

浅谈在建构游戏中培养幼儿想象力

◆刘芳

(贵州省仁怀市五马镇三元小学附属幼儿园 贵州仁怀 564508)

摘要:每个幼儿幼时至长大后,都具有不同程度的想象力,尤其是幼儿时期。那么,如何培养幼儿的想象力呢?可以通过建构游戏来培养,培养幼儿对现实生活的联想。基于此,本文首先分析了建构游戏中培养幼儿想象力的意义,接着着重探讨了在建构游戏中培养幼儿想象力的具体策略。

关键词:建构游戏;幼儿;想象力

通常上,建构游戏活动开展时,由教师计划、统筹活动的各种内容,幼儿在教师的辅助下,不断发挥、开发想象力。因此,教师应不断地总结建构游戏活动的经验,丰富活动内容,才能更好地培养幼儿的想象力。

一、抓住“感性”,激发幼儿想象力建设的兴趣

在日常生活中,很多事情都从感性转变为体验性。因为幼儿的知识 and 经验的多少直接影响到想象力的广度和深度。因此,在活动中,教师应引导幼儿们一个接一个地观察周围的物体,感知它们的主要特征,从而激发幼儿们对建筑的兴趣。引导幼儿们在日常生活中观察桌子、椅子、床、汽车、幻灯片等,让幼儿们触摸、说、加深记忆,把事物的结构形象留在大脑中,建立一定的感性体验,为以后的创造奠定基础。在观察中,幼儿逐渐积累感性经验,并有模仿甚至创造的欲望。使用图片、视频、模型和其他直观的材料来丰富幼儿的形象。幼儿思维主要依赖于事物具体形象的联想,具有具体形象的特点。在游戏开始前,为幼儿提供物理电影、模型或电脑,让幼儿们了解物体的形状、结构特征和类型。鼓励幼儿们边看边讨论、操作、交流和学习、组织幼儿们观看建筑物的图片和视频。通过这样,幼儿们会发现,三角形、圆形的门比我们日常生活中长方形的门要好看。对此,幼儿们的想象力和创新思维也被打开。因此,在建构游戏中,幼儿回忆电视中的漂亮的房屋建造一个圆形、尖顶,空心的房子,别墅和不同形状的三维高层建筑。

二、在建构游戏中培养幼儿想象力的策略

1.明确搭建的目的

在建筑游戏中,经常会发现有些幼儿的建筑目标不明确,随着时间的推移,它不仅限制了幼儿创造的空间,而且限制了想象力的翅膀。它也会让幼儿们对游戏失去兴趣。为了丰富幼儿游戏的内容,进一步激发幼儿的想象力,应告知幼儿“今天做什么?”“用什么样的材料建造?”“如何建造?”在游戏中,老师会根据幼儿们的建设情况,不时地了解幼儿们,从而在拓展主题内容的过程中培养幼儿们的想象力和创新思维能力。

2.多样化的材料投放

材料的多样性可以促进幼儿想象力的发展。游戏素材是幼儿游戏的物质条件,是表达游戏内容的辅助工具。相同的材质可以构建不同的对象图像,不同的结构材料也可以构造相同的对象图像。因此,在游戏中,为幼儿们提供了各种结构材料还可以以环保为主提供吸液管、松紧带、矿泉水瓶、彩纸等辅助材料^[1]。对此,在进行城堡围墙建设时,有的幼儿用吸液管建设、有的幼儿用积木搭建、还有幼儿用彩纸为围墙做装饰,促进作品的丰富多彩。通过多样化的材料,幼儿的动手能力随着想象不断提高,想象能力在材料的多元上表现的淋漓尽致。

