

如何提高小学生的写作能力

◆赵红明

(武山县龙台镇王家山小学 甘肃天水 741306)

摘要:《小学语文课程标准》在总目标中就学生写作能力方面提出明确要求:能具体明确,文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。笔者在多年的教学实践中发现,许多小学生写不好作文,甚至有好多学生害怕写作文。笔者长期从事小学语文以下教学工作,现就如何提高小学生写作能力方面的几点措施和大家进行交流,旨在共同提高。

关键词:提高;小学生;写作能力

《小学语文课程标准》在总目标中就学生写作能力方面提出明确要求:能具体明确,文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。笔者在多年的教学实践中发现,许多小学生写不好作文,甚至有好多学生害怕写作文。写作是语文学学习“读、写、听、说”四大板块中非常重要的一块,每次测试都占有三分之一的分值,写作能力的强弱直接影响着班级整体语文成绩。如何指导学生写作,进而提高学生的写作能力呢?笔者认为可以从以下几个方面入手。

一、注重积累,夯实基础。

要求学生准备摘抄本,把好的词语、句子写下来,以备后用。最好能分类摘抄,如描写人物、描写季节、描写花草都有各自的版面;比喻句、拟人句、排比句也要分类摘抄。当然,摘抄不能仅限于教材,要通过课外阅读及网络广泛收集整理,尤其注重课外阅读,拓宽视野。摘抄本要不离手,方便随时翻阅。

二、引导学生看图片说话。

看图片说话主要是针对一、二年级的学生。看图说话关键是看,一、二年级的学生观察能力不强,观察图画是没有目的,总是东看看,西看看,抓不住重点,没有顺序。所以,如何引导学生全面看图就显得至关重要了。具体地讲,首先引导学生统观全图,看看图上主要画了一件什么事,就是对图画进行整体认知。其次是仔细观察,逐一弄清画面内容,同时展开合理的、丰富的想象。然后让学生不自己所看到的图画内容讲出来,讲地时候套用“四要素”法——什么时间?什么地点?什么人?在干什么?需要注意的是,引导学生看图是一个循序渐进的过程,绝不可急于求成。刚开始时,要求不能太高,说一两句话就可以了,前提是必须说清楚什么时间、什么地点、什么人在干什么。最后,把自己说地话在写出来,即把口头语变成书面语,从而提高学生的写作水平。同时强调写作格式,标点符号的合理运用,不写错别字等。引导小学生写话训练,符合由易到难,由近及远的认知规律。

三、坚持写日记,积累写作素材。

积累素材,由易到难,写日记是提高小学生写作能力的必由之路。一篇日记就是一篇小作文,但是要真正写好一篇日记却不是一件容易的事。初学写日记时往往会把日记写成“记流水账”,即把一天经历的事都记下来,没有重点,也没有主题,从而陷入“记流水账”的尴尬局面。这时,就需要教师及时引导,让学生及时摆脱这种尴尬局面。首先要培养学生写日记的兴趣和习惯,

让学生觉得写日记是一件开心的事。同时引导学生平时留心身边的事物,并养成仔细观察的良好习惯,还能开动脑筋展开积极思考,进而分析事物,得出自己的见解。其次要告诉学生,写日记时要进行选择。一篇日记一般只记一件事,不能记录的太多,也就是说抓住一个重点,围绕一个中心写就可以了。这个中心可以是一件事、一处风景或者一次长辈、老师的嘱托或告诫。这样,学生在写好日记的同时写作能力必然大大得以提升。

四、“套”用范文,变他为己。

选入教材的文章都很精美,在开展日常教育教学活动时,不能光注重识字、朗读及课文感知等环节,更要注重文章表达方式分析。范文中描写手法的学习一定不可缺,作者是如何写人物的,如何写景物的,如何写小动物的,应重点引导学生进行细心体会,以便在习作时运用。还有,范文中描写人物的词语,描写小动物的词语,描写小昆虫的词语以及描写小草鲜花的词语也要积累下来,习作时可以直接拿过来用。经典的比喻句也要熟记于心,如“山石像正要起跳的青蛙”,“红红的枫叶像一枚枚邮票”,当自己的习作需要描写“山石”或“枫叶”时也可以直接拿来用。再者,学生习作时完全可以“套”用优秀范文的结构。如《美丽的小兴安岭》(部编版三年级语文上册)这篇文章就采用了“总-分-总”的结构,课文先总说小兴安岭的树木繁多,就像绿色的海洋,接着分春、夏、秋、冬四季呈现小兴安岭的不同美,最后总结小兴安岭就是一座美丽的大花园。如果让学生写一篇介绍自己家乡的习作,就可以套用“总-分-总”的结构格式,先总体介绍家乡的美丽,接着分季节分说,注意引导学生细心观察家乡的建筑物及田野,还可以带领学生走出教室,实地观察春天田野里有什么样的油菜花,什么样的麦苗,小草野花又是什么样的?小蜜蜂、小蝴蝶在干什么?风是寒冷的还是清爽的?细细品味风中还夹杂着什么味道?引导学生抓住最能体现季节特点的景物去描写,最后总结概括。课文中能说小鸟在尽情的唱歌,我们为什么不能说蝴蝶在快乐地舞蹈呢?要活学活用,稍微变变说法,不成就自己的成果了吗?

五、变讲故事为写故事。

在实践中,笔者经常会遇到这样一种情况,就是个别学生看起来也很聪明,反应灵敏,能说会道,对某件事说起来头头是道,也能提出自己的见解,但就是不会写作文。其实,对于这样的学生让其写出优秀的习作一点也不难,只要引导其把讲地话写出来即可。也就是说先让其讲故事,然后再把所讲的故事整理写出来,做好有口头语言向书面语言的转变。注意讲故事时紧扣“四要素”,以事件为重点,最后还要点明这件对我的启示或者通过这件事我明白了什么道理等总结性的话语。

学生的写作过程是观察、记忆、想象、整合等能力的集中体现。教师应引导学生紧密联系实际,留心观察身边的事物,然后运用所学知识来描写所见所闻,进而表达自己的情感,加深自己对自然的感知。同时,教师要不拘一格,善于利用各种手段开阔学生视野,拓宽学生思路,引导学生开展习作,不断提高学生的写作能力。

