

高中音乐教育中舞蹈课开展的有效策略

◆郑晨

(陕西咸阳中学 陕西咸阳 712000)

摘要:随着新课程的提出,如何促进学生德智体美全面发展已成为高中音乐教育面临的重要课题。舞蹈作为一门艺术课程,让舞蹈走进高中音乐课堂,可以拓宽学生的知识面,提升学生的艺术素质,激发学生的创造力,促进学生的全面发展。作为音乐教师,在教学过程中要认识到舞蹈课的作用,精心策划舞蹈课,进而更好地引导学生成长。本文就高中音乐教育中舞蹈课开展的有效策略作了相关分析。

关键词:高中音乐;舞蹈课;开展策略

音乐与舞蹈均属于艺术学科,两者之间存在着密切的关联性。在音乐教学中开展舞蹈课,可以让学生在音乐中动起来,更好地体验音乐艺术魅力,进而激发学生的学习热情。但是就当前高中音乐教学来看,教师采取的是传统教学方式,机械地向学生灌输音乐基础知识,没有结合舞蹈来开展教学,而脱离舞蹈的音乐教学很难达到预期效果,严重影响到学生的发展。现行社会形势下,对人才的要求越来越高,在这种人才要求下,要想提高音乐教育的有效性,教师应当有针对性地渗透舞蹈课,将音乐教学与舞蹈教学有效结合起来,进而更好地吸引学生的注意力,促使学生主动参与到课堂中来。

1. 高中音乐教育中开展舞蹈课的意义分析

舞蹈具有极强的艺术表现力,在高中音乐教育中有着重大作用。首先,舞蹈与身体动作有关,通过舞蹈教学,让学生多练习一些舞蹈动作,可以促进学生身体协调发展,帮助学生塑造体形,培养气质;其次,开展舞蹈课,让学生欣赏舞蹈、学习舞蹈,可以让学生理解舞蹈作品中的人物思想感情和作品所要表达的内容,进而带给学生美的享受,帮助学生树立正确的审美观;再者,在音乐教育中开设舞蹈课,可以拓宽学生的知识面。每一种舞蹈都有一定的文化背景、人物故事,学习舞蹈,不仅仅可以提升学生的艺术修养,同时也有利于拓宽学生的知识面^[1]。另外,舞蹈课与音乐课同属艺术学科,两者之间有着互通性和互补性,在高中音乐教育中开设舞蹈课,可以帮助学生更好地体验艺术魅力,从而激发学生的学习热情,促使学生主动接受艺术熏陶。

2. 高中音乐教育中舞蹈课开展面临的问题

2.1 学生自身的因素

舞蹈对于学生的肢体有着一定的要求,要求学生身体协调、灵活,有一定的柔软性,但是就许多高中学生而言,他们大多没有经过专业的舞蹈训练,学生自身的条件、肢体的协调能力比较差,肢体僵硬,很难将舞蹈的艺术性表现出来。同时,由于学生韧带没有打开,在舞蹈教学过程中,很容易受伤,使得学生逐渐失去学习的兴趣。

2.2 学校的不重视

现阶段来看,学校对舞蹈课还没有引起足够的重视,仅仅是开设了音乐课程,没有开设相应的舞蹈课程,使得学生缺少舞蹈训练的机会。另外,舞蹈需要靠身体动作来表现,学校缺少舞蹈教学环境,舞蹈教学内容主要是围绕教材,就教材上的内容进行解说,学校没有为舞蹈教学配置相应的设施、场所,进而影响到舞蹈教学有效性。

2.3 教师方面的因素

教师作为学生引路人,专业的教师有着不可替代的作用。然而就目前来看,高中专业的音乐舞蹈教师比较匮乏,现有的教师在教学过程中依然停留在传统的教学观念中,重教轻学,没有结合音乐舞蹈专业来进行教学,进而影响到学生专业能力的提升。