3.合理设计建构游戏

建构游戏的发挥关键在于教师的教育理念,以及教师是否对不同年龄段的幼儿给予充分有效的指导。大班的幼儿有一定的建设水平,从单一的延伸到整体布局的过渡。可提前使用辅料、设计和计划,通过分工协作完成更复杂的项目。例如,大规模的“我的幼儿园”和“城市花园”主题活动的建设,在游戏建设开始前,老师们准备好在建设前工作,幼儿们欣赏一些实物图片,观看视频等,告知幼儿们活动的主题。对此,让幼儿们对此活动内容讨论设计,在搭建过程中,每个幼儿各司其职;搭建活动时,教师根据不同的拼接等特殊环节给予更多的指导,并通过语言传

达指导信息:“这个积木更适合放在这里吗?”又如,从已完成的“城市花园”中,试着让学生进行局部改变,发展幼儿的再造想象力。首先,为幼儿制订了5个改变项目:变换颜色、变换形状、变换体积、变换材料、变换属性。其次,引导学生对城市花园中栏杆、花坛等进行改变,有的幼儿选择换颜色、有的选择换形状,还有的幼儿直接翻新了城市花园。通过这种形式,学生的定性想象力被推翻,从而获得新乐趣。又如,引导幼儿之间的组合建构,提高幼儿之间的合作想象力和动手能力^[2]。总之,整个建设过程是高效有序的,不仅充分发挥了幼儿的动手能力和思维能力,保证了教师的引导作用,而且充分培养、发挥了幼儿的想象力。

4.加强对幼儿的开放式引导

在建构游戏过程中幼儿是主体,教师则是主导,只有教师主动承担起自身的教育责任才能使幼儿真正明白“怎么想象、想象什么”。因此教师就要着重加强对幼儿的开放式引导,与幼儿进行全面的提问交流,从不同维度创设出游戏情境和问题情境,从而最大程度激发幼儿的求知欲和探索欲,使幼儿的想象力在潜移默化中得到提升。比如进行“你演我猜”游戏时,针对同一个物体,教师可以对幼儿进行多层次提问“这个物体有什么最明显的特征?和它相似的物体还有哪些?可以通过什么方式扮演?一些演不出来的特点要怎么展现呢?”通过连续性的问题沟通来不断扩展游戏的外延,使幼儿能够从不同角度进行思考,进而充分挖掘幼儿的想象潜能,使幼儿产生新思路、新想法。

5.对幼儿进行积极性评价

对于建构游戏来说,由于幼儿个人能力、兴趣爱好的不同,其最终结果往往也有较大差异,而教师则应当以“赏识教育”为原则对幼儿进行积极性评价,从不同方面挖掘幼儿的闪光点,从而逐步增强幼儿的学习信心,使幼儿“愿想象、敢想象”。比如在画画游戏中,有的学生思维较活跃,为太阳、树木等物体添加胡子、眼睛等拟人化特征,教师就可以使用“惟妙惟肖、它们好像在招手眨眼呢”等语句进行评价,有的学生思维相对较平淡,只是简单地画出圆圈、树枝等内容,教师则可以使用“满满的写实主义风格、简直就是复制粘贴出来的”等语句进行评价,从而使不同特点的幼儿都能够在游戏中获得成就感,逐步为幼儿建立起多样的想象空间,促进幼儿突破思想禁锢,自由随心地进行游戏。

游戏的构建可以促进幼儿更好、更快地参与思维发展活动。在游戏过程中,幼儿们的热情更高,制作的物品更精致、更丰富,幼儿们的能力得到了不同程度的提高。因此,游戏的建设对促进大班级幼儿想象力的发展具有重要作用。

参考文献:

- [1]陈玲.浅谈在绘画中如何培养幼儿的想象力[J].电脑知识与技术,2017,22(32):224-225.
[2]钱静.浅谈在音乐教学中培养学生的想象力[J].教育观察(下半月),2016,17(12):145-146.

作者简介:刘芳,女,1983年8月出生,现任仁怀市五马镇三元小学附属幼儿园教师,2005年9月参加工作,从事幼儿教育七年有余。一直担任三元小学附属幼儿园大班班主任及相关教学工作。

