

巧用生活资源开展幼儿美术教学

◆王晓静

(兰州石化文化小区幼儿园 甘肃兰州 730060)

摘要:艺术来源于生活,美术教育应该贴近生活,用审美的眼光寻找生活中可利用的教学资源。《幼儿园教育指导纲要》提出幼儿教育拓宽学生的学习空间,引导学生接触自然,激发学生的好奇心和创新能力。本文从多个角度分析如何巧用生活资源更好的开展幼儿美术教学,希望为广大幼儿美术教育工作者带来一点新的教学思路。

关键词:幼儿美术;生活资源;教学策略

一、美术教学与生活相结合的意义与价值

生活是所有艺术的源泉,具有可视性特点的美术更离不开社会生活。幼儿美术教学应该与生活相结合,将生活资源融入到教学活动中具有重要意义与价值。首先,幼儿美术课程主要教学内容即绘画与美术欣赏,培养幼儿在生活中发现和创造美的能力。离开生活的美术教学缺乏灵魂,幼儿难以用自己的感官去感悟美的魅力。其次,生活可以引导美术教学顺利开展。美术教学生活化降低了幼儿对课堂的陌生感,更容易激起幼儿的学习兴趣。幼儿在面对熟悉的生活物品可以快速融入美术学习氛围之中。

二、如何利用生活资源开展美术教学

(一)合理利用生活废旧物品,开拓幼儿创新思维

合理利用生活废旧物品开展幼儿创意美术活动有利于提高幼儿对美术知识学习的热情,同时培养幼儿的想象力和思维创新能力。生活中废旧物品有很多种类,每个学生都有自己感兴趣的东西。让学生自己搜集生活废旧材料并将其艺术化一方面迎合了幼儿的心理趣味,另一方面也锻炼了幼儿的动手实践操作能力。例如可以用废旧纸张折纸篮子、千纸鹤;用废旧易拉罐做笔筒;用小树枝做立体画等等。生活中许多废旧物品都可以被重新塑造造成一件艺术品,这就需要老师引导学生去发现和利用生活资源。

需要注意的是第一,由于年龄问题,老师在指导幼儿挖掘生活废旧物品的过程中应该保障幼儿的各方面安全。教学所运用的废旧物品应当具有安全性、无毒性、稳定性等特点,充分发挥废旧物品在美术教学课堂中的优势。第二,老师在选择教学素材的时候应结合教学内容,挑选易上色、易折叠、易剪接的物品。这样更加方便幼儿进行美术绘画和创作工艺品。

(二)接近自然,感悟生活之美

幼儿美术教学内容多以自然景观为主,绘画对象主要为花草草和鸟兽虫鱼。当前的问题是许多幼儿接触自然较少,所见的动植物较少导致在绘画的过程中不知如何下笔。所以教师应该有目的性的组织室外活动,让幼儿与大自然来个亲密接触。例如教师带领幼儿到公园或者乡村田间参观,对于绘画初级阶段的小班学生老师可以放宽要求,主要让幼儿用眼睛去欣赏美景。对于绘画能力较强的大班学生老师可以让其随身带着小画板,对自己喜欢的风景就动笔描绘出来。室外美术课不仅能够拓宽幼儿的视野,激起幼儿对绘画的冲动与渴望,还能够锻炼学生的观察与实践实践能力。

(三)在生活实践的基础上开展美术活动

美术活动应当是建立在学习生活实践的基础之上,如此才能够加深幼儿的真实感受,不断激发幼儿学习美术的积极性。很多美术活动都来源于生活实践,幼儿的美术作品往往是从生活中得到启发的。例如笔者在课堂上与学生交流春游的感受,有的学生说自己在田里见过水牛,有的学生说自己在公园里捉过蝴蝶,有的学生说自己会除草……学生讨论的兴趣十分浓厚,学生们纷纷举起小手要跟大家分享自己的有趣经历。幼儿在讲自己的生活经验时非常流畅,可以看出来他们对这些生活经历印象很深。于是笔者引导幼儿按照自己的春游经历和感受画一幅图画,比一比看谁的图画最好看。每一位学生在创作时都十分认真,用心描绘出来的作品也非常有灵性,这就是在生活实践基础上开展美术活动最大的优点。

