周敦颐《爱莲说》中慎独精神探析

◆蔡塬清

（河南省平顶山市第一高级中学）

摘要：我国儒家学派的“慎独”思想，主要注重个人道德水平方面的修养，在最初的词源解释为“在独处时能谨慎不苟”，而周敦颐的《爱莲说》作为我国古代的文学经典也在其内部体现出“慎独”的独有精神，其强调面对外部诱惑时需要时刻保持自己独立的人格。

关键词：爱莲说；慎独；儒家

周敦颐作为北宋理学的开山鼻祖，同时也是著名哲学家和文学家，其经典佳作《爱莲说》作为托物言志的短文小品，虽然仅有 119 字但其以短小的篇幅凝练着儒家洁身自好的君子情操般的“慎独”精神，但这种缺失恰恰是对传统儒家“慎独”精神的超越。

一、《爱莲说》简介及写作背景

作品是作家人格的形象表现，而《爱莲说》中所蕴含的哲理与周敦颐的哲学思想、情趣爱好以及生活经历分不开的。莲花在中华民族观念中，通常以“花中之圣”或“君子之花”的形象出现，在历史长河中也是屡次被文人墨客所颂扬：《诗经》中有“灼灼芙蕖”的名句，李白更是称颂道“清水出芙蓉，天然去雕饰”。然而，只有周敦颐将莲花作为人格的写照，这也和其人生经历有关。

周敦颐作为北宋理学的开山鼻祖，酷爱莲花，并且在湖南邵州和江西南康任职期间建有莲池取名“爱莲池”，池中有台且台上有六角亭，因其晚年移居江西庐山莲花峰下创办了镰溪书院，后字号“镰溪先生”，并且在书院内修建莲池，常在夏季漫步池畔欣赏池内莲花，后作《爱莲说》一文。

《爱莲说》作为一篇短小的议论散文，朗读起来却意境优美和意义深远，这篇短小的议论散文是周敦颐对人生哲学思考的精华所在，而作为读者可从文章中品味出作者对儒家“慎独”精神的精辟理解。

清初名家黄百家在其《宋元学案•镰溪学案》中评价道：“孔孟而后，汉儒止有传经之学，性道微言之绝久矣，元公崛起，……圣学大昌。……若论阐发心性义理之精微，端数公元之破暗也。”其后在经过二程等人对周敦颐思想的不断弘扬，发展至宋宁宗时期赐溢号“元”，后期世人称周敦颐为“元公”。

二、传统儒家”“滇独”思想

“慎独”作为儒家的修身养性的方法，其要求个人在独处时，应该严格要求自己，对于自己的思想和行为要谨慎要求，提防在独自相处的时候出现违背道德的事情。慎独精神最初诞生于先秦时期，而在儒家传统经典的《大学》与《中庸》中就两次提到慎独精神，其中《大学》中说道：“所谓诚其意者，毋自欺也如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦故君子必慎其独也小人闲居为不善，无所不至见君子而后厌然掩其不善而著其善人之视己，如见其肺肝然，则何益矣?此谓诚于中，形于外故君子必慎其独。”[]但是这里的慎独精神主要是指道德高尚的人在独自相处之时，应该坦诚的对待自己内心，不能随心所欲。因此，君子一定要直面自己的内心世界，做好严格的自我监督。《中庸》中对于慎独的描绘是：“道也者不可须臾离也；可离非道也是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”在这里慎独精神指的是君子应该驾驭本性，片刻不能放松。

晚清名臣曾国藩在其著名的“日课四条”中将慎独、主敬、求仁和习劳，作为一生处世经验的总结。在这四则人生法条中，曾国藩最看重的则是慎独精神，因为其认为慎独是人生修养的根，其它则是枝条。因此，纵观中国历史可以发现从先秦到晚清，儒家的先贤均以“慎独”精神作为其修身的根本途径。

笔者认为慎独精神作为儒家传统主要是指作为君子应在在独处之时，都格外小心注重自己的道德修行，并且小心谨慎的把自己的的良好德行体现在各处，做一个心怀坦荡的人，不需要别人的监督。

三、周敦颐对传统儒家“慎独”思想的超越

周敦颐作为理学的开山鼻祖，其将儒学、道学和佛学融为一体，创立了理学思想体系。《爱莲说》中展现的“净染”精神，作为周敦颐的一个哲学思想，主要体现在“无欲主静”的道德修养理论，其主要含义是要求人们通过自我的主观内省，来保持动机的纯洁性，以此来限制功利主义的念头，最后达到“诚”的境界。

在周敦颐的理学思想体系中佛学占有重要的地位，而莲花作为佛家的圣物，周敦颐对莲花的热爱体现出了其身后的佛学功底。周敦颐对于莲花淡泊名利般的君子之风十分推崇，认为君子也应该向莲花一样来时两手空空，去时化作一缕尘土。因此，金钱和名利对于君子应该向过眼云烟一样，看得极为平淡。人与动物不同，动物追求的是饱食度日，而人类应该在物质基础之上有更高层次的精神追求。因此，周敦颐在《爱莲说》中最著名的语句：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可襄玩焉。”在欣赏此名句之时，我们发现周敦颐提倡环境对于人的影响有一定的意义。

我国儒家传统观点认为消极的避世观是不可取的，同时见利忘义的人生观也是君子应该鄙视的，因为真正的君子首要要务就是处理好义和利之间的关系。而良好的环境可以使人向善，相反而言人民在受到恶劣环境影响的时候就会内心向恶，但是周敦颐在其《爱莲说》中不但继承了我国儒家传统观点而且发扬了慎独精神，最具代表的就是“出淤泥而不染”这种君子即使在恶劣的环境中，也要保持清醒头脑和纯洁修行。

周敦颐的理学思想对后世的影响十分深远，尤其代表作之一的《爱莲说》中就蕴含了儒家的“慎独”精神，同时也是对传统“慎独”精神的一种超越，因为其认为君子在面对大环境的诱惑之时，应该时刻保持清醒的人格品质，同时以积极的心态来应当人生的挫折，这些对于后世的影响有着独有的价值和意义。

参考文献：

[1]孙海辉，由《大学》《中庸》看“慎独”释义[J]，田历史教学，2017（4）

[2]刘铁铭，曾长秋.曾国藩家庭德育思想研究[J]，湘潭大学学报，2011（1）

[3]王莹.论唐宋牡丹诗词的政治文化意蕴及其艺术表现[J]，文学遗产.2014

作者简介：蔡塬清，女，汉族，河南叶县人，2002 年 6 月 25 日出生，现就读于河南省平顶山市第一高级中学。