

高校声乐学习创新模式研究

◆陈 赓

(河北经贸大学 河北石家庄 050061)

摘要:随着网络技术的发展让我们的学习生活变得更加便利,有许多的新的平台和自媒体的出现大大优化的我们学习途径。并且在实际的声乐学习中发挥着巨大的作用,使声乐学习有了创新型的进展,提升了学习的效率,让学生的学习变得更加充实。在此基础上,本文将针对“文化云”对声乐学习新模式进行研究,完善声乐学习的方式。

关键词:文化云;声乐学习新模式

一、高校声乐学习创新的必要性

近年来国家开始重视艺术文化发展,文化生活逐渐在人们的生活中有着不可或缺的地位。声乐作为艺术中有代表性的重要部分,依旧稳定的发展着。我国的各类高校都在积极进行声乐的教学,但是效果依旧不是那么理想,所以在当今时代必须寻求创新和突破。在长期发展的过程中,声乐的学习已经取得了一定的成果,但是现如今学生的学习中仍然有一些问题,教学模式比较单一,学生在学习过程中的自主性较差,效率低下,声乐知识技能传授效果的不佳等,使得学生的知识面摄入狭窄,不利于声乐学习质量的提升。所以声乐模式创新的改革是必然的趋势。互联网时代的成熟和国家文化云的发展为声乐学习开辟了新的方向。

二、文化云的崛起

现在,互联网的发展进入了信息自动化的WEB3.0时代,就是指传统的B/S(Browser/Server)模式正在向B/C(Browser/Cloud)模式发展,即所谓的“云计算”。“云计算”使人们获取知识和信息的方式方法和效率得到了具大提升,也使得信息的传播速度变快,使得文化的发展和传播有了巨大的改变。

在云计算的基础上应运而生的“文化云”填补了我国许多在资源管理上的不足,文化云依托的云平台,得到数字资源,并且在文化云中进行整合,分类,组织,搜索与传统的资源整合方式相结合,可以实现可视性的个性化的服务。文化云的出现是时代的需求也是大众们更加需要的一种网络资源整合平台。文化云可以通过建立数据库并且整合大众所需的资源进行搜索,也可以随时让用户进行保存,利用文化云可以拉近人们与文化资源之间距离,使学生可以享受到更加全面的文化资源平台。

三、声乐自主学习现状

我们根据在大学的调研结果发现,大部分的声乐学生在自学阶段都会有很多问题。比较突出的例如:1.在独自进行发声训练的时候很难达到老师对声音的要求。2.只重视声音技巧和歌唱的语言,忽略对于视唱练耳,民族音乐,音乐史,音乐理论,钢琴基础等必修课的巩固。3.盲目的模仿他人不会根据自己的实际情况进行改变,就容易进入声音的误区等诸多问题限制着学生的自主学习能力。4.在处理不同的曲目的时候没有一定的知识储备和专业的讲解,难以准确的表达歌曲的时代背景和感情色彩。5.曲目的积累量太少,并且对于曲目的风格,句法,高潮等一些细节上的处理不够完美。大家都非常期盼有一种全面的,实用的教辅工具来帮助我们更好的自主学习。

四、“文化云”模式下的声乐学习

1.完善声乐学习的途径,丰富自主学习的知识。

文化云的崛起代表着互联网时代的进一步应用,时代与网络的紧密结合将更加有效的应用在声乐的学习中,文化云是以公共服务为主,收集整理大量的文化资源,为学生提供更多的艺术文化资源,足不出户就可以浏览到各种文化资源。利用文化云,可以打破时间和空间的限制,提升用户的文化体验效果,拓宽公共服务范围。在以往的学习中,学生获取知识的方式有限单一,而且大部分是被动式的去接受,文化云的出现可以激发学生进行自主学习,这也会成为互联网+时代声乐学习的趋势。例如:歌唱技术与歌唱理念方面,对于有些同学在自主学习中无法分辨自己演唱的正确与否,并且希望有人可以帮助并监督自己,文化云的论坛讨论服务可以使他与专家进行线上交流,帮助学生走出误区,分辨自己的方法是否正确等一系列功能。文化云的应用能够

帮助不同阶段的学生更进一步,并且增强他们的信心,来提高自己的专业水平。

2.优化声乐教学方式,实现互助式学习。

在声乐学习的新模式中,教师的教学理念和方式都必须有所改变和一些与时俱进的创新,不能一味的只是追求精而简的方式,教学方法应该配和时代发展。所以在互联网+发展出的文化云下,利用文化云的课堂对于激发学生的学习兴趣和提升学生的积极性更有帮助。例如:教师可以利用“翻转课堂”的教学模式,让学生可以将自己在学习中感悟与老师进行交流与分享,老师并在一些重要和细节的点上对学生的进行指导和修正,并且积极的应用在实际的练习中,做到学以致用。另一点也可以利用“网络课堂”让学生在互联网的平台上获取声乐学习的信息和一些先进的教学内容,让声乐学习的内容符合时代的要求,并且可以与老师在“云平台”上进行交流,实现知识的创新性和发展性。通过文化云的帮助可以实现线上线下的同步声乐学习,充分发挥学生的自主性,提升学习质量。

3.全面有效的学习工具,灵活的帮助学生。

“文化云”不仅仅是提供知识文化资料的平台,更重要的是可以很灵活的运用在课堂学习中,提高学习效率。“云平台”可以作为一种新的学习辅助工具,学生可以在平台上浏览到最新的声乐学习的资讯和观点,掌握更全面的声乐学习方法,使学生可以根据自身的喜好和学习需求有选择的自主学习,帮助不同阶段学生深入理解学习内容。同时,学生也可以灵活的转换学习方式并且可以及时的应用到实践中,提升学生自身的眼界和专业能力,更好的完成作品,深入的诠释声乐艺术。例如:学生可以利用“云平台”与其他高校的名家名师进行学习上的讨教,收获经验,提高自身的专业能力。另一方面,还可以在“云平台”发起声乐的线上交流会,对声乐学习中的问题与其他声乐专业学生一起交流讨论,分享学习体会。通过这些方式不仅可以提升学生本身的专业技能,更重要的是使学生的课堂学习变得更加丰富,收获知识的效率大幅提升,亦凸显出“文化云”平台的价值和重要性。

五、结语

在当今的互联网时代下,教育的改革成为了一种必然的趋势,“文化云”的出现让声乐教学的资源更加的丰富,可以更加有效的培养出这个时代所需要的音乐人才,学生这样的环境下将自身的音乐学习与互联网结合在一起,不仅可以提升学生的音乐素质,对于教学也是一次全新的尝试。

参考文献:

- [1]汪兰丽,刘斌.“文化云”数字化服务网络建设探讨[J].智库时代,2018(40):127-128.
- [2]黄学军.当前高校声乐教学改革与创新的有效途径[J].戏剧之家,2015(18):215.

本文系:“河北经贸大学大学生创新创业训练计划项目课题《“文化云”背景下声乐学习创新模式研究》成果,项目编号【201811832120】。