(四)结合重大节日开展美术教学

生活资源不仅仅是指实物,节日也是生活资源的一部分。我

国拥有上下五千年的历史,历史长河中流传下来的重大传统节日具有丰富的教育内涵,教师可以把握其中的精神开展美术教学。例如端午节的时候笔者组织幼儿开展“彩绘咸蛋”、“手工彩泥龙舟”等活动,既发扬了我国传统文化又提高了教学质量和趣味性。再比如中秋节的时候笔者带领幼儿一起做各种手工艺品装饰教室,烘托节日气氛。然后开展用彩泥做月饼大赛。诸如这样的节日活动能够让幼儿充分感受到生活节日的艺术之美,也能将其蕴含的教育价值传递给教师与家长。

(五)巧用生活资源,师生共同构建美术学习环境

良好的美术学习环境可以给幼儿带来更多的创作灵感,因此教师应该注重利用生活资源构建一个良好的美术学习环境。幼儿是美术环境的主要使用者,所以老师在进行环境创设的时候必须考虑到幼儿的舒适度,最好让幼儿参与到创设的过程。例如笔者在布置教室环境的时候带动学生一起做手工,不放过教室的每一个细节。黑板周围有幼儿用彩纸做的绿色藤蔓,窗户上粘着幼儿折的千纸鹤,书架上有幼儿用彩泥捏的各种小动物,教室的墙壁上画了各种各样的花草树木。一间小小的教室在师生共同的努力下打造成为一个漂亮又热闹的小森林。

(六)随机教育很重要,生活处处皆美术

生活处处皆美术,不是只有课堂上或特定的自然环境才有教学素材。教师应该加强美术随机教育,让幼儿养成良好的美术观察习惯。例如课间老师带领幼儿做活动时就可以进行随机教育。小朋友微笑时是什么样子?奔跑时是什么样子?滑滑梯是什么样子?老师可以随时提醒幼儿去观察,幼儿认真观察之后下次自由绘画的时候就知道在自己的快乐玩耍图中如何画笑脸,如何画滑滑梯。此外我国著名教育家陶行知先生主张社会即学校,社会也是一个大课堂。路口的警察叔叔、公园里的花朵、天上飞翔的小鸟都可以当作学生绘画的模特和素材。只不过需要老师引导幼儿学会观察,不强调固定的时间和地点,只要是自己认为美的事物都可以认真揣摩。

三、结语

综上所述,本文首先阐述了生活与美术教学相结合的意义,然后从六方面阐述如何利用生活资源开展幼儿美术教学。美术教育是培养幼儿视觉审美能力的主要课程,巧用生活资源为幼儿开展美术活动既可以完成教学内容又可以让幼儿深入感悟生活的美,进而提高幼儿的想象力、创造力、观察力和审美能力。总之如何更好的将生活资源融入到幼儿美术教学过程中一直是诸多教育者讨论的热点,希望同为美术教师的工作者能够不断探索出新的教学方式,让生活资源在美术教育中大放异彩,提高幼儿美术教学质量。

参考文献:

- [1]宋吉芳,巧用生活资源开展幼儿美术活动[J];教学管理与教育研究;2017年09期
- [2]郭娟娟,新视域下幼儿美术活动开展的有效策略探析[J];新课程研究(下旬刊),2010年03期
- [3]徐万萍,挖掘各种生活资源,对幼儿进行科学素质的培养[A],整合科普资源优化科教环境——第十五届上海市青少年科技辅导员论文征集活动论文集汇编[C];2007年
- [4]官哲,孙朴媛,王凤丹,陈辉,李晓媚,幼儿美术教学规律的探究与研究[A],十三五规划科研成果汇编(第五卷)[C],2018年
- [5]张丽娟,幼儿美术教育活动之我见[A],2015年11月现代教育教学探索学术交流会论文集[C],2015年

作者简介:王晓静(1980-),女,汉,籍贯:河南郑州,本科学历,工作单位:兰州石化文化小区幼儿园,职称:小教一级,研究方向:幼儿教育。