3. 高中音乐教育中舞蹈课有效开展的策略

3.1 提高思想认识

音乐与舞蹈是密不可分的,舞蹈课可以为音乐教育添砖加瓦,进而促进音乐教育的有效开展。要想提高音乐教学的有效性,开设舞蹈课十分必要。作为学校领导,要高度重视舞蹈课,开设舞蹈课,在音乐教育中渗透舞蹈课程,进而更好地引导学生学习,

促进学生艺术素质的提升^[2]。同时,学校要结合舞蹈课教学的需要,加大投入,为音乐舞蹈教学配备教学场所,如舞蹈室、乐器室等,为音乐舞蹈教学提供保障,进而促进舞蹈教学的高效开展。另外,学校要加大宣传,让学生对音乐和舞蹈有更深层次的认识,进而使学生愿意接受舞蹈课。

3.2 注重学生的日常训练

学生作为教学的主体,如果自身条件的好坏直接影响到了舞蹈教学的有效性。基于舞蹈课程的特殊性,要想让学生对舞蹈课产生兴趣,就必须注重学生的日常训练,使学生的肢体变得更加协调^[3]。作为教师,在向学生介绍基础知识的同时,要注重学生的舞蹈训练,如形体训练,将一些基本的动作教给学生,让学生通过日常训练,逐渐打开学生自身的韧带,增强学生的肢体柔韧性。同时,在教学过程中要循序渐进,坚持从易到难的原则,进而不断激发学生的对音乐舞蹈的兴趣,掌握专业的音乐舞蹈技能。

3.3 加强教师队伍建设

教师作为教学的主体,教师能力、素质的高低对整个教学有着重大影响,而要想有效开展舞蹈课教学,打造一支专业、高素质的教师队伍尤为重要^[4]。一方面,学校要对现有的教师进行专业培训,安排他们进入专业的机构学习,从而不断提高教师的专业水平,更好地指导学生学习舞蹈;另一方面,要对外引进专业的音乐舞蹈教师,壮大教师队伍,为音乐舞蹈教学工作的开展提供保障。另外,作为音乐舞蹈教师,更要主动去学习新知识、新方法、新技术,不断完善自身知识结构,提高自身教学能力,以便更好地为学生解疑答惑,指导学生高效学习。

3.4 多媒体教学

在信息化的时代里,多媒体的应用越来越普遍了,多媒体它集图像、文字、声音、动画等多种功能于一身,在我国现代教育事业中应用多媒体技术可以促进教学的发展,提高教学的有效性,激发学生的学习热情。对于高中音乐舞蹈教学而言,单纯的依靠知识的讲解是很难让学生消化专业知识,而多媒体技术的出现,使得教学内容更加形象化、具体化,通过多媒体,学生可以观看到专业的音乐舞蹈表演^[5]。同时,通过多媒体,教师可以将舞蹈动作进行分化,通过多媒体展现给学生,让学生专业的音乐舞蹈知识和技能,进而不断激发学生的学习热情,让学生参与到教学中来,提高教学的有效性。

4. 结语

综上,高中音乐教育中开设舞蹈课,可以更好地培养学生的艺术修养,使学生的情感世界受到感染。基于舞蹈课的作用,学校要积极开设舞蹈课,将舞蹈课与音乐教学有效的结合起来,有策略地引导学生参与舞蹈训练,让学生在实践中体验艺术魅力,从而激发学生的学习积极性,使学生主动去学习,进而促进舞蹈课教学目标的高效实现。

参考文献:

- [1]高鸣.舞蹈编导教育新问题——高师音乐教育课堂中舞蹈创作的现状分析[J].佳木斯职业学院学报,2017(05):341-342.
- [2]韦厚标.高职音乐教育专业舞蹈教学改革构想——高职音乐教育专业舞蹈教学改革构想[J].北方音乐,2016,36(21):192.
- [3]徐晓彤.素质教育舞蹈综合性理论研究[D].北京舞蹈学院,2016.
- [4]茅正南.高校音乐教育专业舞蹈课教学改革之我见[J].艺术教育,2012(09):100.
- [5]王桂霞.新课改背景下高师音乐教学均衡发展的思考——谈高师音乐教育体系中舞蹈课程建设问题与对策[J].音乐创作,2012(05):184-185.