

浅谈提高山区初中学生朗读水平的策略

◆陈兰华

(广东省梅州市五华县硝芳中学)

摘要:在语文教学中,朗读是最重要、最经常的阅读基本功,也是理解课文内容、体会文章所表达的思想感情的重要手段。本文以山区初中语文朗读教学为例,简要阐述了几种在教学中提高学生朗读水平的策略。

关键词:山区初中语文;语文课堂教学;朗读教学;策略

在语文教学中,朗读是最重要、最经常的阅读基本功,也是理解课文内容、体会文章所表达的思想感情的重要手段。《全日制义务教育语文课程标准》中提到:“要让学生充分地读,在读书中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”但由于我们所处的地理环境及老师片面的追求教学成绩,不够重视朗读训练,因此,存在以下问题:

1、我校位于粤北山区,学生平时就不说普通话,朗读能力就更差了,有的学生一在众人面前读书就面红耳赤,声音放不开,还有的同学读书时东张西望,有口无心。

2、在语文教学中,有的老师只注重讲,不注重读,学生在课堂上朗读的机会很少,教师在指导朗读方面不够重视,不少读得不错的同学在课堂上不会举手读书。

3、学生朗读时爱拉着长调子,也就是我们平常所说的唱读,或是毫无感情,平淡如水,让人听起来很不舒服。

凡此种种都令人担忧,老师觉得学生朗读能力差,但从未找过原因,这样恶性循环,学生表现差,老师也失望。因此,提高学生的朗读能力,对于提高学生的阅读能力和语文素养是很重要的,也是必要的。我在教学中作了如下尝试:

一、范读引路,引起共鸣

范读是形象化教学的手段,它除了将声音传递给学生之外,还把教师的动作、神情也直接传递给了学生。不但能引起学生的想象,激发情感,把学生带入作品诗一般的意境之中,还能引起他们思想上的共鸣,激发他们朗读的欲望。教师读之以情,学生就会感知以趣,趣之以读,读之以悟。我在语文教学中,特别重视朗读。在教学《出师表》这一课时,文章较长,有的同学还不能完整的把课文读下来,我就开始范读,哪里该停顿,哪里的语气强,哪里的语气弱。学生一听,原来古文经过老师的朗读也可以这么美。这样能给学生一种美的享受,来激发他们朗读的兴趣,抓住他们思想单纯,上进心强,爱表现自己的特点,使他们争先恐后地要求朗读,看谁读得好。读过几遍后,有的学生竟要和我比赛读,我的目的达到了。因此点拨学生朗读,不仅要让学生动口,还要让他们动脑思考,积极学习朗读方法和技巧,这样也就形成一个良好的课堂气氛。

二、创设情境,诱导朗读

在本学期,我充分利用课本中的几篇文章,抓住点滴的时间让学生自由地大声地读,读完了再找自己的好朋友去读。刚开始,孩子们有点害羞,放不开。但渐渐地,他们都能很主动地下位找学习伙伴读书了,有的读着读着,还会不知不觉地摇头晃脑!这时候,我就积极地鼓励他们,告诉他们读书真是件美好的事情。有了这样自由、轻松、能够表现自我、能够与同伴们交流的空间,孩子们的兴趣也浓厚起来,读书时都想把故事读得更生动些。使他们由不愿读到自愿读,由被动观望到主动参与。

三、以读代讲 加深理解

课堂上采用多读少讲,以读代讲,把重点放在指导学生有感情地朗读上。指导朗读时,不要从理论上抽象讲解停顿的长短、读音的轻重、语调的高低、速度的快慢、语气的舒缓,而要从感性上让学生在读中体会到怎样读才有感情。要根据教材特点和学生实际,恰当地采取自由读、指名读、分角色读、同桌互读、小组读等形式。在教学戏剧《茶馆》时,我让学生分角色读、指名读、同桌互读。让学生在反复的读中体会文章所表达的感情,在读中找出答案。同时这样熟读成诵,也为写作奠定了基础。

四、取长补短 互相促进

经过观察,我发现,班里学生的朗读能力是有差别的。有的

孩子能够读得有声有色,有的孩子却读得干干巴巴。怎么能让他们的朗读能力得到发展呢?我想,若要使读得差一些的学生朗读水平有所提高和读得好的学生共同前进,那么,在朗读时,要多叫一些读得好的学生读给差的听,以作示范,读完以后略作评析,从字音上、轻重缓急上是否把握住了语句的感情色彩,读得好的地方给予肯定。在教学《白杨礼赞》时,朗读白杨树象征的意义那三个排比句和反问句这一自然段时,我叫了班上一个读得好学生读,她完全读出了那种层层深入、气势磅礴,同学们投去了赞许的目光,也跟着读了起来,几遍之后,感情果然丰富了许多。另外,还要多叫一些读得差的学生读,只有读得多,才能发现他们的不足,也只有让他们多读才得以提高,待他们读完之后,还要指出他们在朗读中存在那些问题,然后针对朗读时出现的这些问题,我给予一一订正。这样做,读得好的和读得差的互相促进,以达到共同提高的目的。

五、注重评价,关注学生

我们要从学生的角度出发,哪怕是小小的一点进步,就是成功。所以在朗读能力的培养方面,要以学生为主体,注重每个学生的发展。课堂上,对于有进步的孩子,我一定要把他的成功告诉大家,让同学们夸夸他。老师和同学们的评价就是一种良好的心理暗示,让暂时有困难的学生充满了继续努力的热情和信心。对于读得不认真和退步的学生,不指出也不行。我常常说,“老师一直相信你能够读得更好”“你完全可以读好”“只是再用心一点就更好了”之类的话。因为,相信学生,不断地给他们积极的鼓励,他们的成功也会使你感到惊喜。

总之,朗读训练是一项不容忽视的阅读基本功训练,朗读是眼、口、耳、脑并用的阅读活动,有助于对课文的记忆,对巩固字词,提高表达能力也有重要作用。每个老师都有各自的教学方式,但都是为了一个目的,对学生进行扎扎实实的朗读训练,达到《课程标准》提出的“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”的要求。有效地让学生掌握语文知识,提高语文素养。

参考文献:

- [1]倪文锦.初中语文新课程教学法[M].北京:高等教育出版社,2004,11
- [2]袁振国.教育研究方法[M].北京:高等教育出版社,2000,8

