

美术教育教学中如何培养幼儿的创新能力

◆刘莉

(兰州石化文化小区幼儿园 甘肃兰州 730060)

摘要: 幼儿基础教育非常重要,尤其是创新能力的培养更应该从幼儿抓起。作为幼儿园的教育者,教师应当改变传统课堂教学观念,注重对学生们的素质教育,培养学生们的综合能力。让学生们不仅能够幼儿园这一基础时期得到素质能力的培养,同时也能够让学生养成专注做事的良好习惯。当前幼儿园美术教学对学生的发有至关重要作用,美术教育能够培养学生们的观察能力以及审美能力,让幼儿园的学生在动手动脑的过程中发展创新能力,让学生们能够在主动的学习过程中想象能力得到更多的提升。本文就根据当前美术教学当中存在的问题进行分析和探讨,并对如何更好地在幼儿园的美术教学当中培养学生的创新能力给出相关策略。

关键词: 学前美术;幼儿教育;创新能力

一、幼儿园美术教育的价值

随着社会的不断进步,人们的生活水平不断提升,社会对我国基础教育要求越来越高,父母对幼儿的教育也越来越重视。美术教育作为幼儿教育的一项重要内容,能够培养学生们的艺术方面的素养,发展创新能力、提高审美情趣,让学生能够在幼儿园基础教育阶段得到全面的进步。幼儿美术教学过程当中让学生亲近大自然,从而培养了学生们的观察能力;同时,幼儿园的美术教学也能够让学生通过美术的学习得到审美能力的培养,让学生能够有更高的眼光;美术教学可以让学生通过语言或者画画等方式表达或者展现自己所观察的周边的事物,让学生们进行大胆的想象和思维的发散,从而培养了学生们的空间想象能力及创新能力,进而让学生们在幼儿园美术教学当中得到综合能力的培养。

二、当前幼儿园美术教学的现状

1、幼儿园美术教师的观念落后

根据当前幼儿园课堂教学现状来看,有相当一部分幼儿园教师的课堂教学方式创新性不够,在式课堂当中依旧采取传统课堂教学模式。比如,教师在幼儿园美术课堂上耗费大量时间带领学生学习绘画技巧,不加以实践。学生受年龄影响难以理解老师讲授的知识,听课效率低下。此外,幼儿园的学生处于一个懵懂时期,天性爱玩并且自控能力也不够好,再加上老师的课堂比较乏,遑论培养学生的美术创新能力,学生会失去对美术的学习兴趣。

2、教学方式过于单一,学生对学习美术的兴趣不够

当前的幼儿园美术教学情况就是就是教师在黑板上教学,学生们在下面跟着教师画,成型之后再填充颜色。在这种教学模式之下,幼儿只会机械的进行画画,只是跟着教师画,无形当中就会影响幼儿的发散思维能力,导致学生形成固定的思维,无法辨别大自然或者其他事物的美丑,影响学生们审美能力的培养,更不利于幼儿在美术课堂当中创新思维能力的发展。总之,这种单一的课堂教学模式会影响学生们的创新能力,以及审美等其他综合能力的培养,阻碍幼儿综合素质的提升。

三、在幼儿园美术课堂当中培养学生创新能力的策略

1、改变传统的教学观念

教师在教学的过程当中应当不断的创新,与时俱进,紧跟时代的发展,不能只是拘泥于传统的课堂教学的模式。教师应该通过不断的课堂教学实践发现问题、总结经验,提升自己的专业能力和教学水平,从而不断的改善自身的课堂教学方式。根据学生们的课堂情况进行教学方式的变化,灵活运用不同的教学方式,激发学生的学习兴趣和创新能力。灵活的创新课堂教学方式,不能仅仅只是运用一种固定的课堂教学方法,而是应当通过不断地教学实践或者根据学生们的学习情况进行分析,正确的应对不同的情况,才能够使更多的学生在幼儿园的课堂当中创新能力得到发展。

同时,教师在幼儿园的课堂教学当中不可能顾及到每一位学生,但是教师一定要尽可能的用自己的教学方式,顾及到大部分的学生,尽可能地让学生在美术课堂当中都有所提升。无论是在创新能力,还是审美能力,或者是说观察能力等方面都能有所收

