生在演奏时能准确把握演奏方法。不仅能提高学生的学习效率,还使学生在钢琴体验式学习中不断提高自身素养。

(三) 构建新型教学课堂

在钢琴体验式教学中,要善于构建新型教学课堂。体验式教学不仅改变了传统的教学方式,同时还强调提高学生钢琴应用能力。并且在课堂教学中要培养学生对于曲目的审美能力。还要不断加强学生的弹奏训练。例如,教师可以在教学课堂中构建钢琴弹奏活动,以小组合作为主,分配给学生不同风格和不同类型的演奏内容,让学生之间充分合作,共同完成演奏训练。在演奏完毕后,教师可以根据学生的表现情况给予评价和鼓励,不仅有利于增强学生对于不同音乐的审美能力,同时又促进了学生之间合作应用能力,从而提高学生的演奏水平。教师在构建新型教学课堂时,要尊重学生的主体地位,营造平等自由的课堂氛围,帮助学生增强对音乐的情感体验,培养学生钢琴学习方面创新能力以及探索精神。

结语:在教育改革不断创新的时代,体验式教学法充分体现了以培养学生创新能力为目标,加强学生的音乐素养和音乐的审美水平,同时也使高校钢琴教学效果不断提高。体验式教学的高校钢琴教学改革策略主要可以体现在,树立科学的教学理念、创新钢琴学习方式、构建新型教学课堂,从而促进学生全面发展。

参考文献:

- [1]刘亚琪.浅析高校钢琴教学中体验式教学法的作用[J].北方音乐,2016,36(05):91.
- [2]朱静.体验式教学法在高职钢琴教学中的应用探析[J].音乐时空,2014(23):173.
- [3]齐彩宏.体验式教学在钢琴教学中的构建[J].音乐时空,2014(18):174.

