

广播电台播音主持人个性化主持风格的培养策略研究

◆曹羽茜

(武汉体育学院体育科技学院)

摘要:现阶段随着我国广播电视台播音主持人专业的产生,尤其是现如今网络信息时代的不断创新和发展,使得广播行业正在朝着一个崭新的方向逐渐的发展。但是发展的同时对于播音主持人的要求和标准也提出了更高的要求,尤其是对于播音主持人个性化的主持风格的要求,所以本文专门针对播音主持人个性化风格的发展以及必要性进行阐述,并分析播音主持人的个性化主持风格的形成途径,为今后相关研究做一定的参考理论。

关键词:广播电台;播音主持人;个性化主持风格

一、广播电台播音主持人个性化主持风格的重要作用

面对当前的局势,新媒体技术的不断兴起,人们对于新媒体的关注度也在不断的提高,并且与新媒体互动性也在不断的增强。如果播音主持人在如今发展的形势下还是依照传统的主持形式或是格调,就会让听众产生枯燥的感觉。所以在如今广播电台行业如此竞争的情况下吗,每位主持人都应该拥有独特的个性化主持风格,并拓展自己的听众队伍,最终才能够在如此激烈的竞争中立于不被淘汰的局面。

一个好的播音主持人能够撑起一个节目,主持人的风格和整个节目的效果有着密切的联系,主持人自身拥有着独特的个性化的主持风格能够吸引更多的观众以自身独特的方式传播给听众。不同的节目内容中需要有不同的表达方式,所以播音主持人自身的个性化的魅力也是十分重要的,直接影响着整个节目的播出以及收听率。

二、播音主持人个性化主持风格培养中出现的問題

目前来讲广播电台播音主持在我国仍旧还是一个较为新兴的专业,但是目前广播电台播音主持在培养的过程中模式还不够完善,存在着许多的不足。由于广播电台播音主持是一个对个人综合素质要求比较高的职业,以自身独特的工作本质就决定着主持人需要经过不断的培养才能够造就出更优秀的主持人才。但是有很多报考广播电台播音主持行业的学生中有很所是中途才进行该专业的学习,然后经过培训的时间较短便开始从事该行业。这些人中由于学习的时间不够充足,甚至有一部分的人所进行培训的教师并不是非常专业的,导致这些学生的综合能力方面较弱一些,尤其是对于情绪方面的处理能力也就更加的偏弱一些。广播电台播音主持是一个需要用理智来看待各种事件的工作,所以需要主持人用理智来面对所发生的一切事情,因此对于主持人自身情绪控制方面有着很大的要求,而一旦主持人自身的情绪控制能力出现失控的状况就将直接影响到整个播放的效果。

另外就是对于主持人的音调培训,以往的广播中我们可以了解到主持人的音调都是一种音调,但是在新媒体时代发展的情况下,需要更加的多样化的音调才能够给听众带来不一样的感受。统一的音调学习会压抑播音主持人音调个性化的发展,并且也会埋没一些播音主持的人才,所以在当下新媒体时代的背景下应该考虑一下培养出主持人的多样化音调才能够逐渐的满足于听众的需求。

三、广播电台播音主持人个性化风格培养建议

在对广播电台播音主持人的个性化风格的培养中应该首先不断的增强主持人的自身文化功底,广播电台播音主持工作的本质就是将文化内容转化成声音的一种文化价值上的输出,能够为社会传播更多的正能量。所以作为广播电台播音主持除了要掌握过硬的播音主持技巧之外,还应该注重个人文化底蕴的积累和学习,这对于自身的综合素质的提升也会起到很好的积极作用。

应该形成独特的语言视角,需要支出人明确自己节目的特性,精准的定位节目的内容。能够将独特视角作为节目的切入点,随着节目种类的变化而不断的改变播音主持人的语言格调,利用自身语调来不断的吸引大量的听众。对于不同节目类型就需要不同主持人的语言风格,播音主持人想要找到属于自己的个性化的主持风格才是最重要的。因此在培养大胆创新广播电台播音主持

人时应该根据听众的反应来适当的改变自己的语言风格来提高节目的收视率。

还有就是广播电台播音主持人要时刻的培养自身的综合素质,并注重经验的积累。在工作的过程中播音主持人需要不断的挖去不用种类的电视节目,增强自身的历练,逐渐的积攒工作经验来提高主持技术。只有不断的接触更多类型或是风格的节目才能够更好的了解自己,发现自身所存在的优点或是缺点,并及时的进行调整和改正。

四、结语

在现如今网络线新时代的创新和发展的背景下,使得广播行业正在朝着一个崭新的方向发展,听众也能够通过多种途径来关注广播电视台。对于广播电台播音主持人来讲自身具有个性化的主持缝合能够在一定的程度上弥补主持的形式或是自身主持风格中出现的缺陷,利用所形成的独特的主持魅力来逐渐的吸引听众并在播音行业中提高技能,招揽更多的听众以及提升收听率。另外主持人还需要不断的利用自身形成的人格魅力来感动听众,逐渐的加深听众对于自己的印象,但是总的来讲在这方面,在对广播电台播音主持人的个性化主持风格的培养中还是会出现不完美的局面,因此就需要无论是在对主持人的培养中还是主持人主持的过程中都要不断的创新以及反复的锻炼最终形成个性化的主持风格,才会让广播电台节目吸引更多的听众。

参考文献:

- [1]祁安娜.试析电视新闻播音主持的个性化风格[J].电视指南,2018,5(10):76-77.
- [2]李鑫宇.高校播音主持专业人才培养个性化风格的培养与建立[J].新闻研究导刊,2018,5(08):237-239.
- [3]程蓓.融媒背景下广播播音主持风格的个性化养成[J].电视指南,2018,3(07):75-76.
- [4]武小飞.电视新闻播音主持的个性化风格[J].现代国企研究,2017,1(02):195.

作者简介:曹羽茜(1991年9月-),女,汉,湖北荆州,学士,助教,播音与主持艺术。