获。

2、运用多媒体,激发学生的学习兴趣

教师们在幼儿园的教学过程当中可以适当的运用多媒体,吸引学生的眼球,激发学生们在美术课堂上的学习兴趣,让每位学生都能够积极主动地将自己的注意力集中当美术课堂上,进而实现让每位学生都能够在课堂上有所收获的目的;其次,教师们也可以通过多媒体让学生欣赏一些美术方面的画展,运用多媒体为学生展现一些好的艺术品,让学生进行欣赏或者表达自己的感受。教师可以为学生们提供机会,给学生们提供展现自己思想的平台,让学生们主动的表达自己对某些画展的观点或者意见,同时其他的同学也可以进行反驳或者讨论。学生的思想碰撞可以产生创新的火花,对学生们的观察能力以及发散思维的能力都有着一定的帮助。美术课堂运用多媒体可以激发学生的创新能力,但是教师也一定要根据不同的情况合理使用多媒体,避免滥用多媒体的现象,以免给学生带来负面影响。

3、注重对学生美术作品的评价

幼儿园学生年纪小但自尊心极强,教师及家长对学生的评价对学生的发展有很大影响。幼儿园的每位学生都希望自己的努力得到肯定或者赞同,教师一句温馨的鼓励就会是幼儿园的学生感到无比的幸福,并会在以后的学习过程当中更加努力、积极。因此教师在美术课堂当可以根据幼儿的绘画情况给予不同的赞扬方式,指出他们的优点,委婉的表达可改进之处,适当点拨学生拓宽想象思维。

4、美术课堂当中融入现实生活的实例,培养学生创新能力

由于幼儿园的学生年龄比较小,大部分的幼儿对动画片或者动漫都有着很大的兴趣。那么,教师就可以通过从学生们的兴趣爱好出发考虑问题,创新课堂教学模式,将幼儿所喜爱的东西融入到课堂中。比如,教师可以让学生对自己最喜欢的动漫人物进行绘画,并且幼儿也可以通过自己的想象将动漫人物丰富化,增添自己的创意,这种教学模式就能够让幼儿逐步加深印象,提高自身的想象能力,最终通过绘画的学习发挥自己的思维能力,从而使幼儿在美术的课堂当中得到创新能力的培养。归根到底,教师就应当从学生们所爱好的东西出发,调动起学生们对绘画的热情,让学生们主动的思考,丰富自己所喜爱的元素,并通过绘画这一手段将自己的爱好表达出来,从而培养学生们的创新能力以及发散思维能力。总之,教师应当动员学生,让学生对自己所爱好的事物进行想象,引导学生将平常的东西转化为一些具有丰富性的元素,增添自己的创意,开动脑筋,从而真正的实现幼儿园美术教学的意义,培养幼儿的创新能力。

四、总结

总而言之,幼儿教师在教学的过程当中一定要根据学生的年龄情况以及学习知识的情况行分析,并且合理的调整教学方案,正确创新课堂教学模式,积极的利用一些现代化手段与课堂教学当中,激发学生们对美术的兴趣,并且让学生在学的过程当中开发自己的想象力,才能够更好的是当前的幼儿园美术教学得到更好的发展。

参考文献:

- [1]刘华.让教师在学习和实践中获得专业成长——学习《幼儿园教育指导纲要(试行)》的体会[J].学前教育研究.2002(2)
- [2]李季湄.对“幼儿园教育指导纲要”中的几个基本观点的理解[J].学前教育研究.2001(6)
- [3]李春艳.浅谈美术教育中幼儿艺术创造力的培养[J].学周刊.2015(25):34-38.
- [4]黄爱莲.在自然发展理念下学前美术教育的策略探究[J].新课程(上旬).2015(2):46-49.

作者简介: 刘莉(1980.2-),女,汉,籍贯:甘肃省武威市,本科学历,工作单位:兰州石化文化小区幼儿园,职称:小教一级,研究方向:幼儿教育。