语文阅读教学“个性化”刍议

◆吴勇

(成都市龙泉驿区柏合九年制学校 四川省成都市 610100)

摘要：“个性化”阅读教学是新课程标准提出来的创新性教学方式。文章针对目前中小学语文阅读教学中出现的对“个性化”阅读理解上的错误和不当的教学行为，进行了分析，从而提出了正确处理阅读教学“个性化”的几种方法。

关键词：中小学；阅读教学；个性化

一、正确理解阅读的个性化

《语文课程标准》指出：“阅读是个性化行为”。这揭示了阅读活动的本质：阅读是一种个性化的创造性活动。阅读不应以教师的讲解分析代替学生的阅读实践。而应该让学生自读自悟，积极主动地思考、寻求问题的答案；通过个性化的思考、个性化的选择、个性化的质疑、个性化的积累、个性化的表达，使“个性”在阅读教学中得到张扬。“个性化阅读”这一阅读方式，充分体现了语文学科应重实践、立德树人的特点和尊重学生主体地位、尊重个体差异等新课程改革理念，倡导结合学生个体情感体验，多元化、多角度地理解文本，这对打破传统语文课堂教学教师手捧教参一讲到底，肢解文本一套标准灌输，不容学生有半点疑惑地被动吸收的阅读教学方式无疑起到了颠覆性的作用。

但是，任何一种教学方式也好，学习方式也罢，都不可能是万能的。“个性化阅读”也一样，我们在为它一路高歌的同时，也应该对它进行一些冷思考。原本就是为了表演给大家看的公开课自不待说，就是平常的课堂，不少教师为了“做到”平等对话，“体现”尊重学生差异，常常使课堂教学流于形式，轰轰烈烈，热闹非凡，结果学生一无所获。教师将“尊重”简单化、庸俗化，其课堂教学效果还不如原来的一讲到底。产生这种情况的因可能是多方面的，笔者认为主要有二：

第一，不少教师、学生对“个性化阅读”的理解有失偏差。什么叫“个性化阅读”呢？个性在心理学上指一个人的各种心理特征(包括兴趣、习惯、气质、爱好、性格、智能等)的综合，是一个人在生理素质的基础上，在一定社会历史条件下，通过社会实践活动而形成和发展的，同时，每个人的个性既包括许多与众相同的心理特征，也包括许多与众不同的心理特征。由此，我认为“个性化阅读”是指在一定情境中，因个性发展需要而根据教学实际，培养学生逐步形成适合自身发展的阅读兴趣、阅读风格、阅读品质以及养成良好的、富有个性的、健康的阅读习惯，从而在一定阶段内形成适合自身发展的阅读理解能力和鉴赏水平。不同学生的阅读个性既有共同之处，也有独特的心理特征。但是在实际教学中，不少教师、学生却因“独特体验”而片面理解了“个性化”，由“独特”引申出“与众不同”、“独一无二”，于是学生便挖空心思去找这种“独特”，提出一些肤浅甚至不可理喻的问题，或哗众取宠、或游离主题、或断章取义，诸如“韩麦尔是一个不务正业，对学生不负责任的老师。”(《最后一课》)“父亲是因为失业了，怕儿子不赡养他，所以才爱他的儿子”(《背影》)“美国伞兵是一个怕死鬼，因为他的自私害死了法国一对善良无辜的农村夫妇。”(《勇气》)等等，如果教师不注意引导，一堂课只要有这么一个问题，七嘴八舌争个不休，这节课就完了。

第二，教师对新课程改革的理念未能全面吃透，片面将“个性化”作孤立的理解，导致引导、参与、纠正不力，民主有余，集中不够，放得有余，收得不够，讨论有余，总结不够，改革有余，继承不够。教师在指导阅读教学时，这个观点也称赞，那个观点也表扬，一味“捧杀”，在这样的理解下，课堂或许是活跃了，但走了偏锋，在“张扬”学生个性的同时，久而久之，我们也可能将培养出一批刁钻古怪、个性乖张的学生来，这与课程改革之“情感态度与价值观”是完全背道而驰的，与尊重学生的主

体地位、尊重学生独特的体验也同样是相左的。

二、正确处理阅读的个性化

为了充分体现语文教学多元化的人文价值取向和学生是学习语文的主体以及珍视学生独特的感受、体验和理解，搞好“个性化阅读”教学，我认为应该注意以下几点：

1、个性化的思考

倡导个性化阅读，教师就要从期待标准答案中走出来，让学生自由地发表自己独到的意见，让创造精神在他们个性化的思考中闪耀。教师可以将“个性化阅读”置于“三维目标”之下，尤其是要重“过程与方法，情感态度与价值观”，以提高学生语文综合素养为核心，逐步养成良好的阅读习惯、阅读志趣，提高其分析鉴赏能力、文化品位和审美情趣，形成积极的、健康的人生态度和正确的价值观。对学生独特的“感受、体验和理解”应进行辩证的分析、引导、梳理和扬弃。

2、个性化的选择

心理学研究表明，一个人只有在受到充分的信任和尊重时，才能把自己的干劲和聪明才智充分地发挥出来。青少年自尊心强，他们喜欢受人尊重，渴望获得人们的信任。特别是进入高年级后，正是个性与创造力萌发和发展的的大好时机，他们更是什么都想自己独立地试一试，干一干。这时如果教师在课堂上多问问学生的意见，多采取他们提出的建议，也许会收获意想不到的教学成果。我在看课中发现，有的教师上课的时候自己几乎总是“闲”着，由学生自己提出学习目标，设计学习方法，自己只在适当的时候点拨几句，而教学却总能达到“事半功倍”的效果。

为此，教师课前教学设计要充分，课堂教学引导要得力。课堂教学的质量与效率绝不能停留在活跃与热闹上，要着重关注学生对学习活动本身的参与度和思维的深度，学生个性化的阅读行为除个别生成性问题外，绝大多数都应该在教师课堂教学设计的情境之中，或难点、或重点、或疑点、或关键点，总之是在某一特定的有较高探究价值的“话题”之下进行，绝不能让学生随便读一遍书就各谈各的感受与体会。

3、个性化的质疑

我国许多教师认为，把学生教得没了任何问题是教学效果不好，而美国教师则认为，把学生教得有许多问题才是教学成功的表现。事实证明：美国学生比中国学生更具个性、创造力和实践能力。我们应树立这样的教育理念：有问题而不“人云亦云”、“随波逐流”，让学生在个体阅读、思考的基础上有所感悟，有所疑问，正是个性发展的外在表现。因此，我们要培养学生的意识，提高问题质量。

4、个性化的表达

有了个性化的思维和知识积累，便会激发表达的欲望，也必然会产生不同的表达内容和方式。教师应珍视学生独特的感受、体验和理解。《诚实和信任》这篇课文记叙了“我”驱车回家时，因夜深天黑，又有点雾，不小心撞碎了停靠在路边的、车头已超出停车线二三十厘米的小红车的反光镜。一位教师原本希望学生能有这样的认识：诚实和信任是比金钱更重要的人间真情。可有学生认为“我”不应该这样做，因为小红车的主人，停车的车头已超出停车线二三十厘米，是他不遵守交通规则，如果我们不遵守交通规则也会倒霉。这位老师想了一下，觉得他说得很有道理，就表扬了他。其他同学也为他鼓掌。语文上的很多东西其实是说不准、道不清的，很多问题都不只有一种答案。我们应该允许学生有自己的见解和独特的想法。

作者简介：吴勇(1972.08-)，男，本科，籍贯：四川仁寿，职称：小学高级教师，研究方向：中小学语文教学。