

探讨趣味识字教学在小学语文低段教学中的运用

◆唐红梅

(重庆市渝北区悦来小学校 401120)

摘要:小学语文识字教学不仅是小学语文学习的重点内容,而且也是所有文化教育的起点与基石。那么如何提高小学生小学语文识字能力,让学生大量掌握汉字,是教育者们一直思考研究的问题。将趣味识字运用到小学语文教学中,不仅符合小学生的身心特点,而且有助于活跃语文识字的课堂气氛,从而提高小学生语文识字的水平。

关键词:语文;识字;趣味

语文是一门基础学科,具有人文性和工具性相统一的特点,学习语言,发展思维,陶冶思想情操是它的任务。培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是它最大的使命,是其它学科无法替代的,在小学语文教学中加强语言文字训练有着极为重要的意义。《语文课程标准》指出:“识字与写字是阅读和写作的基础。”学生不掌握一定数量的汉字,就无法阅读书面语言材料,并用书面语言交流思想,表达情感。因此,识字是为了阅读和写作,离开了读和写,识字就毫无意义。相应的,阅读和写作又是识字的基本途径,是固化、运用识字成果的主要方式,它们之间是相互浸润、相互依存、彼此作用的辩证关系。正是认识到识字在语文教学中的奠基作用以及识字与阅读的互动关系,新课程标准下各种版本的语文实验教材都不同程度的加大一二年级的识字量,有的甚至达到了两千字,以此实现大量识字,提早阅读,提高语文教学效率的目的。由此可见小学低段的识字教学要为整个小学阶段识字教学打下坚实的基础,这个阶段的识字教学就显得极为重要。

1. 改变传统识字教学方式

小学生正处于具体思维转向逻辑思维的转换阶段,对知识的理解大多数建立在具体实物上,因此要想有效地提高学生小学语文识字水平,就必须抛弃以往枯燥乏味的教学方式。例如,通过充分利用语文课本中的插图引导学生进行语文识字的学习。丰富的插图有助于培养学生的联想力。例如“赛龙舟”,通过一艘形状似龙的船,上面装满了划船人的图案进行表述,这种生动形象的教学方式,不仅增加了语文识字的趣味,同时也有助于学生记忆牢固。

2. 注重培养识字技巧

我国人口众多,方言现象也比较繁多,有许多方言和通用的普通话差异很突出。这时,如何引导帮助学生掌握正确的普通话的读音,是教学的一个难点。

(一)在学习一段时间后,掌握了一定量的生字后,可以指导他们按音序排列来把方言音影响严重的音节归类整理出来,反复带学生去区分,多读多练,日积月累,时间长了,就减少了学生读错音,写错神出鬼没现象。

(二)是帮助学生通过汉字的部件,偏旁的对比的收集整理、归类,反复把容易混淆,写错的字加以归结、纠正。久而久之,时间长了,学生的视野开阔了,掌握正确汉字的能力增强了,就不用一个字一个字地学,而可以一组字一组字地学,学习一个生字,复习一组字,教学效率明显提高了,效果也更加突出了。

(三)通过查字典识字。

查字典是学生独立识字的一个重要工具,语文的一项重要技能。教会学生查字典不但能够早日让学生独立识字阅读,还可以复习巩固汉语拼音,因为学习音序查字法基本与认读拼音是同步的,在学习查字法的同时也巩固了拼音,学生是学中用,用中学,学用相结合相辅助,得到拼音与汉字双重进步的良好效果。

在学习过程中,允许和鼓励学生们有不同的记忆生字的方法,倡导学生想自己所想,说自己所思,鼓励学生从不同角度、采取不同方式思考问题,激励学生敢于发表不同意见。每到此时,我就会被孩子们的智慧所征服。学生们在追求标新立异的答案的

同时,他们已经开始多角度、多方面地思考问题了!也就开始学会发散思维、求异思维!每个孩子都孕育着创造力,如同一粒沉睡在土壤中等待萌发、急切盼望破土而出的种子,关键在教师对学生的潜启和启迪和培养,充分挖掘教材中和学生身上的点点“创造性思维”的火花,将创造性思维的培养渗透到教学中的每一个环节,从而拓宽其创造空间。

3. 开展实践活动

教师应该以学生的自身兴趣爱好为基础,依据学生的实际情况,积极展开小学语文教学实践活动。此外,教师在每次活动开展时,提前根据这一阶段的学习进行主题活动的设计,以此让学生可以围绕一个共同主题开动脑筋,积极主动地收集相关材料。与此同时,教师应该鼓励学生将自己所找到的资料在班级上进行资源共享,通过这种互相交流沟通的方式,巩固语文识字知识的学习。另外教师还可以通过情景创设帮助学生进行语文识字的学习。例如,“我是小小粉刷匠”、“我要当导游”、“鲜花的海洋”等活动的举办。

4. 童谣儿歌识字教学

低年级学生最喜欢念童谣背儿歌,因为童谣儿歌通俗易懂,念起来又琅琅上口,便于记忆,还能调节课堂气氛。它使机械繁琐的识字过程变得生动而有趣,能很快消除学生对识字的畏难情绪。陌生而复杂的汉字经过童谣、儿歌的修饰变得亲切起来,识字的趣味性也就大大增强了。于是教师可抓住这一点,将要识的字串联成童谣儿歌,让学生读记。这样,就可避免由老师带着学生一遍又一遍地枯燥无味,反复死读那几个字,而且又能在识字过程中突出重点,突破难点。例如,学“春、夏、秋、冬”这四个字时,可编成童谣“三人同去看花,百日朋友是一家,禾火二字平头坐,夕阳桥下两个瓜”,学生觉得念起来特别有意思,在不知不觉中,不仅记住他们的音,他们的形,而且能正确理解他们的“义”,音、形、义在这个儿歌中得到了有机的结合,这不正是识字教学的最终目标吗?童谣儿歌是一种将所学内容本身转化为音乐智慧的最便捷、最直观的形式,而这种形式对于爱说爱唱的低年级孩子尤为喜欢。在识字教学中,无论是教生字的发音,还是教生字的字形,都可以运用大量的儿歌,有的是传统的儿歌。例如教学“碧”字,编成“王狗追白狗,追到石门口”;如教“坏”字,编成“地里不长草,坏了”;如教“法、丢”时,可以先复习“去”字,再以旧带新,编成一句儿歌:“去”字头上斜戴帽,丢、丢、丢;“去”字边上冒水泡,法、法、法。如此一编,易学易记,妙趣横生。

5. 运用联想识字的教学方式

教师充分利用中国语言与文字博大精深的特点,善于找到所学词语、段落或文章背后的历史故事,此外,教师还可以鼓励学生开动大脑,自己进行词语故事创作,并且鼓励学生在语文识字课堂上进行展示与分析,以此培养学生的想象力以及创造力。例如,对“漏”分析,首先漏与水有关,所以其左边就是三点水,右边上半部分是“屋”的上半部分,下面是“雨”,这就说明雨水跑到屋子里面,就是漏雨了啊。通过这种生动有趣的联想识字教学有助于培养学生的观察能力以及辨识能力。

参考文献:

- [1]赵曼.低年级识字教育的趣味性[J].文学教育,2017.01
- [2]辛海红.快乐识字——游戏法是最实用的识字方法[J].科技资讯,2012第28期
- [3]李晶晶.让孩子爱上中国汉字[J].现代阅读,2018.01 第一期
- [4]李玉梅.小学语文趣味识字教学策略初探[J].南昌教育学院学报·中小学教育,2012第5期